

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
Суерская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО на ШМО

Протокол № 1 от

«30» августа 2017г.

Руководитель ШМО 

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

«31» августа 2017 г. 

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОУ Суерская СОШ

Н. И. Капиалова

Приказ №189 от  
«31» августа 2017 г.

документы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

по технологии (домашнее обучение)  
(указать предмет)

Уровень обучения (класс) 1 класс

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Общее количество часов: 8

Количество часов в неделю 0,25

Уровень базовый

(базовый, профильный)

Учитель Аржилова В.В.

Квалификационная категория высшая

Программа разработана на основе авторской программы «Технология» Е. А. Лутцева.

(сборник программ к комплекту «Начальная школа 21 века» 3 - е изд. дораб. и доп. - М:Вентана - Граф, 2011). Программа соответствует федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Технология».

с. Суерка

**Личностными** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### **Планируемые результаты**

Результаты обучения содержат три компонента:

**знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;

**уметь** – владение конкретными умениями и навыками;

выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.***

Основными результатами обучения технологии являются:

- 1) начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.);
- 2) начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

**В результате обучения в первом классе ученик будет:**

**Иметь представление:**

- 1) о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
- 2) о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- 3) о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- 4) о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- 5) о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье.

### **Знать:**

- 1) что такое деталь (составная часть изделия);
- 2) что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- 3) какое соединение деталей называют неподвижным;
- 4) виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия — на уровне общего представления;
- 5) последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 6) способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- 7) способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- 8) виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;
- 9) названия и назначение различных машин, ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- 10) правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами.

### **Уметь:**

- 1) наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- 2) различать материалы и инструменты по их назначению;
- 3) различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- 4) качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- 5) использовать для сушки плоских изделий пресс;
- 6) безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- 7) выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- 8) выполнять инструкции при решении учебных задач;
- 9) осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;
- 10) соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- 11) осуществлять декоративное оформление и отделку изделия.

### **Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- 1) выполнения домашнего труда (самообслуживание);
- 2) соблюдения правил личной гигиены и безопасных приёмов работы с материалами, инструментами;
- 3) создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- 4) осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

## **2. Содержание программы**

**Технология**  
(0,25 часа в неделю, всего 8 часов)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>		
Рукотворный мир как результат труда человека.	Мир природный и рукотворный. Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Роль и место человека в окружающем ребенка мире. Гармония сосуществования человека и окружающего мира. Уязвимость и хрупкость природы и роль человека в разумном и неразумном ее освоении. Влияние неразумной деятельности человека на его существование. Человеческая деятельность утилитарного и эстетического характера. Созидательная деятельность человека и природа как источник его вдохновения.	<p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: <b>понимать</b> поставленную цель, отделять известное от неизвестного, <b>прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.</p> <p><b>Отбирать и использовать</b> необходимую информацию из учебника.</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы безопасного и рационального труда; <b>работать</b> в малых группах.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности, <b>проверять</b> изделие в действии.</p> <p><b>Обобщать (осознавать)</b> то новое, что усвоено.</p>
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Профессии людей из ближайшего окружения ребёнка. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.	
Природа в художественно-практической деятельности человека.	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации).	
Природа и техническая среда.	Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение. Проблемы экологии. Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности.	
Дом и семья. Самообслуживание.	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Деятельность учащихся по созданию и сохранению красоты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте, в помещениях и во дворе; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к близким, окружающим, животным; стремление быть полезным окружающим. Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность),	

	<p>хозяйственно-практическая помощь взрослым.          Растения в доме (уход за растениями).          Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).</p>	
<b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>		
<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.</p>	<p>Материалы, из которых сделаны, окружающие ребёнка предметы (на уровне названий): бумага, пластилин, глина, ткань и др.          Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластиковые материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).          Сбор и сушка природного материала.          Разнообразие тканей, их использование.          Основные свойства тканей: толщина, прочность, эластичность.          Использование свойств материалов в различных изделиях, их конструктивные и декоративные свойства.          Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.          Подготовка материалов к работе.          Бережное использование и экономное расходование материалов.</p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертёжных инструментов (линейка), приёмы работы приспособлениями (шаблон) и инструментами.  <b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <b>выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> практический поиск и открытие нового знания и умения.  <b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  <b>Осуществлять</b> самоконтроль и <b>корректировку</b> хода работы и конечного результата.  <b>Обобщать (осознавать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов.</p>	<p>Ножницы, шаблон, иглы, булавки, стека. Их функциональное назначение, устройство.          Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</p>	
<p>Общее представление о технологическом процессе.</p>	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательность практических действий и технологических операций.          Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.</p>	
<p>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</p>	<p>Унифицированные технологические операции: разметка, разделение заготовки на части, формообразование детали, соединение деталей, отделка, приёмы.          Разметка сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету, на глаз (пластилин).          Использование предметной инструкции.          Экономная разметка материала. Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.</p>	

	<p>Подбор материалов и инструментов.          Формообразование деталей гибанием.          Сборка изделия: клеевое соединение деталей (наклеивание мелких и средних по размеру деталей).          Сушка плоских изделий под прессом.</p>	
Графические изображения в технике и технологии.	<p>Отделка (изделия, деталей) аппликацией, прямой строчкой.          Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж.          Линии чертежа.</p>	
<b>3. Конструирование и моделирование.</b>		
Изделие и его конструкция.	<p>Деталь как составная часть изделий.          Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.          Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки.  <b>Моделировать</b> несложные изделия с разными конструктивными особенностями.  <b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты.  <b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.  <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.  <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ: принятие идеи, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  <b>Осуществлять</b> самоконтроль и <b>корректировку</b> хода работы и конечного результата.  <b>Обобщать (осознавать)</b> то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
Элементарные представления о конструкции.	<p>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное).</p>	
Конструирование и моделирование несложных объектов.	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.).          Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения.</p>	

№ п\п	Тема урока	Тип урока Технологии Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата
				Характеристика деятельности				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Раздел программы: Что нас окружает.</b>								
1	Мир рукотворный. Составляем осенний букет для друзей.	Комбинированный/ игровая (1 час)	<b>Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий. Профессии людей из ближайшего окружения ребёнка. Рукотворный мир как результат труда человека. Созидательная деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (аппликации). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</b> Знать: - об умельцах-специалистах, которых называют мастерами; - о профессии людей из ближайшего окружения ребёнка; - разнообразии предметов	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Формирование адекватной и позитивной самооценки.</b>	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Синтез – составление целого из частей. <b>Создание художественного образа. Ознакомление с новыми материалами и способами работы.</b>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Обмен впечатлениями об окружающей действительности.</b>	<u>Планирование</u> - определение последовательности и промежуточных целей с учётом конечного результата. <u>Оценка</u> - осознание уровня и качества выполнения работы. <b>Создание художественного образа. Внесение дополнений в предлагаемую работу.</b>	7

			<p>рукотворного вида;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие правила создания предметов рукотворного мира;</li> <li>- о выражении связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство;</li> <li>- об организации рабочего места, рациональном размещении на рабочем месте материалов и инструментов.</li> </ul>					
<b>Раздел программы: Азбука мастерства.</b>								
2	<p>Подсказывает природа. Свойства материала. Поделки из природных материалов.</p>	<p>Исследование/интерактивная (1 час)</p>	<p><b>Гармония сосуществования человека и окружающего мира.</b>  <b>Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</b>  <b>Декоративное оформление и отделка изделия.</b>  Знать:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- разные виды материалов;</li> <li>- как объединять предметы по общему признаку;</li> <li>- конструктивные и декоративные особенности предметов быта;</li> <li>- правильную организацию рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов;</li> <li>- последовательность практических действий.</li> </ul> </p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности.  <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b></p>	<p>Постановка и формулирование проблемы.  Самостоятельное создание способов решения проблемы творческого и поискового характера.  <b>Декоративное оформление и отделка изделия.</b>  <b>Предметный мир ближайшего окружения детей.</b>  <b>Традиции и творчество мастеров родного края.</b>  <b>Декоративное оформление и отделка изделия.</b>  <b>Исследование свойств материалов.</b></p>	<p>Постановка вопросов.  Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Владение монологической и диалогической формами речи  <b>Доброжелательное общение со сверстниками.</b></p>	<p><u>Саморегуляция</u> как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий.  <b>Предвосхищение результата.</b></p>	8
3	<p>Целое и части. Изделие и его</p>	<p>Комбинированный/</p>	<p><b>Цельная конструкция и её детали, способы</b></p>	<p>Адекватная мотивация учебной</p>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого</p>	<p>Умение полно и точно выражать свои</p>	<p><u>Целеполагание</u> - постановка учебной</p>	



	детали. Пластилин- волшебник. Ваза.	игровая (1 час)	<b>сборки.</b> <b>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное).</b> <b>Работа с пластическими материалами. Отделка изделия. Эстетика рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов, приспособлений.</b> Знать: - виды конструкций изделий; - инструменты и приспособления для работы с пластическими материалами; - как осуществлять декоративное оформление и отделку изделия; - как подготовить материалы к работе.	деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	высказывания в устной форме. Построение логической цепи рассуждения. Синтез – составление целого из частей. <b>Классификация предметов по конструктивным признакам.</b>	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Владение монологической и диалогической формами речи <b>Доброжелательное общение со сверстниками.</b>	задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>Планирование</b> - определение последовательности и промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий. <b>Коррекция</b> – внесение необходимых дополнений и корректив в способ действия. <b>Предвосхищение результата. Сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</b>	
4	Шаг за шагом. Пластилин- волшебник.	Комбинированный/ здоровьесберегающая (1 час)	<b>Работа с пластическими материалами. Отделка изделия. Эстетика рабочего места и рациональное размещение необходимых</b>	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Самостоятельное создание	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Постановка учебной задачи. <b>Планирование</b> - определение последовательности и промежуточных	

			<b>материалов, приспособлений.</b> Знать: - инструменты и приспособления для работы с пластическими материалами; - как осуществлять декоративное оформление и отделку изделия; - как подготовить материалы к работе; - порядок изготовления изделия.		способов решения проблемы творческого и поискового характера. <b>Сравнение технологических процессов (этапов) изготовления поделок из разных материалов, определение их схожести.</b>	коммуникации. <b>Доброжела-тельное и уважительное общение со сверстниками.</b>	целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательность и действий. <b>Коррекция</b> – внесение необходимых дополнений и корректив в способ действия. <b>Предвосхищение результата.</b>	
5	Что можно изготовить из бумаги, а что – из ткани? Оригами.	Комбини- рованный/ здоровьесберега ющая (1 час)	<b>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Формообразование деталей сгибанием. Последователь-ность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.</b> Знать: - классификацию предметов по признакам (бумага, ткань); - как подбирать соответствующие материалы и инструменты; - последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. <b>Формообразование деталей сгибанием. Последователь-ность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.</b>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжела-тельное и уважительное общение со сверстниками.</b>	<b>Планирование</b> - составление плана и последовательность и действий. <b>Контроль</b> – сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Осуществ-лять самоконтроль и корректиров-ку хода работы и конечного результата.</b>	10
<b>Раздел программы: Работаем с бумагой.</b>								
6	Что можно сделать из	Комбини- рованный/	<b>Виды бумаги (рисовальная, цветная</b>	Адекватная мотивация учебной	Выбор способов решения задачи в зависимости от	Умение полно и точно выражать свои	<b>Планирование</b> - составление плана	

	бумаги? Подставка из бумаги для кисточки.	здоровьесберегающая (1 час)	<b>тонкая), тонкий картон. Их свойства: цвет, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Способы соединения с помощью клея ПВА.</b> Знать: - виды и свойства бумаги; - способы соединения бумаги; - последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; - о необходимости рационального размещения материалов на рабочем месте.	деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	конкретных условий. <b>Виды бумаги, их свойства, способы соединения.</b>	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b>	и последовательность и действий. <b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b>	
--	--	--------------------------------	---	---	---	--	--	--

**Раздел программы: Помощники мастера.**

7	Зачем человеку нужны помощники? Учим кисточку работать аккуратно. Аппликация.	Комбинированный/здоровьесберегающая (1 час)	<b>Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их функциональное назначение, устройство. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</b> Знать: - название и назначение различных машин и механизмов; - правила рационального и безопасного использования	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов. Построение логической цепи рассуждений. <b>Машины и механизмы – помощники человека.</b>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b>	<u>Планирование</u> - определение последовательности и промежуточных целей с учётом конечного результата, составление плана и последовательности действий. <u>Коррекция</u> – внесение необходимых дополнений и корректив в способ действия.	
---	---	--	--	--	--	---	---	--

			инструментов и приспособлений; - способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; - правильную организацию рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов.				<b>Обобщать (осознавать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</b>	
<b>Раздел программы: Много и ровно</b>								
8	Размечаем круги по шаблону. Аппликация «Бал цветов».	Комбинированный/игровая (1 час)	<b>Приёмы работы приспособлениями (шаблон) и инструментами.</b> <b>Разметка по шаблону.</b> <b>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (аппликация из геометрических фигур).</b> <b>Экономная разметка материала.</b> <b>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</b> Знать: - названия и назначения ручных инструментов (ножницы) и приспособлений (шаблон); - правила работы с ними; - как экономно расходовать материал; - правильную организацию рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов.	Адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Готовность к сотрудничеству и дружбе.</b>	Выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. <b>Воплощение мысленного образа.</b> <b>Помощник мастера – шаблон.</b> <b>Как размечать детали по шаблону.</b>	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Доброжелательное и уважительное общение со сверстниками.</b>	<b>Планирование</b> - составление плана и последовательность и действий. <b>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</b>	

