

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Суерская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на ШМО

Протокол № 1 от

«30» августа 2017 г.

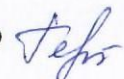
Руководитель ШМО



СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

«31» августа 2017 г.

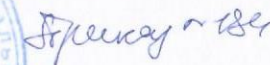


УТВЕРЖДАЮ:

Директор MAOY Суерская СОШ

Н. И. Коновалова

«30» августа 2017 г.



## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

по изобразительному искусству (VIII вид)

Уровень обучения (класс) 4 класс

Общее количество часов: 34

Количество часов в неделю 1

Учитель Гольцман А. А.

Квалификационная категория высшая

Программа разработана на основе в соответствии с законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г., №273-ФЗ., на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В.В.Воронковой – М Просвещение, 2009

## 1. Планируемые предметные результаты

**Обучающийся должен знать:** осевые линии при построении рисунка симметричной формы; слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;

**Обучающийся должен уметь:** подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов ; пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); анализировать свой рисунок ( по отдельным вопросам учителя); о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

**Личностные:** чувство гордости за свою Родину, уважительные отношения к истории и культуре других народов, самоуважение, позитивная оценка себя. способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, управление своим поведением, представление о собственных возможностях, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, принятие и освоение социальной роли обучающегося, социально значимая мотивация к учебной деятельности, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, сопереживание чувствам других людей;

**Предметные :** элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства, владение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования, практические умения самовыражения средствами рисования, умение составлять план действий, выделять существенные, несущественные признаки, сравнивать, выводить следствия, распознавать объекты, умение отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности, потребность в художественном творчестве.

## 2. Содержание учебного предмета

### **Рисование с натуры**

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

### **Декоративное рисование**

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

#### Рисование на темы

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

#### Виды организации учебной деятельности:

- самостоятельная работа
- творческая работа
- конкурс
- викторина

#### Тематическое планирование

Разделы	Кол-во час	Темы	Краткое содержание раздела
<b>I четверть (7 ч)</b>			
Рисование с природы.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с природы предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка).</li> <li>• Рисование с природы овощей и фруктов в виде набросков.</li> <li>• Рисование с природы листа дерева</li> <li>• Рисование с природы ветки рябины.</li> </ul>	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы).</li> <li>• Составление узора в квадрате из растительных форм.</li> </ul>	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).</li> </ul>	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).</li> </ul>	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
<b>II четверть (8ч)</b>			

Рисование с натуры.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с натуры игрушки – автобуса.</li> <li>• Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).</li> </ul>	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.</li> <li>• Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)</li> </ul>	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Моя любимая игрушка».</li> <li>• Рисование на тему «Городской транспорт».</li> <li>• Рисование на тему «Зимние забавы детей»</li> </ul>	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла.</li> </ul>	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
<b>III четверть (10ч)</b>			
Рисование с натуры.	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с натуры доми ков для птиц (скворечник).</li> <li>• Рисование с натуры игруш ки сложной конструкции (подъемный кран).</li> <li>• Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)</li> <li>• Рисование с натуры раскладной пирамидки.</li> <li>• Рисование с натуры бумаж ного стаканчика .</li> </ul>	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное рисование панно «Снежинки»</li> <li>• Декоративное рисование открытки к 8 Марта.</li> </ul>	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему: «День защитника Отечества».</li> <li>• Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)</li> </ul>	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело».</li> </ul> <p>(В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).</p>	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
<b>IV четверть (9ч)</b>			
Рисование с натуры.	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)</li> <li>• Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.</li> <li>• Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).</li> <li>• Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)</li> </ul>	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
Декоративное рисование.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).</li> <li>• Рисование в квадрате узора из цветов и</li> </ul>	Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям.

		бабочек.	Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на темы.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование на тему «Космические корабли в полете»</li> <li>• Рисование на тему «Здравствуй, лето!»</li> </ul>	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).</li> </ul>	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

### 3. Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство

№ п/п	№ тем ы	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во час	Кал. срок	Планируемые результаты			КИМ
					знания	умения	общие учебные умения, навыки и способы	
<b>Тема 1.Рисование с натуры.</b>								п р а к т и ч е с к а я р а б о т а
1	1.1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1		Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету.	
2	1.2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1		Знать названия листьев различных деревьев.	Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте.	
3	1.3	Рисование с натуры ветки рябины.	1		Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.	Уметь правильно держать карандаш.	
<b>Тема 2. Декоративное рисование</b>								
4	2.1	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1		Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.		
<b>Тема 3. Беседы об изобразительном искусстве</b>								п р а к т и ч е с к а
5	3.1	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Грудовые резервы»).	1		Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	Грамотно и логически правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге.	
<b>Тема 2. Декоративное рисование</b>								
6	2.2	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1		Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные,	Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя.	

						наклонные линии.		
<b>Тема 1.Рисование с натуры.</b>								
7	1.4	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1		Знать понятие цилиндра.	Уметь изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнивать предметы по форме, величине, цвету		
<b>Тема 4. Рисование на тему</b>								
8	4.1	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1		Знать приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды).	Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	
<b>Тема 3. Беседы об изобразительном искусстве</b>								
9	3.2	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1		Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды).	Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы.	Грамотно и логич. правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему.	
<b>Тема 4. Рисование на тему</b>								
10	4.2	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1		Знать названия игрушек, их предназначение.	Уметь рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы.	Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д.	
<b>Тема 1. Рисование с натуры</b>								



11	1.5	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	Уметь доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.	
12	1.6	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика).		Распознавать формы простейших плоских фигур	
<b>Тема 4. Рисование на тему</b>								
13	4.3	Рисование на тему «Городской транспорт».	1		Знать виды транспорта, правила уличного движения.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо).	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	
<b>Тема 2. Декоративное рисование</b>								
14	2.3	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1		Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.		
15	2.4	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1		Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель своей работы.		
<b>Тема 4. Рисование на тему</b>								
16	4.4	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1		Знать признаки зимы, зимние забавы детей.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.		практическая работа
<b>Тема 2. Декоративное рисование</b>								
17	2.5	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1		Знать последовательность изображения снежинки.	Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления.	Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.	практическая работа
<b>Тема 3. Беседы об изобразительном искусстве</b>								
18	3.3	Беседа по картинам на тему	1		Знать отличие	Уметь рассказывать о содержании и	Уметь выражать свои	

		«Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).			картины от репродукции.	особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	мысли. Элементарно обосновывать высказанное суждение.
<b>Тема 1. Рисование с натуры</b>							
19	1.7	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1		Знать понятие «осевая линия».	Уметь анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.	
20	1.8	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1		Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус».	Уметь рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.
21	1.9	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1		Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объем предметов средствами светотени.	Распознавать формы простейших плоских фигур
<b>Тема 4. Рисование на тему</b>							
22	4.5	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1		Знать значение праздника.	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Распознавать формы простейших плоских фигур
<b>Тема 1. Рисование с натуры</b>							
23	1.10	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы.	
<b>Тема 2. Декоративное рисование</b>							
24	2.6	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1		Знать правила построения узора на листе бумаги.	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.
<b>Тема 1. Рисование с натуры</b>							

25	1.11	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1		Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Распознавать формы простейших плоских фигур	
<b>Тема 4. Рисование на тему</b>								
26	4.6	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1		Знать признаки весны.	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоц-эстетические переживания от явлений действительности.		
<b>Тема 1. Рисование с натуры</b>								
27	1.12	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1		Знать части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму.	Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей.	Уметь работать не торопясь, уметь сравнивать. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.	п р а к т и ч е с к а я р а б о т а
<b>Тема 4. Рисование на тему</b>								
28	4.7	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1		Знать значение Дня космонавтики.	Уметь рисовать от руки основные геом. фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.		
<b>Тема 1. Рисование с натуры</b>								
29	1.13	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1		Знать части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека.	Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира.		
30	1.14	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на	1		Знать порядок расположения	Уметь рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету	п р

		одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).			нескольких изображений на листе бумаги.	пропорций, строения, очертаний. Сравнивать натуру с рисунком.		
31	1.15	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1		Знать понятие «осевая линия». Знать части (конструкцию) изображаемых предметов, их цвет, форму.	Уметь рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Сравнивать натуру с рисунком. Устно описывать объекты наблюдения.		
<b>Тема 2. Декоративное рисование</b>								
32	2.7	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1		Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Элементарно обосновывать высказанное суждение.		
33	2.8	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1		Знать понятия «симметрия», «ритм». Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушать объяснение учителя и ответы товарищей.		
<b>Тема 3. Беседы об изобразительном искусстве</b>								
34	3.4	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1		Знать предназначение изделий декоративно - прикладного искусства.	Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства.	Уметь выполнять требования учителя	п р а к т  и ч е с к  а я



