

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Суерская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на ПМО

Протокол № 01

« 26 » 08 2020г.

Руководитель ПМО
Л.А. Ловчук

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

В.П. Герман
« 28 » 08 2020г.

Директор МАОУ Суерская СОШ



Л.А. Гольман

Приказ № 184/01 от 28 08 2020г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020-2021 учебный год

по искусствоведению (VIII вид)

Уровень обучения (класс) 4 класс

Общее количество часов: 34

Количество часов в неделю: 1

Учитель Архипова В.В.

Квалификационная категория высшая

Программа разработана на основе в соответствии с законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г., №273-ФЗ, на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1 - 4 классы» под редакцией В.В.Воронковой - М.: Просвещение, 2009

1. Планируемые предметные результаты

Обучающийся должен знать: осевые линии при построении рисунка симметричной формы; слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;

Обучающийся должен уметь: подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов ; пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); анализировать свой рисунок (по отдельным вопросам учителя); о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Личностные: чувство гордости за свою Родину, уважительные отношения к истории и культуре других народов, самоуважение, позитивная оценка себя. способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, управление своим поведением, представление о собственных возможностях, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, принятие и освоение социальной роли обучающегося, социально значимая мотивация к учебной деятельности, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей;

Предметные : элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства, владение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования, практические умения самовыражения средствами рисования, умение составлять план действий, выделять существенные, несущественные признаки, сравнивать, выводить следствия, распознавать объекты, умение отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности, потребность в художественном творчестве.

2. Содержание учебного предмета

Рисование с натуры

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

Тематическое планирование

Разделы	Кол-во час	Темы	Краткое содержание раздела
I четверть (7 ч)			
Рисование с природы.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с природы предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка). • Рисование с природы овощей и фруктов в виде набросков. • Рисование с природы листа дерева • Рисование с природы ветки рябины. 	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы). • Составление узора в квадрате из растительных форм. 	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). 	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). 	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
II четверть (8ч)			

Рисование с натуры.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры игрушки – автобуса. • Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона). 	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. • Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) 	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	3	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Моя любимая игрушка». • Рисование на тему «Городской транспорт». • Рисование на тему «Зимние забавы детей» 	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла. 	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
III четверть (10ч)			
Рисование с натуры.	5	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры доми ков для птиц (скворечник). • Рисование с натуры игруш ки сложной конструкции (подъемный кран). • Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) • Рисование с натуры раскладной пирамидки. • Рисование с натуры бумаж ного стаканчика . 	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Декоративное рисование панно «Снежинки» • Декоративное рисование открытки к 8 Марта. 	<p>Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.</p>
Рисование на темы.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему: «День защитника Отечества». • Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце») 	<p>Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.</p>
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». <p>(В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).</p>	<p>Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему.</p> <p>Узнавание и правильное название изображенных предметов.</p>
IV четверть (9ч)			
Рисование с натуры.	4	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт) • Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. • Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). • Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные) 	<p>Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.</p>
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). • Рисование в квадрате узора из цветов и 	<p>Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям.</p>

		бабочек.	Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	2	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование на тему «Космические корабли в полете» • Рисование на тему «Здравствуй, лето!» 	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). 	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

3. Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство

№ п/п	№ тем	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во час	Кал. срок	Планируемые результаты			КИМ
					знания	умения	общие учебные умения, навыки и способы	
Тема 1.Рисование с натуры.								п р а к т и ч е с к а я р а б о т а
1	1.1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1		Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету.	
2	1.2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1		Знать названия листьев различных деревьев.	Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте.	
3	1.3	Рисование с натуры ветки рябины.	1		Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	Уметь правильно держать карандаш.	
Тема 2. Декоративное рисование								
4	2.1	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1		Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.		
Тема 3. Беседы об изобразительном искусстве								п р а к т и ч е с к а
5	3.1	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1		Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	Грамотно и логически правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге.	
Тема 2. Декоративное рисование								
6	2.2	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1		Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные,	Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя.	

						наклонные линии.		
Тема 1.Рисование с натуры.								
7	1.4	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1		Знать понятие цилиндра.	Уметь изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнивать предметы по форме, величине, цвету		
Тема 4. Рисование на тему								
8	4.1	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1		Знать приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды).	Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	
Тема 3. Беседы об изобразительном искусстве								
9	3.2	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1		Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды).	Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы.	Грамотно и логич. правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему.	20.11
Тема 4. Рисование на тему								
10	4.2	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1		Знать названия игрушек, их предназначение.	Уметь рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы.	Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д.	
Тема 1. Рисование с натуры								

11	1.5	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	Уметь доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.	
12	1.6	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика).		Распознавать формы простейших плоских фигур	
Тема 4. Рисование на тему								
13	4.3	Рисование на тему «Городской транспорт».	1		Знать виды транспорта, правила уличного движения.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо).	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	
Тема 2. Декоративное рисование								
14	2.3	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1		Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.		
15	2.4	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1		Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель своей работы.		
Тема 4. Рисование на тему								
16	4.4	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1		Знать признаки зимы, зимние забавы детей.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.		практическая работа
Тема 2. Декоративное рисование								
17	2.5	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1		Знать последовательность изображения снежинки.	Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления.	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.	практическая работа
Тема 3. Беседы об изобразительном искусстве								
18	3.3	Беседа по картинам на тему	1		Знать отличие	Уметь рассказывать о содержании и	Уметь выражать свои	

		«Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).			картины от репродукции.	особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	мысли. Элементарно обосновывать высказанное суждение.
Тема 1. Рисование с натуры							
19	1.7	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1		Знать понятие «осевая линия».	Уметь анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.	
20	1.8	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1		Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус».	Уметь рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.
21	1.9	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1		Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объем предметов средствами светотени.	Распознавать формы простейших плоских фигур
Тема 4. Рисование на тему							
22	4.5	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1		Знать значение праздника.	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Распознавать формы простейших плоских фигур
Тема 1. Рисование с натуры							
23	1.10	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы.	
Тема 2. Декоративное рисование							
24	2.6	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1		Знать правила построения узора на листе бумаги.	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.
Тема 1. Рисование с натуры							

25	1.11	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1		Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Распознавать формы простейших плоских фигур	
Тема 4. Рисование на тему								
26	4.6	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1		Знать признаки весны.	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоц-эстетические переживания от явлений действительности.		
Тема 1. Рисование с натуры								
27	1.12	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму.	Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей.	Уметь работать не торопясь, уметь сравнивать. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	п р а к т и ч е с к а я р а б о т
Тема 4. Рисование на тему								
28	4.7	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1		Знать значение Дня космонавтики.	Уметь рисовать от руки основные геом. фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.		
Тема 1. Рисование с натуры								
29	1.13	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1		Знать части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека.	Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира.		
30	1.14	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на	1		Знать порядок расположения	Уметь рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету	п р

		одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).			нескольких изображений на листе бумаги.	пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком.		
31	1.15	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1		Знать понятие «осевая линия». Знать части (конструкцию) изображаемых предметов, их цвет, форму.	Уметь рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Сравнить натуру с рисунком. Устно описывать объекты наблюдения.		
Тема 2. Декоративное рисование								
32	2.7	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1		Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоничное сочетание цветов. Элементарно обосновывать высказанное суждение.		
33	2.8	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1		Знать понятия «симметрия», «ритм». Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушать объяснение учителя и ответы товарищей.		
Тема 3. Беседы об изобразительном искусстве								
34	3.4	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1		Знать предназначение изделий декоративно-прикладного искусства.	Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства.	Уметь выполнять требования учителя	п р а к т и ч е с к а я

