

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Суерская средняя общеобразовательная школа

«Рассмотрено»

Руководитель МО
Шестакова Л.И.

« 30 » августа 2019 г.

«Согласовано»

Заместитель
директора по УВР
МАОУ Суерская СОШ
Герман В.П.

« 30 » августа 2019 г.

«Утверждено»

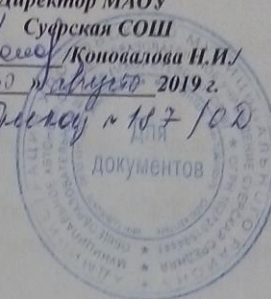
Директор МАОУ

Суерская СОШ

Коновалова И.И.

« 30 » августа 2019 г.

Прислано № 107/02



Рабочая адаптированная программа

по чтению и развитию речи

Класс: 9

Составитель:

Гольцман Оксана Александровна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа «Чтение и развитие речи» в 9 классе составлена на основе документов:

- Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, издательский центр ВЛАДОС 2011 г.
 - Закона РФ «Об образовании»;
 - Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, Постановление Правительства РФ от 10.03.2000 г. № 212., 23.12.2002 г., № 919
 - Методического письма «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов» от 26.12.2000г.;
 - Положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в ГБОУ «Валуйская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида» приказ № 62-А от 04.09.2009 г.;
 - Единой концепции специального Федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.
 - Учебник: «Чтение», 9класс, авторы А.К.Аксёнова, Н.И.Шишкова, 2013г.
- Программа рассчитана на 102 часа. Данная программа соответствует Базисному учебному плану специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.

Цель изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Главными задачами изучения предмета являются:

- формирование у обучающихся устойчивого желания читать доступную литературу, повышение интереса к книге;
- развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
- овладение обучающимися умением самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации;
- коррекция недостатков речевого, умственного развития обучающихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;
- воспитание у обучающихся эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе обучения;
- добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного литературного текста;
- посредством уроков чтения создать условия для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в общество;
- формировать умение различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла;
- обогащение нравственного опыта обучающихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника внеклассного чтения.

В коррекционной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навыки осознанного чтения в определённом темпе (вслух и «про себя»)

умение выразительно читать текст;

умение пересказывать прочитанное;

умение заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, характеристики героев произведения. Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса: чтение всего текста; чтение, деление текста на части, составление плана; чтение по готовому плану; чтение цепочкой по предложению; чтение по ролям; чтение самого красивого места в рассказе; нахождение отрывка по рисунку; нахождение отрывка, отражающего главную мысль произведения; нахождение путём чтения причинно-следственных связей.

В преподавании чтению и развитию речи в коррекционной школе VIII вида следует использовать следующие принципы:

принцип коррекционной направленности,

принцип воспитывающий и развивающий направленности обучения,

принцип научности и доступности,

принцип систематичности и последовательности,

принцип наглядности,

принцип индивидуального и дифференцируемого

подхода в обучении.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 9 класса.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

Наизусть 10 стихотворений. 2 прозаических отрывка.

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи в 9 классе

№ урока	Наименование разделов и тем .	Часы учебного времени	дата проведения	
			план	факт
Устное народное творчество-8 часов.				
Цель: совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии				
1	Устное народное творчество. Составление плана.	1		
2	Русские народные песни. Выразительное чтение.	1		
3	Былины – один из видов русского народного творчества. Ответы на вопросы.	1		
4	Пересказ содержания I ч.: «Сказки Василиса Премудрая».	1		
5	Характеристика героев сказки II ч.: «Сказки Василиса Премудрая».	1		
6	Чтение по ролям сказки «Лиса и тетерев».	1		
7	Загадка – один из видов устного народного творчества. Конкурс загадок.	1		
8	Внеклассное чтение по теме «Устное народное творчество».	1		
Из произведений русской литературы XIX века-43 часа.				
Цель: формировать умение выделять главную мысль произведения, давать оценку главным героям, пересказывать содержание произведения, выразить свое отношение к героям и их поступкам				
9	Чтение литературной сказки. В. А. Жуковского «Три пояса».	1		
10	Составление рассказа по вопросам. Биография А. С. Пушкина.	1		
11	Объяснительное чтение песни I поэмы «Руслан и Людмила».	1		
12	Характеристика героев песни II поэмы «Руслан и Людмила».	1		
13	Пересказ песни III поэмы «Руслан и Людмила».	1		
14	Работа над образами поэмы «Руслан и Людмила»	1		
15	Объяснительное чтение повести «Барышня – крестьянка» А. С. Пушкина. 1 часть.	1		
16	Пересказ содержания 2 главы повести «Барышня – крестьянка» А. С. Пушкина	1		
17	Характеристика героев повести «Барышня – крестьянка» А. С. Пушкина	1		
18	Составление плана повести «Барышня крестьянка» А.С.Пушкина	1		
19	Внеклассное чтение. Рассказ «Метель» А. С. Пушкина.	1		

20	Обобщающий урок по творчеству А. С. Пушкина.	1		
21	Составление плана к биографии И.А.Крылова	1		
22	Выразительное чтение басни «Кот и повар».	1		
23	Биография М. Ю. Лермонтова. Составление плана пересказа.	1		
24	Заучивание наизусть стихотворения «Тучи» М. Ю. Лермонтова.	1		
25	Выразительное чтение стихотворения «Баллада» М. Ю. Лермонтова.	1		
26	Выразительное чтение стихотворения «Морская царевна». М. Ю. Лермонтова	1		
27	Обобщающий урок по творчеству М. Ю. Лермонтова.	1		
28	Биография Н. В. Гоголя. Составление плана.	1		
29	Деление текста на части I ч. I главы «Ганна» отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	1		
30	Составление плана II ч. I главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	1		
31	Подробный пересказ V главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	1		
32	Составление характеристики героев, чтение VI главы отрывка «Майская ночь, или Утопленница».	1		
33	Внеклассное чтение . Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»	1		
34	Биография Н. А. Некрасова.	1		
35	Выразительное чтение отрывка «Рыцарь на час».	1		
36	Объяснительное чтение отрывка «Саша».	1		
37	Работа над образами отрывка «Саша».	1		
38	Пересказ содержания по плану. Л. Н. Толстой «Бедные люди».	1		
39	Выразительное чтение стихотворений А. Н. Майкова «Осень», «Зимнее утро».	1		
40	Выразительное чтение стихов о природе «Листья», «Осенний вечер» Ф. И. Тютчева	1		
41	Биография А. А. Фета.	1		
42	Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1		
43/3 5	Заучивание наизусть стихотворения «Помню я : старушка няня ...» А.А Фета .	1		
44	Внеклассное чтение . Конкурс стихов А.Фета,Ф.Тютчева	1		
45	Пересказ по плану. А. П. Чехов. Биографический очерк.	1		
46	Объяснительное чтение рассказа «Пересолил».	1		
47	Пересказ содержания рассказа «Злоумышленник».	1		
48	Объяснительное чтение рассказа А. И. Куприна «Тапер». I часть.	1		
49	Составление плана рассказа А. И. Куприна «Тапер». II часть.	1		
50	Объяснительное чтение рассказа И. А. Бунина «Танька».	1		
51	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX века.	1		

Произведения русской литературы XX века-51 час.

Цель: познакомить учащихся с произведениями русской литературы XX века, формировать умение выделять главную мысль произведения, давать оценку главным героям, пересказывать содержание

произведения				
52	Составление плана пересказа. Биография А. М. Горького	1		
53	Объяснительное чтение I части «Песня о Соколе».	1		
54	Чтение А. М. Горького «Песня о Соколе». II часть. Заучивание наизусть отрывка.	1		
55	Составление плана пересказа. Биография В. В. Маяковского.	1		
56	Выразительное чтение стихотворения «Необычайное приключение». В. В. Маяковского	1		
57	Пересказ по плану. Биография С. А. Есенина.	1		
58	Заучивание наизусть стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы».	1		
59	Выразительное чтение стихотворения «Собаке Качалова».	1		
60	Выразительное чтение стихотворения «Письмо матери».	1		
61	Внеклассное чтение. М.И. Цветаева. «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»	1		
62	Составление плана пересказа. Биография А.Н. Толстого.	1		
63	Объяснительное чтение рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».	1		
64	Пересказ по плану. Биография А.А. Фадеева.	1		
65	Объяснительное чтение отрывка «Молодая гвардия» А. А. Фадеева.	1		
66	Работа над образами молодогвардейцев. «Молодая гвардия» А. А. Фадеева.	1		
67	Составление плана пересказа. Биография М. А. Шолохова.	1		
68	Деление на части рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»	1		
69	Пересказ рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»	1		
70	Составление рассказа «Побег из плена» по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека»	1		
71	Пересказ по плану. Биография К. Г. Паустовского.	1		
72	Деление на части рассказа К. Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1		
73	Пересказ рассказа К. Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1		
74	Внеклассное чтение К. Г. Паустовский. Рассказы.	1		
75	Пересказ по плану. Биография К.М. Симонова.	1		
76	Заучивание наизусть стихотворения К. М. Симонова «Жди меня».	1		
77	В. М. Инбер. Выразительное чтение стихотворения «Заботливая женская рука».	1		
78	Р. Гамзатов. Выразительное чтение отрывка из поэмы «Берегите матерей».	1		
79	В. М. Шукшин. Рассказ «Стенька Разин» 1 часть	1		
80	Пересказ по плану рассказа В. М. Шукшина «Стенька Разин». 2 часть	1		
81	Характеристика героев произведения В. М. Шукшина «Стенька Разин».	1		
82	Объяснительное чтение рассказа Ф.Абрамова «Валенки»	1		
83	Чтение и пересказ рассказа Ф. Абрамова «Золотые руки».	1		
84	Объяснительное чтение отрывка из повести «Первый	1		

	учитель» Ч.Айтматова			
85	Объяснительное чтение отрывка из повести «Первый учитель» Ч. Айтматова	1		
86	Из произведений зарубежной литературы. Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»	1		
87	Составление плана пересказа. Биография Л. Н. Ошанина.	1		
88	Выразительное чтение «Стихи об одной любви» Л. Ошанина	1		
89	Составление плана. Биография С. В. Михалкова.	1		
90	Заучивание стихотворения наизусть «Веселый турист» С. Михалкова	1		
91	Внеклассное чтение .В.Быков «Альпийская баллада»	1		
92	Ответы на вопросы к отрывку из повести Ф. Искандера «Сердце».	1		
93	Пересказ отрывка из повести Ф. Искандера «Сердце».	1		
94	Составление плана пересказа. Биография А. Рыбакова.	1		
95	Чтение и пересказ отрывка из повести А. Рыбакова «Кортик».	1		
96	Характеристика героев повести А. Рыбакова «Кортик».	1		
97	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XX века. Викторина.	1		
98	Объяснительное чтение. Р.Л.Стивенс «Вересковый мёд»	1		
99	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» (отрывок в сокращении)	1		
100	Объяснительное чтение Джеральд Даррелл «Живописный жираф».	1		
101-102	Повторение за год. Итоги года.	2		

Содержание учебного курса.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения классиков русской литературы: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова,

Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна,

И.А. Бунина.

Произведения писателей и поэтов XX века: А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина,

Ф.А. Абрамова, Ч.Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А.Искандера, А.Рыбакова, Б.Окуджава.