А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что ставший уже нарицательным «Мюнхаузен» был вполне реальным историческим лицом.

Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен (1720 – 1797) действительно был немецким бароном, а также ротмистром русской армии.

Вернувшись к себе, в Нижнюю Саксонию, барон Мюнхгаузен рассказывал свои поразительные истории о приключениях в России. Среди самых известных сюжетов: въезд в Петербург на волке, запряжённом в сани; конь, разрезанный напополам в Очакове; конь на колокольне; взбесившиеся шубы; вишневое дерево, выросшее на голове у оленя.

Уже в конце XVIII века, еще при жизни барона, появляется в разных странах Европы множество книг, описывающих «его приключения» и дополняющие их.

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что, если взять 200 сказок братьев Гримм, можно заметить странную тенденцию – женщины в них ведут себя гораздо хуже, чем мужчины.

В сказках встречается шестнадцать злобных матерей или мачех и всего три злобных отца или отчима. Злых ведьм в сказках братьев Гримм наблюдается аж двадцать три, тогда как злых колдунов всего двое. И, наконец, тринадцать молодых женщин убивают или предают мужчин, которые их любят, тогда как из мужчин на такую подлость отваживается всего один.

Интересно, это говорит о том, что братья Гримм не любили женщин или каким-либо образом отражает историческую реальность?

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что у хитрого Дуремара из сказки Алексея Толстого «Золотой ключик» существовал вполне реальный прототип.

Как утверждает литературовед Марк Минковский в работе «Персонажи настоящие и вымышленные», в 1895 году в Москве обитал французский доктор Жак Булемард – страстный поклонник лечения пиявками. Все плюсы этого лечения он был готов немедленно демонстрировать на себе.

Доктор был популярен потому, что над ним можно было посмеяться, наблюдая за его манипуляциями с пиявками, – с этой целью его и звали в салоны. Русские дети же, наблюдая, как он ловит пиявок – на болотах, в длинном плаще от комаров, - дразнили его Дуремаром, коверкая фамилию. Грех не воспользоваться таким колоритным образом, что Алексей Толстой и сделал.

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что сказка «Колобок» известна за пределами России. Сюжет «Колобка» имеет аналоги в сказках других народов.

С XIX века самым распространенным «коллегой» Колобка можно назвать Пряничного (Имбирного) человечка из США. Он появился в печати в 1875 году и с тех пор входит в число самых известных англо-саксонских сказок. Кстати американский колобок убегал он от других животных и зверей, но тоже был съеден лисой (хотя в европейских сказках это свинья)!

Наш же Колобок в печати появился в 1873 году, но исследователи утверждают, что сказ о колобке (от «коло» – круг, то есть «круглый бок») входил в славянский фольклор с II-III века н.э. Тем не менее простой сюжет породил множество вариаций сказки. В 1992 году была опубликована сказка «Вонючий сырный человечек», в которой Сырный человечек бежит ото всех, думая, что они хотят его съесть, в то время как эти остальные бегут от его ужасного запаха.

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что на самом деле означает известное крылатое выражение

«ЗАРУБИТЬ НА НОСУ»?

Мы привыкли воспринимать его как фразеологизм и не слишком задумываемся о значении, но, если на минуточку представить себе, что на своем собственном носу нужно что-то рубить, становится немного неприятно. На самом деле наш нос тут совсем ни при чем.

Слово «нос» в Древней Руси означало не только орган дыхания, но и памятные дощечки, которые люди носили с собой и делали на них зарубки, насечки, чтобы не забыть о том или ином важном деле. Вот так слово и выражение осталось, а прежний понятный всем смысл утрачен.

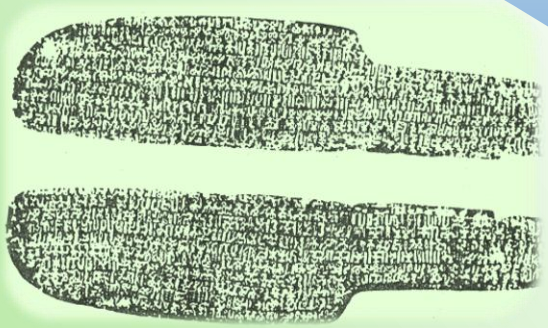
Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что в качестве долговых расписок в средние века использовали деревянные палочки? Наверное, это было связано с тем, что должники и кредиторы не умели писать.

Например, в Древней Руси, если крестьянин брал у соседа 2 мешка муки, то он выстругивал палочку и делал на ней 2 надреза. Затем должнику нужно было расколоть палочку на 2 продольные части и одну часть отдать соседу, а вторую оставить себе как доказательство признания долга.

В момент расчёта обе половинки складывались, зарубки при этом должны были совпасть. Такие палочки на Руси еще называли «носом» и всегда носили с собой для памяти. Отсюда выражение «зарубить себе на носу».



Т.В.

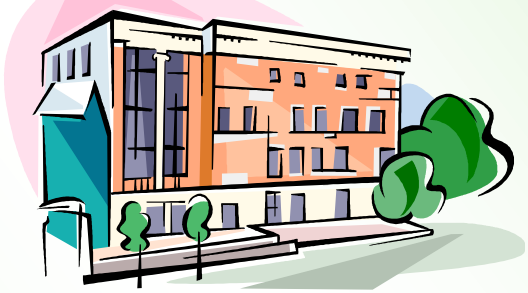
А знаете ли вы, что ...

А знаете ли Вы, что слово «альбом» означает «белая краска» – оно происходит от латинского album. Дело в том, что первоначально, в Древнем Риме, album представлял собой строганные деревянные доски, поверхность которых была покрыта гипсом: на них писали официальные сообщения, а потом вывешивали в каком-нибудь публичном месте, где с информацией могло ознакомиться большое количество людей.

В средние века это понятие стало обозначать уже пачку белых листов для деловых и бытовых записей, а потом и сшитые листы. В таком значении слово и дошло до нас.

Т.В.

А знаете ли вы, что ...



А знаете ли вы, что слово «школа» происходит от греческого scole – досуг, праздность, отдых.

Что же за удивительная метаморфоза произошла с этим словом, что оно стало означать учебные заведения, которые являются буквально главной работой школьников?

В Древней Греции в I веке до н.э. в общественных местах строили полукруглые скамьи для отдыха, где люди могли посидеть, поговорить по душам. Постепенно эти скамьи облюбовали ораторы, у них появились постоянные слушатели, а ранее предназначенные для праздного отдыха скамейки стали местом напряженных дискуссий.

Когда такие встречи «учителя» и «учеников» стали постоянными, назрела необходимость создания постоянно действующих учебных заведений со своими помещениями. Как дань традиции заведения эти назвали «схолами».

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что среди слов, начинающихся на букву «ф», в русском языке почти нет собственно русских слов – все слова заимствованы из других языков. Любое слово, в котором буква «ф» имеется в начале, в конце или в середине, почти безошибочно можно признать нерусским по происхождению.

Например, «фонарь» – пришло к нам из Греции (от греческого «фанос» – свет); «фигура» – это латынь (от «figura» – изображение); «кофе» – слово арабское (когда-то оно было именем области Каффа в Эфиопии, которая является родиной кофейного дерева); «картофель» – созданное в Италии название для вывезенного из Америки растения – там в XVI веке замороженные клубни показались похожими на гриб трюфель; «жираф» – выходец из Аравии и т.д.

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что слово «негодяй» не всегда было бранным. Если разделить слово на части, мы ясно увидим, что оно состоит из отрицательной частицы «не» и глагола «годиться».

Вот в таком буквальном значении слово «негодяй» раньше и употреблялось: то есть негодяй - это «рекрут, оказавшийся непригодным к воинской службе» .

Рекрут – в русской армии XVIII – XIX веков – лицо, принятое на военную службу по найму или по повинности.

Первоначально рекруты несли воинскую службу пожизненно, затем срок службы ограничили двадцатью пятью годами.

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что слово «жалюзи» (ударение на последнем слоге!), пришедшее в русский язык в начале XIX века из французского языка, происходит от слова «jalousie», что в переводе означает «зависть», «ревность».

Такое странное на первый взгляд смещение значения связано, по-видимому, с тем, что жалюзи позволяют заинтересованному лицу делать наблюдения, оставаясь невидимым с улицы или со двора.

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что в русском языке «зонт» является производным от слова «зонтик», а не наоборот.

В XVIII веке мы позаимствовали из голландского языка термин «зондэк», что в переводе означает «навес, тент над палубой». Слово это в голландском было образовано от «зон» – «солнце», и «дэк» – «покрышка». Из них-то у нас и возникло слово «зонтик» , которое чисто случайно оказалось похоже на наши уменьшительные формы «бантиков», «винтиков» и «котиков».

А язык проделал обратную обычной работу: от слова «зонтик» он произвел никогда не существовавшую ни в каких языках, если можно так выразиться, «увеличительную» форму слова - «зонт».

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что «вилка» происходит от древнеславянского слова «вилы» с использованием уменьшительного суффикса - к- (по аналогии со словом стенка, например).

В русском языке это слово утвердилось только с XVIII века, с Петровской эпохи. До этого вилку называли «рогатина» или «вильца».

Впервые на Руси вилка появилась в 1606 году вместе с Мариной Мнишек, женой Лжедмитрия I.

Считается, что вилка была изобретена в XI веке в Византии принцессой Марией Иверской, которая считала унизительным то, что ей приходилось есть руками, а потому придумала для себя такой прибор.

Тогда вилка имела всего два зубца, которые при этом были прямыми, то есть ей было на самом деле неудобно, но престиж принцессы сильно поднимало.

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что слово «идиот» в его начальном значении имеет мало общего с привычным нам смыслом этого слова. **Идиот** – слово греческого происхождения.

Древние греки - народ общительный, они любили посидеть в тесной компании, поговорить «о смысле жизни, вселенной... и вообще». Но встречались среди них и люди, не принимавшие участия в бесконечных разговорах – видно, это как раз и были те философы, бившиеся над смыслом жизни. Да и жить они зачастую предпочитали особняком, как idios («отдельный»), а сами люди назывались идиотами, т.е. живущими отдельно. Но постепенно люди, настолько не похожие на окружающих, стали казаться неуместными, неумными и т.д. Так получилось, что сегодня мы понимаем под «идиотом» малоумного человека.

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

Какое слово русского языка самое длинное? Однозначного ответа нет. Теоретически может допускаться создание слов практически неконтролируемой длины. Например, не существует ограничений на количество приставок «пра-» для слов, обозначающих родство. Поэтому слова с приставкой «пра-» ограничены, пожалуй, лишь Адамом и Евой: прапрапрапрапрапрапрапрапрапрапрабабушка.

А ещё слова на «-летний» или «-килограммовый», обозначающие возраст или другие величины.

Для обозначения существующего возраста человека самым длинным словом будет «восьмидесятичетырехлетний» (25 букв).

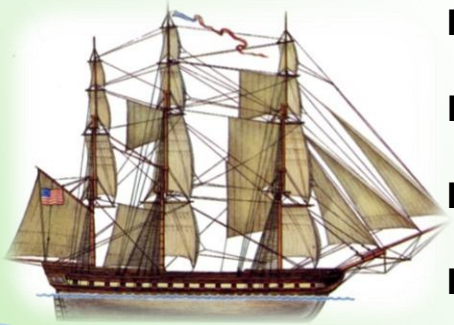
Для обозначения, например, возраста дерева «дветысячипятьсотвосьмидесятисемилетний». А химические названия ограничиваются только матушкой-природой: «кокамидопропилпропилен-гликольдимонийхлоридфосфат» (48 букв).

Т.В.

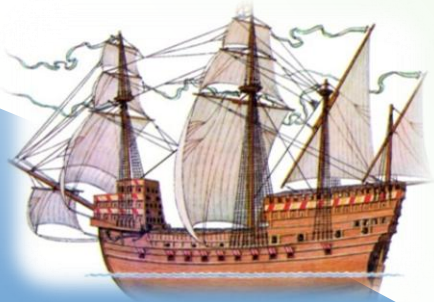
А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что выражение «проходить красной нитью», которое употребляют, когда хотят подчеркнуть основную мысль в каком-то произведении, пришло к нам из Англии, а точнее – с английского флота.

Дело в том, что по указанию Адмиралтейства в 1776 году во все корабельные канаты для военного флота на фабриках, где их производили, стали вплетать красную нить по всей длине этих канатов.



Вытащить нить можно было, распустив весь канат. Так боролись с воровством: по наличию в канате красной нити можно было совершенно точно установить его принадлежность английской короне, то есть государству.



Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что слово «**хулиган**» – это ирландское собственное имя существительное.

Семейство с такой фамилией обитало в середине XIX века в городе Саутверке и так часто оно

привлекало внимание полиции, что в конце концов из собственного стало нарицательным именем существительным, обозначая шумного и злостного нарушителя общественного порядка.

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

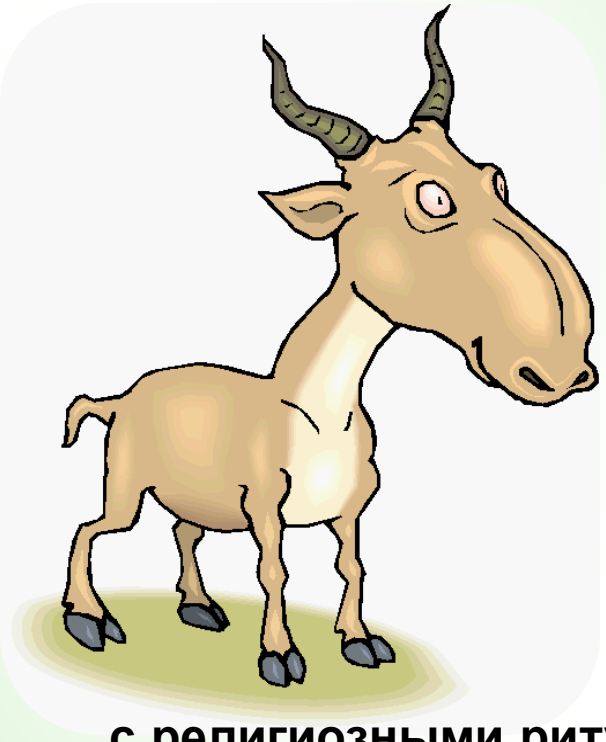
А знаете ли вы, что и наше слово «чай», и разные вариации «te» в некоторых европейских языках являются прямыми потомками китайских слов. Разница в произношении этих слов объясняется тем, что в языки Европы оно попало двумя путями: западные европейцы торговали с южными китайскими провинциями, где это диковинное по тем временам растение именовалось как раз «te»

(отсюда и произошли, например, в английском языке «tea» или в немецком - «tee»).

Русские же купцы вели торговлю в основном с северными китайскими провинциями, в которых то же самое растение называли уже «ча» – отсюда и произошел наш «чай».

Т.В.

А знаете ли вы, что ...



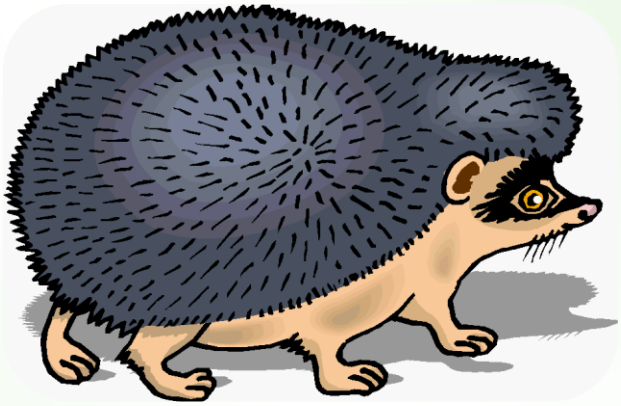
А знаете ли вы, что слово «трагедия» буквально означает «козлиная песня» или «песня в честь козла».

Слово это появилось в античности (в Древней Греции) и изначально было связано с религиозными ритуалами в честь бога Диониса и вечных его спутников – жизнерадостных божеств плодородия – Сатиров. Сатиры обладали торсом, головой и руками человека, а задняя часть туловища им досталась от козлов.

Праздники в честь этих козлоногих существ всегда были радостными и веселыми – еще бы, ведь от них (то есть от плодородия) зависела жизнь людей. Греки устраивали шествия и распевали в честь сатиров песни, которые назывались tragodia – те самые песни в честь козла.

Т.В.

А знаете ли вы, что ...



А знаете ли вы, что ежевика – это ёж-ягода.

Слово это известно с первой половины XVIII века, а назвали его так русские люди, потому что стебли у этой ягоды очень колючие и напоминали им иголки ежа.

Если задуматься, то этимологию (происхождение) этого слова можно легко понять без использования всяких умных книжек, но иногда кажется, что это так очевидно, что не может быть правдой.

А ведь таких слов очень много: вот, например, слово «допотопный», которое мы часто употребляем в разговорной речи. Многие ли из вас задумывались, что оно действительно отсылает нас к тем далеким временам, когда Ной еще и не помышлял о строительстве ковчега?

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что слово «абитуриент», которым в русском языке сейчас обозначаются юноши и девушки, собирающиеся поступать в высшие учебные заведения, происходит от латинского abiturus или abiturientis (от abire – «уходить»).

Это означает, что выпускник учебного заведения собирается покидать его стены, а не поступать.

В большинстве стран сохраняется «правильное» значение слова «абитуриент», им обозначают лиц, заканчивающих среднее учебное заведение.

В русском же языке слово «абитуриент» как кандидат в студенты появилось в СССР в 50-е годы, и с тех пор мы употребляем это слово именно в таком значении.

Т.В.

А знаете ли вы, что …

А знаете ли вы, что такое **боливар**, который упоминается в этой знаменитой строчке пушкинского романа «Евгений Онегин»?

…Надев широкий боливар,
Онегин едет на бульвар
И там гуляет на просторе …

Так называли огромные **широкополые шляпы** в виде цилиндра с расширяющейся кверху тульей и большими широкими полями из черного атласа. Поля были так велики, что нередко, не сняв такой шляпы, сложно было протиснуться в дверь. Это фасон шляпы был в моде в 1820-30-е годы в Европе и в России. А пришли они из Америки.

Шляпы назвали в честь Симона Боливара – лидера освободительного движения в Латинской Америке. В России ношение такой шляпы было не просто модно – это была деталь костюма, которая выражала определенные политические взгляды. Александр Сергеевич Пушкин носил такую шляпу, Онегин тоже не избежал этой участи.

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что выражение «тихой сапой» и слово «сапёр» имеют общее. Слово «сапёр» пришло из французского, в котором, появилось от *sape* («мотыга»).

Этим словом с XVI века обозначался способ рытья траншеи или тоннеля для приближения к укреплениям врага. Для уничтожения вражеских стен под них прорывалась траншея. Чтобы стены не упали раньше времени и не выдали замысла нападавших, стены укреплялись деревянными подпорками, которые потом поджигались; стена проседала, образуя проём, в него устремлялись захватчики. Позже в прорытые траншеи стали класть пороховые бомбы, а люди, делавшие это, получили название «сапёров». От этого слова происходит и выражение «действовать «тихой сапой» – незаметно, тихо. Первоначально выражение означало «незаметно делать подкоп».

Т.В.

А знаете ли вы, что ...

А знаете ли вы, что в Новой Зеландии есть слово, из 82 букв, что позволяет отнести его к одному из самых длинных географических названий на планете. Его написание не входит в строчку:

Тауматауакатангиангакоауауотаматеатурипука-капикимаунгахоронукупокануэнуакитанатаху.

Так называется гора высотой около 300 метров, у подножия которой находится город Парангахаи.

Название переводится так: «Вершина холма, где Таматеа, мужчина с большими коленями, который скатывался, забирался и проглатывал горы, известный как поедатель земли, играл на своей носовой флейте для своей возлюбленной».

Мужчина с большими коленями по имени Таматеа – это выдающийся вождь племени маори (коренных жителей Новой Зеландии).

Т.В.