

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Суерская средняя школа**

**Анализ театрального кружка
«Балаган»
за 2019-2020 год.**

Руководитель: Танабаева А.Д.

с. Суерка

Программа направлена не на создание из ребенка «универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям, она помогает ребенку самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

Основной **целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Цель будет достигнута при решении следующих **задач**:

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

3. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игродраматизаций, упражнений актерского тренинга.

4. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

Для решения поставленных задач, в течении года были проведены занятия (согласно планированию): театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники.

Дети познакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы). Учащиеся узнали о профессиях в театре (актёр, художник, композитор). На занятиях по технике речи ребята учились пользоваться различными интонациями, строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнёра.

Также были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить своё. Это помогало ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствовало формированию самоконтроля, повышало уверенность в себе. Большое внимание на занятиях уделялось чтению и драматизации русских народных сказок. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли.

На занятиях дети познакомились с различными видами театров. Дети с удовольствием посещали театральный кружок, общались между собой. Тем самым были созданы максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности. Была продолжена работа над развитием творчества,

детям предлагались театрализованные игры, сценки, где они могли показать свои артистические возможности.

Все дети с желанием участвовали в играх – драматизациях, обладают способностями к импровизации в создании образа.

В течение года в кружке работала мастерская актёра , где ребята изготавливали совместно с учителем атрибуты к сказкам, декорации к спектаклям, афиши.

Таким образом, по результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей. Дети, которые посещали театральный кружок в течение года, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе. Приобретенные качества обязательно помогут им в будущем найти свое место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.