# Аннотация к исследовательской работе «Мой знаменитый земляк — Герой Труда Российской Федерации»

Областной конкурс исследовательских проектов «Герои земли Тюменской»

Номинация по теме: «Герой труда»

## 1 место в муниципальном этапе Шефер Тимофей

Работа посвящена изучению биографии и профессионального вклада Героя Труда Российской Федерации Богданова Владимира Леонидовича. Исследование выполнено в рамках краеведческой деятельности школьного историко-краеведческого музея и направлено на расширение музейной коллекции и создание новых образовательных материалов.

Актуальность связана с ролью школьного музея как центра сохранения локальной памяти: истории о выдающихся земляках помогают школьникам увидеть связь между личным трудом и развитием общества, формируют гражданскую идентичность.

Цель — создать целостный портрет Богданова Владимира Леонидовича, как профессионала и гражданина, опираясь на документальные и устные источники, и подготовить материалы для музейного использования.

Задачи: собрать и систематизировать информацию о трудовой деятельности героя, выявить ключевые достижения и награды, определить значение его работы для региона, оформить результаты в виде музейного досье (биографическая справка, подборка фактов, список источников).

Методы исследования: работа с архивными и газетными материалами, интервью, анализ наградных документов, сопоставление с отраслевой статистикой. В качестве источников использованы фонды школьного музея, публикации районной прессы, официальные документы, воспоминания современников.

Результаты: подготовлено музейное досье на Богданова Владимира Леонидовича, включающее биографическую справку, перечень основных достижений, подборку цитат и воспоминаний, список рекомендуемых источников для дальнейшего изучения.

Материалы могут быть использованы для оформления экспозиции, проведения музейных занятий и подготовки экскурсий, в том числе по теме «Герои малой Родины».

**Аннотация** к исследовательской работе «Рассказ старой тетрадки… "Боевые годы нашей юности" (дневник-воспоминания ветерана Великой Отечественной войны В. Т. Смирнова)»

**Областной конкурс «Нам дороги эти позабыть нельзя»**

Номинация по теме: «Музей одного экспоната»

**1 место Константинова Арина**

Работа посвящена изучению уникального исторического источника — фронтового дневника-воспоминания земляка, ветерана Великой Отечественной войны Виктора Трифановича Смирнова, уроженца села Суерка Упоровского района. Призванный Упоровским РВК в 1942 году, он служил в 115-й отдельной стрелковой бригаде и 95-м гвардейском артиллерийском полку, за мужество в бою награждён медалью «За отвагу».

В центре исследования — судьба простой солдатской тетради, через которую разговор с читателем ведёт сам фронтовик: «боевые годы нашей юности» предстают не сухими датами из учебника, а живым свидетельством очевидца.

Цель работы: изучить и сохранить дневниковое наследие В. Т. Смирнова как ценный источник по истории Великой Отечественной войны и военной истории родного края.

Задачи: расспросить родных и односельчан о судьбе ветерана; изучить и систематизировать записи тетради; сопоставить их с документами из открытых баз «Память народа» и материалами школьного музея; подготовить расшифровку и публикацию фрагментов дневника.

Методы исследования: поисковый, описательный, метод интервью, работа с архивными документами и электронными базами данных.

Новизна работы в том, что впервые дневник В. Т. Смирнова вводится в научный оборот как самостоятельный краеведческий источник. Практическая значимость: материалы могут использоваться на уроках истории и классных часах, в работе школьного музея, при проведении экскурсий и мероприятий, посвящённых Дню Победы.

Работа призвана напомнить: память о войне живёт не в абстрактных цифрах, а в записях, выведенных рукой человека, который прошёл её сам.

# Аннотация

## Областной конкурс «Нам дороги эти позабыть нельзя»

Номинация по теме: «Музей одного экспоната»

## 2 место Дубровина Елена

Исследовательская работа посвящена изучению истории районной газеты «Знамя правды» Упоровского района Тюменской области на примере одного конкретного выпуска — № 2 от 11 января 1945 года. Газета «Знамя правды» — одно из старейших периодических изданий юга Тюменской области: её первый номер под названием «Ленинский путь» вышел 1 августа 1931 года, а с 27 апреля 1938 года издание стало называться «Знамя правды» — и выходит под этим именем по сей день.

Актуальность работы определяется тем, что местная периодика военных лет — ценный, но хрупкий исторический источник. Подшивки районных газет сохраняют «живой голос» тыла: сводки Совинформбюро, письма с фронта, рассказы о помощи фронту, о жизни колхозов и сёл. В годы Великой Отечественной войны «Знамя правды» выходило три раза в неделю на одном листе; на его страницах публиковались оперативные сводки с фронтов, материалы о сборе средств на вооружение Красной Армии, заботе о семьях фронтовиков и детях, эвакуированных из блокадного Ленинграда. Выпуск от 11 января 1945 года интересен тем, что создан в переломный момент войны — в канун зимнего наступления Красной Армии, когда фронт уже подходил к границам Германии, а труженики тыла жили ожиданием Победы.

Объект исследования — районная газета «Знамя правды» как исторический источник. Предмет исследования — содержание и особенности выпуска № 2 от 11 января 1945 года: тематика публикаций, лексика эпохи, отражение событий на фронте и в жизни Упоровского района.

Цель работы — на основе анализа одного выпуска показать, как районная газета работала в военное время и какие задачи решала перед читателем.

Задачи: изучить историю газеты и условия её работы в годы войны; рассмотреть выпуск от 11 января 1945 года; сопоставить публикации с общеизвестными событиями того времени; сделать выводы о значении районной печати для жителей тыла.

Методы: работа с архивными подшивками и материалами Упоровского краеведческого музея, сравнительно-исторический и источниковедческий анализ, описание.

Практическая значимость: материалы работы могут использоваться на уроках краеведения, во внеклассных мероприятиях к юбилею Победы и для пополнения школьного музея.

# Аннотация к исследовательской работе

# Тема проекта: «Сожженные деревни»

**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ»**

**Тематическое направление: «Места памяти геноцида советского народа, совершенного нацистами и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»**

## ПРИЗЕРЫ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА

**Дубровина Елена и Левчук Елизавета**

Исследовательская работа посвящена памятным местам, связанным с трагедией сожжённых деревень — одним из самых страшных преступлений нацистов и их пособников против мирного советского населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. В ходе карательных операций целые деревни с жителями уничтожались огнём: среди наиболее известных примеров — белорусская Хатынь и сотни деревень, стёртых с лица земли на территории Псковской, Новгородской, Ленинградской, Смоленской, Брянской областей и других регионов России.

Актуальность темы определяется тем, что полтора десятилетия спустя после войны трагедия сожжённых деревень остаётся малоизученной на уровне отдельно взятых регионов и населённых пунктов: фамилии погибших, обстоятельства расправы, места захоронений и память о них часто не зафиксированы в доступных источниках. Между тем установление и расследование фактов геноцида советского народа, признанного на государственном уровне, — это вклад в сохранение исторической правды и противодействие попыткам её искажения.

Цель работы — собрать и обобщить сведения о сожжённых деревнях восстановить имена погибших жителей и охарактеризовать состояние существующих мест памяти.

Задачи: изучить архивные документы, краеведческую литературу и публикации; записи воспоминаний старожилов и потомков погибших;

выявить места захоронений и памятные знаки; подготовить материалы для школьного музея и краеведческого сайта. - познакомиться с событиями, произошедшими в 1943 году в Хатыни и с мемориальным комплексом «Хатынь», установленными на ее месте; изучить информацию о населенных пунктах России пострадавших и разрушенных в годы Великой Отечественной войны; провести анкетирование среди разных возрастных групп школы об изучаемых объектах; разработать и провести мероприятия, освещающие историю Хатыни и других деревень;

В работе использованы методы архивного поиска, интервьюирования, полевого обследования памятных мест, анализа и обобщения данных.

Практическая значимость: собранные материалы станут основой для экспозиции школьного музея, уроков памяти и предложений по благоустройству мемориальных мест. Работа подтверждает: у преступлений против мира и человечности нет срока давности.

https://disk.yandex.ru/i/RMwt7U6CKDP4Iw

# АННОТАЦИЯ к исследовательской работе

# «Две судьбы:выжившие»

**Всероссийском фестивале музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»**

| | |
|---|---|
| Тематическое направление музейной экспозиции | Деятельность образовательной организации по реализации проекта «без срока давности» в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность» |
| Название музейной экспозиции | Две судьбы: выжившие |

**Победитель регионального этапа Константинова Арина**

Актуальность темы обусловлена необходимостью сохранения исторической правды о преступлениях нацистов против мирного населения оккупированных территорий. История геноцида — это не абстрактная история, а история каждой семьи, и она сохраняется, прежде всего, в судьбах конкретных людей, переживших трагедию.

Объект исследования — геноцид мирного советского населения в годы Великой Отечественной войны. Предмет исследования — судьбы двух землячек, выживших в условиях нацистского плена: [Имя Отчество Фамилия], узницы концлагеря, и [Имя Отчество Фамилия], угнанной в подростковом возрасте на принудительные работы в Германию.

Цель работы — сохранение исторической памяти о трагедии мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны и изучение судеб двух узниц концлагеря Равенсбрюк на примере одной семьи и их связь с селом Суерка.

Задачи исследования:

1. Привлечь подрастающее поколение к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности».
2. Изучить жизнь и дальнейшую судьбу семьи Никифоровых из Ленинграда.
3. Расширить знания школьников о детях – узниках нацистского концлагеря.
4. Создать условия для использования музейных экспозиций в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности».поколения.

Музейная экспозиция «Две судьбы: выжившие» состоит из 3 тематических стендов:

Первый стенд «Без срока давности» рассказывает о концентрационных лагерях, созданных на территории Германии, и представлен в виде архивных фотографий фабрик смерти, макета концентрационного лагеря Равенсбрюк (бараки) и колючей проволоки, за которой узники лагеря, а также предметов, имитирующих личные вещи узников: чемоданы, очки, обувь. Зверства нацистов представлены в виде имитации - кусочка мыла, сделанного из человеческого жира.

Второй стенд «Доктор Антонина» содержит информацию о Никифоровой Антонине Александровне - узницы лагеря Равенсбрюк. Во время войны служила военврачом 3 ранга в стационарном военно-морском госпитале на острове Эзель в Балтийском море. В октябре 1941 года после тяжелых боев остров был захвачен фашистами и она вместе с госпиталем попала в плен.

В лагере она спасла не одну человеческую жизнь, подвергая себя неминуемой гибели.

После освобождения назначена главным врачом в госпитале, открытом на территории лагеря Равенсбрюк. Домой вернулась в октябре 1945 г.

А также ее воспоминания представлены: книгой, написанной после освобождения «Это не должно повториться», образец одежды узницы, изготовленной в рамках проекта, ноты 1936 года из семьи Никифоровых.

Антонина Александровна после освобождения из лагеря проживала в Суерке с 1945 по 1948 год и работала заведующей Суерской больницей, о чем повествуется в книге, изданной местными краеведами по истории Суерской больницы.

Третий стенд «Советская испанка – узница лагеря» содержит информацию о Никифоровой Стелле Владимировне. В детстве Стелла Кугельман-Гриз из Антверпена оказалась в Равенсбрюке. Там погибла её мама. Пятилетнюю девочку спасла французская подпольщица.

Сегодня Стелла Владимировна возглавляет Санкт-Петербургскую организацию бывших детских узников концлагерей «Союз», всю жизнь ведет большую общественную работу.

В экспозиции представлены предметы, переданные Суерскому музею от Стеллы: документы, памятные знаки малолетних узников концлагерей, личные записи с именной подписью «Суерскому музею», книга «У памяти нет срока давности».

Представлен подарок Стелле Владимировне от суерцев в год 415 – летия села, переданный ей в Санкт – Петербург.

При создании экспозиции старались соблюсти принцип научности. Представленные экспонаты отражают достоверную тематику. Способствуют формированию у детей реалистических представлений о сложной для понимания современного ребенка темам войны, геноцида, концлагерей.

Методы исследования: сбор и анализ исторических источников, устная история, сравнительный анализ, систематизация материалов в фонд школьного музея.

Практическая значимость работы состоит в том, что собранный материал пополняет фонды школьного музея, может использоваться на уроках истории, классных часах и мероприятиях, приуроченных к Дню единых действий 19 апреля. Судьбы выживших — это урок мужества для молодого поколения: их биографии доказывают, что нацистам не удалось сломить волю наших людей. У преступлений против человечества нет срока давности — помнить о них значит не допустить их повторения.

***Видео – презентация экспозиции*** *https://disk.yandex.com.am/i/wbkdtFkoOyTgJg*