Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Суерская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета	зам. директора по ВР _____ Дубровина Л.Н. Суерская СОШ	директор МАОУ _____ О.А. Гольцман
«02» сентября 2026 г.	«02» сентября 2026 г.	«02» сентября 2026 г.

ПРОГРАММА
деятельности школьного музея

Автор-программы

Учитель –дефектолог, руководитель музея

Коновалова Нина Ивановна

2026 г.

Школа: Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Суерская средняя общеобразовательная школа
Село: Суерка
Район: Упоровский
Область: Тюменская область
Адрес: с. Суерка, ул. Гагарина, д.17.
Тел.+7 (34541) 3-39-40

1. **Полное название музея:**

Музей «След» МАОУ Суерская СОШ
Профиль: Историко - краеведческий

2. **Дата открытия и характеристика:**

Музей школы создан в 1981 году. В музее собраны подлинные старинные экспонаты: предметы быта, одежда, орудия труда, старинные монеты, купюры, печати, газеты. Много фотографий представлено из истории села, школы. Есть стендовый материал

3. Разделы школьного краеведческого музея

Раздел первый – *Помним. Чтим. Гордимся.*

1. Ветераны Великой Отечественной войны – лента памяти
2. Труженики тыла
3. Дети войны
4. Учительство в годы войны
5. Боль и память о репрессированных немцах
6. Выжили. Выстояли. Победили. - о эвакуированных детях из Ленинграда
7. Архивные документы, фотографии, награды ветеранов ВОВ
8. Переписка с участниками боёв и родственниками погибших.
9. Боевые трофеи

Раздел второй – *Школа: вчера, сегодня, завтра*

1. Географическое положение.
2. Данные об истории школы.
3. Материалы о деятельности школы по годам.
4. Призвание о директорах школы
4. Знания. Мудрость. Опыт. Почет. об учителях школы.
5. Гордость школы о медалистах – учениках
6. Упорство и талант – о меценатах, об учениках, прославивших школу
6. Пионерская и комсомольская организации школы.

Раздел третий - *Из истории нашего села*

1. Село мое родное
2. Герой труда РФ – выпускник школы
3. Русская изба
4. Сквозь время
5. Пройдусь по улицам села
6. История основания населенных пунктов.
7. Нумизматика
8. Материалы о предприятиях и хозяйствах края.
9. Советское время: проигрыватели, телевизоры, швейная машинка, сифон,деньги советского периода.

10. Орудия труда, предметы быта, культуры и искусства местного населения

11. Хозяйственное и культурное строительство в послевоенный период. Карты, схемы, рисунки, диаграммы, фотографии, характеризующие развитие края.

Радел четвертый – Солдат войну не выбирает

1. Бессмертный полк
2. Солдат войну не выбирает
3. В памяти навечно

Музей зарегистрирован в Федеральном реестре школьных музеев

4. Программа деятельности музея

Программа школьного музея разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;
- Указ президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам встречи с представителями общественных и молодежных организаций от 26.04.2023 № Пр-827, п. 5;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01.09.2023 г. № АБ-3586/6 «О направлении Методических рекомендаций» по созданию в музеях образовательных организаций разделов, посвященных участникам специальной военной операции и использованию артефактов из зоны специальной военной операции.
- Письмо о направлении Положения о паспортизации музеев от 03.06.2026 г. № АБ-2144/06 и положением о музее.

5. Пояснительная записка. Обоснование значимости программы.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея — все это является важным средством документирования истории родного края. События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили

воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острейших проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Краеведческая работа ведется в школе уже в течение многих лет. Собранный материал по истории нашего села, школы хранится в школьном музее. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе и их лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем более действительными покажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, города, школы.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

6. **Цель**: создать условия для развития творческой и исследовательской деятельности школьников, чтобы они изучали, возрождали и сохраняли историю родного края.

7. **Задачи**:

- развитие у учащихся интереса к истории, культуре и быту своего края;
- формирование навыков поисковой и исследовательской работы;
- пополнение и систематизация музейных фондов;
- создание и обновление экспозиций;
- проведение просветительских мероприятий (экскурсий, уроков, встреч);
- вовлечение в работу не только школьников, но и учителей, родителей, местных жителей;
- сохранение исторической памяти и лучших традиций школы, района.

8. Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности.

Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

9. **Принципы реализации.**

- Деятельностный подход (ребёнок развивается в активной работе).
- Компетентностный подход (формирование ключевых компетенций: учебно-познавательных, информационных, коммуникативных).
- Учёт возрастных особенностей учащихся.
- Взаимодействие с другими институтами (архивы, библиотеки, местные музеи, общественные организации).

10. Основные направления деятельности

- **Поисково-исследовательская деятельность.** Учащиеся под руководством педагогов собирают материалы: работают в архивах, библиотеках, проводят интервью с ветеранами, выпускниками, старожилами, изучают семейные архивы. На основе этого пишутся исследовательские работы, которые представляются на конференциях, конкурсах. Поиск новых экспонатов и исторических фактов, переписка с интересными людьми, участие в конкурсах, проектах

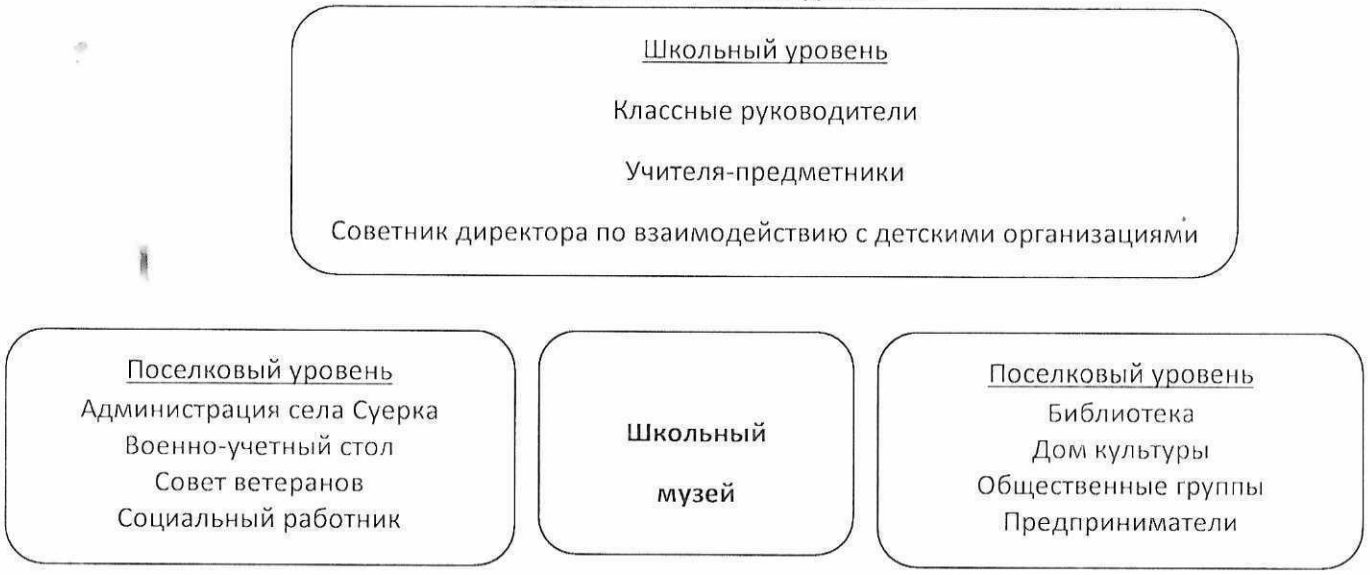
- **Фондовая работа.** Систематизация, учёт и обеспечение сохранности экспонатов. Ведётся инвентарная книга, составляется картотека, создаются электронные базы данных, уход за экспонатами и их реставрация;

Экспозиционная деятельность. На основе собранных материалов оформляются стационарные и передвижные выставки. Продумывается структура: выделяются разделы, предусмотрена возможность обновлять контент. Открытие новых экспозиций.

Экскурсионно-просветительская работа. Подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы. Проведение обзорных и тематических экскурсий, музейных уроков, уроков мужества, встреч с ветеранами, интересными людьми, краеведческих викторин и конкурсов, публикации в СМИ, социальных сетях заметок о музее и об истории села, использование музейной информации в учебно-воспитательном процессе школы;
Материалы музея могут интегрироваться в уроки истории, краеведения, ИЗО, технологии.

- **Массовые и проектные формы.** Организация викторин, конкурсов, краеведческих игр, акций (например, «Бессмертный полк»), дней открытых дверей.
- **Методическая работа с педагогическим коллективом:** Создание презентаций PowerPoint по материалам архива музея, создание буклетов-брошюр по экспозициям школьного музея, создание видеоэкскурсий по экспозициям музея, по школе.
- **Связь с внешними организациями.** Реализация программы осуществляется в тесном сотрудничестве и взаимодействии со школьными, поселковыми и районными структурами.

Сотрудничество взаимодействие.



11.Формы работы. Конкретные способы реализации направлений: экскурсии, исследовательские проекты, встречи, акции, музейные уроки, творческие мастерские, передвижные выставки.

12. Сроки действия программы. Программа рассчитана на 1 год. (2026-2027 гг.)

13. Основные этапы реализации программы

Первый этап – информационно-познавательный (2026-2027 г.)

На этом этапе осуществлен сбор краеведческого материала, оформление новых экспозиций, составлены проекты, состоялись экскурсии обучающихся, родителей.

Второй этап – операционно-деятельностный (2026-2027 г.)

На этом этапе активисты музея овладевают навыками и умениями работать с источником, описывать объекты. Этап включает в себя участие в районных и областных конкурсах по линии музея, семинарах.

Третий этап – практико-ориентированный (2026-2027 г.)

Результатом работы на данном этапе должно стать овладение обучающимися спецификой работы в школьном музее и основами исследовательской деятельности.

14. Ожидаемые результаты программы:

1. Наличие локальной нормативной правовой базы деятельности школьного музея;
2. Систематизация работы школьного музея;
3. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания;
4. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями;
5. Организация экскурсионно-массовой работы: разработка экскурсий, тематические уроки, передвижные выставки;
6. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории родного края;
7. Приобщение учащихся к проектно - исследовательской работе;
8. Влияние на выбор профессии учащимися;
9. Социализация школьников.

15. Механизмы оценки.

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться

Во-первых, уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа; компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; компетентности в сфере гражданско-общественной социальной деятельности, динамика интереса учащихся.

Во-вторых, результатами участия в краеведческих конкурсах, конкурсах исследовательских работ, анализ выполненных проектов, отзывы участников, количество проведённых мероприятий.

16. Ресурсное обеспечение

1. Бюджет школы.
2. Материально-техническая база школы.
3. Спонсорская родительская помощь и бывших выпускников школы.
4. Помощь социальных партнеров.

17. Участники программы.

Совет школьного музея, учащиеся школы разных возрастов, руководитель музея, администрация школы, учителя и родители.

Для развития и функционирования историко-краеведческого музея в школе сформирован актив музея.

Актив музея и учащиеся школы:

1. Пополняют фонды музея путем организации исследований, переписки и личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливают связи с другими музеями;

2. Проводят сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;

3.Изучают собранный материал и обеспечивают его учет и хранение;

4. Оформляют экспозиции и выставки;

5. Проводят экскурсии для учащихся, родителей, педагогов, гостей школы;

6. Оказывают содействие учителям в использовании музейных экспонатов в учебном процессе;

7. Принимают активное участие в выполнении соответствующих профилю музея запросов от организаций и частных лиц.

В целях повышения эффективности работы в составе актива музея распределены поручения. Состав актива музея и направления его деятельности определяется на заседании Совета музея. Отвечает за работу музея и актива руководитель школьного музея, назначаемый приказом директора школы.

Перечень обязанностей руководителя школьного музея

1. Планирует работу школьного музея и актива музея.
2. Организует работу по поиску и сбору материалов по теме музея.
3. Ведет документацию школьного музея.
4. Обеспечивает сохранность экспонатов школьного музея.
5. Организует стационарные и передвижные выставки; пропагандирует материалы музея путем организации экскурсий, проведения совместных уроков с учителями истории, литературы, краеведения, начальных классов.
6. Участвует в создании и курирует работу Совета музея.
7. Готовит отчетную документацию о деятельности музея.

18. Управление программой

Общее руководство осуществляет **руководитель образовательной организации** (директор школы). Он несёт ответственность за деятельность музея в целом: обеспечивает материально-технические условия, несёт ответственность за сохранность фондов. Часто директор делегирует оперативное управление.

Координатором программы - это заместитель директора по учебно-воспитательной или воспитательной работе

Текущее управление программой возлагается на **руководителя школьного музея** и **Совет музея**. Вместе они готовят предложения по плану работы, организуют исполнение мероприятий, налаживают взаимодействие всех участников (педагогов, учащихся, активистов), несут ответственность за качество подготовки и проводят мониторинг результатов, а раз в год готовят отчёт о реализации программы.

Фамилия, имя, отчество руководителя музея, занимаемая должность

Руководит работой музея Коновалова Нина Ивановна, учитель дефектолог

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. План работы школьного музея «След» МАОУ Суерская СОШ на 2026/2027 учебный год

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Темы экскурсий:

1. «История села»
2. «История школы».
3. «Учителя нашей школы»
4. «Музейная кладовая»
5. «Они сражались за Родину»
6. «Бессмертный подвиг»
6. «Война, народ, победа»
7. «Спасибо за Победу»
8. «Поколение ZOV»
9. «Выпускники школы, выполнявшие интернациональный долг»
10. «Труженики тыла нашего села»
11. «Устройство русской избы»
12. «Из бабушкиного сундука»
13. «Как учились до нас»
14. «И люди, и вещи — наш фонд золотой»
15. «Экспонаты рассказывают»
16. «Из тайников школьного музея»
17. Октябрята — дружные ребята; пионерская организация; комсомольская организация.
18. «История одного экспоната. Утюг»
19. «Нумизматика. Когда появились первые деньги»