

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Суерская средняя общеобразовательная школа


РАССМОТРЕНО на ШМО

Протокол № 1 от

«30» августа 2017г.

Руководитель ШМО 


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
 Герман В.П./

«31» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ Суерская СОШ

 Н. И. Койцалова

Приказ № 184 от

«31» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017-2018 учебный год

по литературному чтению (домашнее обучение)
(указать предмет)

Уровень обучения (класс) 1 класс

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Общее количество часов: 66

Количество часов в неделю 2

Уровень базовый

(базовый, профильный)

Учитель Архипова В.В.

Квалификационная категория высшая

Программа разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.А.Ефросинина (сборник программ к комплекту «Начальная школа 21 века» 3 - е изд. дораб. и доп. - М:Вентана - Граф, 2011). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Филология».

с. Суерка

1.Результаты освоения курса.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной

программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной

программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной

программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

2. Содержание курса

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются в основном по авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей. Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе, со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение переживания, эмоция и чувства, формирует представления нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различать доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у

третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности).

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД)

- воспринимать произведения разных жанров;
- читать вслух произведения фольклора и детских писателей»;
- правильно называть произведения (фамилия автора и заголовок);
- группировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности;
- отличать текст от набора предложений.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Универсальные учебные действия (УУД):

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- различать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, поговорка, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

- называть жанры и темы изучаемых произведений;
- различать произведения фольклора по жанрам;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев

Универсальные учебные действия (УУД):

- читать по ролям сказки и рассказы;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение по руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

- получать информацию о героях произведения;
- работать с готовыми таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания урока	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)	Вид контроля	Страницы учебника	Дата проведения	
								план	факт
1	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (2ч)									
1	Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картине. Отработка понятия «предложение». Звуковой анализ слов: «сыр», «нос». Рассказ по сюжетной картине. Звуковой анализ слов «КИТ» и «КОТ».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. Чтение рассказа из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных	Выделять предложения из речевого потока; строить модель каждого предложения; формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании. Сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинку; высказывать свое и авторское отношение к произведению	Текущий	Б.Ч.1 с.4-5		
				Звуковой анализ. Нахождение звука [ы] в словах. Классификация предметов. Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок	Проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы. Составлять небольшой рассказ по серии картинок; узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки)	Самостоятельная работа. Проверка	Б.Ч.1 с. 20-21		
2	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В. Белов «Родничок» Введение понятия «гласный звук».	1	Закрепление знаний и выработка умений	Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного	Слушать сказки, рассказы, стихотворения; воспроизводить плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному		Б.Ч.1 с. 24 Т.с.6-7		

	Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. Введение понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».			народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным. Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуковой цепочки	произведению, к героям произведения; правильно называть стихотворение и сказку; высказывать своё впечатление о прослушанном произведении; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения Узнавать «гласный звук»; обозначать гласные красными фишками. Отличать гласный звук от согласного; самостоятельно записывать слова под картинками; составлять звуковую цепочку				
		Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение мягкости согласных звуков в модели слова	Отличать согласный звук от гласного. Обозначать согласные в модели слова; о заглавной букве в именах собственных	Текущий. Самостоятельная работа	Б.Ч.1 с. 28-29			
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (23ч)									
3	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы». Знакомство с буквой <i>А (а)</i> . Буква <i>Я (я)</i> в начале слова	1	Обобщение и систематизация знаний	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы,	Различать сказки, рассказы, стихотворения; воспроизводить плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовки; выражать своё отношение к прослушанному произведению, к его героям; правильно называть стихотворение,	Текущий	Б.Ч.1 с. 31 Т.с.7-8		

	(обозначение звуками [й'] и [а]).			считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й']. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение стихотворения В. Крёмнёва	сказку; <i>рассказывать</i> сказку по плану, по схематическому плану; <i>определять</i> авторскую принадлежность произведения <i>Проводить</i> звуковой анализ слова; <i>называть</i> слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова <i>Проводить</i> звуковой анализ слов. <i>Характеризовать</i> обозначение буквы Я (я) в начале слова звуками [й'] + [а]				
4	Знакомство с буквой О (о). Знакомство с буквой Ё (ё).	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения звукового анализа различных имен с изученными буквами. Определение (подбор) звуковых схем к словам Звуковой анализ слов: «клён», «пёс»	<i>Различать</i> понятия «гласные звуки» и «согласные звуки». <i>Проводить</i> звуковой анализ слов; <i>различать</i> буквы и звуки гласные и согласные; <i>выбирать</i> из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова <i>Характеризовать</i> обозначение буквы Ё (ё) в начале слова звуками [й] + [о]. <i>Проводить</i> звуковой анализ слов.	Работа в парах. Самопроверка по образцу	Б.Ч.1 с. 36-37		
5	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о природе. Муса Гали	1	Комплексное использование знаний	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи,	<i>Различать</i> сказки, рассказы, стихотворения; <i>воспроизводить</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); <i>определять</i> жанр	Текущий	Б.Ч.1 с. 39 Т.с.8-9		

	«Земные краски». Знакомство с буквой У (у).			<p>рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран</p> <p>Звуковой анализ слов: «труба», «стул».</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок</p>	<p>произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; воспроизводить сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения</p> <p>Обосновывать, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Моделировать замену гласного звука (фишки) буквой</p>				
6	Знакомство с буквой Ю (ю). Буква Ю (ю) в начале слова (обозначение звуками [й'] и [у]).	1	Изучение и первичное закрепление знаний	<p>Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг».</p> <p>Соотнесение звуковых моделей со словами</p> <p>Звуковой анализ слов: «юла», «юнга».</p> <p>Соотнесение звуковых моделей со словами</p>	<p>Использовать и обосновывать звуковой анализ слов; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова</p> <p>Характеризовать обозначение буквы Ю (ю) в начале слова звуками [й'] + [у]</p>	Текущий	Б.Ч.1 с. 46-47		
7	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о детях. А.Барто «В школу». Знакомство с буквой Э (э).	1	Закрепление новых знаний и выработка умений	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы.</p>	<p>Различать сказки, рассказы, стихотворения; воспроизводить плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; читать слова и предложения; правильно</p>	Текущий	Б.Ч.1 с. 47 Т.с.10		

				Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовки. Произведение о жизни детей разных народов и стран Звуковой анализ слова «эх». Упражнение в словоизменении	называть стихотворение, сказку; воспроизводить сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения Различать печатную и прописную буквы Э (э); понятия «звук» и «буква»				
8	Знакомство с буквой <i>Е</i> (<i>e</i>). Буква <i>Е</i> (<i>e</i>) в начале слова (обозначение звуками [й'] и [э]).	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражнение в словоизменении Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными	Различать печатную и прописную буквы <i>Е</i> (<i>e</i>); понятия «звук» и «буква» Проводить звукобуквенный анализ; обобщать правило об обозначении звуков [й'] и [э] в начале слова одной буквой <i>Ě</i> (<i>ě</i>); выбирать слова из текста со звуком [й'э] в начале, середине и конце слова	Текущий. Практикум	Б.Ч.1 с. 52-53		
9	Знакомство с буквой <i>ы</i> . С. Маршак «Усатый-полосатый». Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов: «рыба», «дым», «усы». Преобразование слов Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги:	Делать выводы о написании гласных букв после согласных; выявлять различия и сходства в элементах множества букв; воспроизводить стихотворение С. Маршака Формулировать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Различать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; анализировать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; обосновывать своё отношение к произведению, героям и	Текущий	Б.Ч.1 с. 54-55		

				<p>обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок.</p> <p>Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам</p>	<p>их поступкам; различать сказки, рассказы, стихотворения; воспроизводить вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; моделировать обложку произведения, используя значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению</p>				
10	<p>Знакомство с буквой И (и). Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.</p>	1	<p>Комплексное использование знаний</p>	<p>Звуковой анализ слов: «флаги» и «гиря».</p> <p>Упражнение в словоизменении</p> <p>Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы.</p> <p>Классификация предметов по заданному признаку</p>	<p>Различать печатную и прописную буквы И (и); понятия «звук» и «буква»</p> <p>Формулировать правило обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.</p> <p>Классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами</p>	Текущий	Б.Ч.1 с. 58-59		
11	<p>Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.</p>	1	<p>Комплексное использование знаний</p>	<p>Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы.</p> <p>Сопоставление первых звуков в словах «мышка –</p>	<p>Обобщать правило обозначения мягкости согласных звуков гласными; преобразовывать звуковую схему слова</p> <p>Воспроизводить прямые слоги;</p>	Текущий	Б.Ч.1 с. 60-61		

	Знакомство с буквой <i>М (м)</i> .			мишка» Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие	<i>различать</i> понятия «слово» и «слог»				
12	Развитие восприятия художественного произведения. Весёлые рассказы о детях. Л.Пантелеев «Буква «ты». Знакомство с буквой <i>Н (н)</i> .	1	Закрепление новых знаний, выработка умений Изучение и первичное закрепление знаний	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам	<i>Характеризовать</i> особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. <i>Отличать</i> события реальные и вымышленные; <i>сравнивать</i> персонажи произведения; <i>оценивать</i> эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; <i>выражать</i> свое отношение к произведению, героям и их поступкам; <i>называть</i> сказки, рассказы, стихотворения; <i>воспроизводить</i> вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; <i>пересказывать</i> услышанное или прочитанное; <i>различать</i> сказку, стихотворение, рассказ; <i>моделировать</i> обложку произведения, используя значки – заменители жанров произведений; правильно <i>называть</i> произведение и автора; <i>высказывать</i> свое отношение к произведению	Текущий	Б.Ч.1 с.63 Т.с.12-13 Б.Ч.1 с. 64-65		
				Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений	<i>Называть</i> правильно буквы <i>М, Н</i>				
13	Знакомство с буквой <i>Р (р)</i> . Знакомство с буквой <i>Л (л)</i> .	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений Правильное название букв. Звуковой анализ слов.	<i>Называть</i> правильно буквы <i>Р, Н, М</i> <i>Называть</i> правильно букву «эль»; <i>устанавливать</i> сходства и различия в звуковых моделях слова	Текущий	Б.Ч.1 с. 66-68		

				Чтение слогов, слов, предложений					
14	Знакомство с буквой <i>Й</i> (<i>й</i>).	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слов. Определение лексических значений слов-омонимов. Чтение слов, предложений. Придумывание предложений по иллюстрации. Чтение слов по таблице слов	<i>Составлять</i> и <i>записывать</i> слова из набора букв по заданным моделям	Текущий	Б.Ч.1 с. 71-75		
15	Знакомство с буквой <i>Г</i> (<i>г</i>). Знакомство с буквой <i>К</i> (<i>к</i>).	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные по звонкости и глухости, их различие. Звуковой анализ слов. Чтение слогов с использованием пособия «Окошечки». Классификация объектов Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги	<i>Формулировать</i> характеристику согласным звукам; <i>классифицировать</i> объекты <i>Называть</i> правило деления слов на слоги. <i>Использовать</i> правильное название буквы «ка».	Текущий	Б.Ч.1 с. 77-80		
16	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	Комплексное использование знаний	Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости–глухости. Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости, первых звуков в именах детей. Придумывание окончания истории	<i>Сопоставлять</i> звуки [г] и [к] по звонкости–глухости; <i>сравнивать</i> звуки и делать выводы; <i>производить</i> звукобуквенный анализ; <i>выполнять</i> задание по словесному творчеству – сочинять окончание истории	Текущий	Б.Ч.1 с. 84-87		
	Развитие восприятия	1	Изучение и первичное	Слушание литературного произведения. Работа над	<i>Характеризовать</i> особенности произведений фольклора, народной и	Текущий	Б.Ч.1 с. 87		

	художественного произведения. Произведения о детях. Е.Ильина «Шум и Шумок».		закреплени е знаний	осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки. Озаглавливание текста. Словесное творчество: участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения сказки, рассказа	авторской сказок. Отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; высказывать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению		Т.с.15-16		
17	Знакомство с буквой <i>З</i> (<i>з</i>). Знакомство с буквой <i>С</i> (<i>с</i>). Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о детях. Е.Благинина «Тюлюлюй». Знакомство с	1	Изучение и первичное закрепление знаний Комплексное использование знаний Закрепление новых знаний, выработка умений	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости–глухости. Чтение слов, маленьких рассказов Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки.	Называть правильно букву «зэ»; делить слова на слоги Называть правильно букву «эс»; делить слова на слоги Сопоставлять звуки [з] и [с] по звонкости–глухости; воспроизводить звуковой анализ слов Характеризовать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; высказывать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать	Текущий	Б.Ч.1 с. 88-90 Б.Ч.1 с. 94-97 Б.Ч.1 с. 101 Т.с.16-17		

	буквой <i>Д (д)</i> . Знакомство с буквой <i>Т (т)</i> .			Озаглавливание текста. Словесное творчество: участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения сказки, рассказа Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений, стихотворения Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений, стихотворения	обложку произведения, <i>использовать</i> значки – заменители жанров произведений; правильно <i>называть</i> произведение и автора; <i>высказывать</i> свое отношение к произведению <i>Находить</i> сходство и различие слов; <i>выделять</i> ударный слог в слове				
18	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости–глухости.	1	Комплексное использование знаний	Чтение слов, полученных при замене звонкого [д] его глухой парой. Чтение и классификация слов на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]	<i>Сопоставлять</i> по звонкости–глухости звуки [д] и [т]; <i>воспроизводить</i> и <i>классифицировать</i> слова с этими звуками на две группы	Текущий	Б.Ч.1 с. 105-108		
19	Знакомство с буквой <i>Б (б)</i> . Знакомство с буквой <i>П (п)</i> . Развитие восприятия художественного произведения. Народные сказки. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Звуковой анализ слов. Сравнение звуков по твёрдости–мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости изученных звуков Звуковой анализ слов. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам. Сравнение слов Слушание литературного	<i>Сравнивать</i> звуки по твёрдости–мягкости; <i>читать</i> слова по таблице; <i>составлять</i> слова по выделенным звукам <i>Характеризовать</i> особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. <i>Отличать</i> события реальные и вымышленные; <i>сравнивать</i> персонажи произведения; <i>оценивать</i> эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; <i>высказывать</i> свое отношение к произведению, героям и их поступкам;	Текущий	Б.Ч.1 с. 113-115		

				<p>произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовки. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость. Обоснование суждений «нравится – не нравится»</p>	<p>пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению</p>				
20	<p>Знакомство с буквой <i>В (в)</i>. Знакомство с буквой <i>Ф (ф)</i>.</p>	1	<p>Изучение и первичное закрепление знаний</p>	<p>Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов</p>	<p>Произносить правильно название буквы «в», читать слова и слоги с буквой «в» Произносить правильно название буквы «ф», читать слова и слоги с буквой «ф»</p>	Текущий	Б.Ч.1 с. 119-121		
21	<p>Знакомство с буквой <i>Ж (ж)</i>. Знакомство с буквой <i>Ш (ш)</i>.</p>	1	<p>Изучение и первичное закрепление знаний</p>	<p>Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ж]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ш]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение слов и рассказа</p>	<p>Называть, что звук [ж] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы Называть, что звук [ш] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы</p>		Б.Ч.1 с. 122-124		

	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о животных. В.Сутеев «Дядя Миша».		Изучение и первичное закрепление знаний	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану	Называть название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; пересказывать содержание; слушать и соотносить услышанное со своим мнением; выразить свою точку зрения; учить наизусть короткие стихотворения; пересказывать понравившиеся эпизоды; выполнять задания в тетради	Текущий	Б.Ч.1 с.128 Т.с.19-20		
22	Знакомство с буквой Ч (ч).	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [ч']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после ч и щ. Составление слов по схемам	Фиксировать особенности звука [ч'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч и щ	Текущий	Б.Ч.1 с.129-131		
23	Знакомство с буквой Щ (щ). Знакомство с буквой Х (х).	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [щ']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после ч и щ. Составление слов по схемам Звуковой анализ слов. Название слов с мягкой парой звука [х]. Составление словосочетаний	Фиксировать особенности звука [щ'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч и щ Использовать правильное название буквы; выполнять задание на развитие устной речи (составлять тексты по темам); называть слова с мягкой парой звука [х]	Текущий	Б.Ч.1 с.132-134		
24	Знакомство с	1	Изучение	Звуковой анализ слов.	Называть , что звук [ц] всегда	Текущий	Б.Ч.1		

	буквой Ц (ц). Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. С.Маршак «Тихая сказка».		и первичное закрепление знаний Закрепление новых знаний, выработка умений	Выяснение особенностей звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе. Составление словосочетаний Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану	твёрдый, у него нет мягкой пары. Воспроизводить слова в единственном и множественном числе, составлять словосочетания Называть название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; пересказывать содержание; слушать и соотносить услышанное со своим мнением; выражать свою точку зрения; учить наизусть короткие стихотворения; пересказывать понравившиеся эпизоды; выполнять задания в тетради		с.138-141 Б.Ч.1 с. 141 Т.с.21		
25	Знакомство с буквой ь. Знакомство с разделительной функцией ь. Знакомство с особенностями ь.	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Обозначение мягкости согласных. Обозначение мягкости согласных. Разделительный ь Разделительный ь. Раздельное произношение звуков в слове и способы обозначения	Выделять основные функции ь. Различать основные функции ь на практике; проводить классификацию слов Выделять основные функции ь. Различать основные функции ь на практике; проводить классификацию слов Различать на письме разделительные ь и ь	Текущий	Б.Ч.1 с.142-144		
	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные	1	Обобщение и систематизация знаний	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию	Слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию	Текущий	Б.Ч.1 с. 151 Т.с.22		

	(авторские сказки) Ш.Перро «Красная шапочка».			прослушанного произведения. Сведения об авторе – К. И. Чуковском, о времени написания произведений					
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (21 Ч)									
26	Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался». В. Сутеев «Три котёнка». А. Шибаяев «Беспокойные соседки».	1	Комбинированный	Алфавит. Решение проблемной ситуации «Чего в русском языке больше: букв или звуков?». Чтение текстов произведений. Ответы на вопросы по содержанию Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение	Отвечать на вопросы по содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений Воспринимать на слух литературное произведение; отвечать на вопросы по его содержанию; выполнять задания; участвовать в коллективном обсуждении проблемы	Текущий	Б.Ч.2с.4-6		
27	Е. Пермяк «Пронос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».	1	Комбинированный	Чтение рассказов учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение справедливости бабушкиного шуточного ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение	Воспринимать на слух литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать и находить решение проблемных ситуаций, связанных с поступками героев произведений	Текущий	Б.Ч.2с.9-11		
	Развитие восприятия	1	Изучение и	Слушание литературного произведения. Работа над	Читать вслух плавно слогами и целыми словами вслух небольшие	Текущий	Б.Ч.2с. 11 Т.с.23-24		

	художественного произведения. Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».		первичное закрепление знаний	осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одним и тем же произведениям	тексты; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания				
28	А. Шибаяев «На зарядку – становись!», «Познакомись». Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаяев «Всегда вместе».	1	Комбинированный	Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Ролевое чтение Чтение рассказа и обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?	Читая выразительно в ролевом исполнении; отвечать на вопросы Читая вслух рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать о поступках Никиты, делать выводы	Текущий	Б.Ч.2с.12-14		
29	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о животных. А.Блок «Зайчик». Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?»	1	Изучение и первичное закрепление знаний	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к	Читая наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка прозаического произведения о родной природе. Читая выразительно с интонациями, соответствующими знакам препинания; объяснять элементарную оценку эмоциональных состояний героев; сравнивать действия и поступки героев; описывать внешний вид и особенности животных Читая вслух произведения и отвечать на вопросы по их содержанию; выбирать нужную	Текущий	Б.Ч.2с.19 Т.с.24-25		

				<p>одним и тем же произведениям</p> <p>Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Чтение сказки по ролям.</p> <p>Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев?</p>	интонацию и настроение при чтении				
30	<p>Г. Остер «Середина сосиски».</p> <p>Я. Аким «Жадина».</p> <p>Стихотворения о дружбе.</p> <p>Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».</p> <p>Украинская народная сказка «Рукавичка».</p>	1	Комбинированный	<p>Чтение рассказа и обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение.</p> <p>Сравнение прочитанных произведений по сюжету</p> <p>Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение сказки. Сравнение сказок (народная и авторская)</p>	<p>Читать произведения по ролям; обсуждать содержание и высказывать свое отношение к описываемым ситуациям</p> <p>Читать самостоятельно небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); сравнивать и анализировать содержание произведений, иллюстраций к ним</p>	Текущий	Б.Ч.2с.24-26		
31	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Рассказы о животных.</p> <p>Г.Скребицкий «Пушок».</p>	1	Изучение и первичное закрепление знаний	<p>Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составление схематического плана.</p> <p>Пересказ. Русские народные и авторские сказки. Сказки зарубежных писателей. Отбор книги по заданной теме и жанру.</p> <p>Комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы,</p>	<p>Читать самостоятельно небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); формулировать высказывание о своем отношении к сказкам, к героям и их поступкам;</p> <p>понимать народное и авторское слово; различать прямое, переносное, образное значение слова;</p> <p>использовать средства языковой выразительности в собственной речи;</p> <p>по-своему интерпретировать текст;</p> <p>сравнивать темы произведений фольклора разных народов, действия и поступки героев</p>	Текущий	Б.Ч.2с. 31 Т.с.25-26		

				выразительное чтение и драматизация произведений					
32	Г. Остер «Спускаться легче». В. Сутеев «Под грибом». Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о природе. Е.Трутнева «Когда это бывает?».	1	Комбинированный	Чтение рассказа. Обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении Чтение сказки учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различие авторской и народной сказки Слушание литературного произведения, беседа. Выучивание наизусть песенки лисы. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану	Обсуждать вопросы по прочитанному тексту; использовать средства языковой выразительности в собственной речи Различать сказку, рассказ, стихотворение; читать наизусть отрывки из стихотворения; формулировать высказывания о своем отношении к сказкам, героям и их поступкам; сравнивать сказки с похожими сюжетами Различать на слух сказку, рассказ, стихотворение; читать наизусть отрывки из стихотворения; понимать и объяснять значение слов и выражений, употребляемых в тексте; пересказывать сказку по вопросам учителя и по готовому плану	Текущий	Б.Ч.2с.32-33 Б.Ч.2с.34-38		
33	А. Шибаяев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1	Комбинированный	Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение рассказа и выполнение заданий к нему. Обсуждение вопросов: как	Читать стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворений; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; рассуждать над решением проблемных ситуаций по содержанию	Текущий	Б.Ч.2с.39-41		

				в рассказах Остера герои разговаривают друг с другом? Всегда ли могут договориться? Почему?	текстов				
34	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1	Комбинированный	Чтение рассказа. Обсуждение вопросов: почему мальчика назвали Почемучкой? Какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?	Отвечать на вопросы: почему А. Кушнер давно и прочно вошел в наше сознание как выдающийся лирик? Что мы узнали из стихотворения поэта? Как он объясняет «новость о том, что Земля – круглая?»	Текущий	Б.Ч.2с.42-43		
35	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». Развитие восприятия художественного произведения. Волшебные сказки. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок).	1	Комбинированный	Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Определение основной мысли произведения. Игра «Назови сказку». Слушание сказки, беседа, рассказывание по плану. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов	Определять жанр произведения, правильно называть произведение; выделять фамилию автора и заголовок; пересказывать содержание сказки; различать и сравнивать народные и авторские сказки; слушать и соотносить услышанное со своим мнением	Текущий	Б.Ч.2с.44-46		
36	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!».	1	Комбинированный	Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение вопросов: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?	Читать самостоятельно небольшие произведения; пересказывать содержание произведения; высказывать свою точку зрения	Текущий	Б.Ч.2с.47-51		
37	Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата».	1	Комбинированный	Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, подбирать заголовки к рассказам	Текущий	Б.Ч.2с.52-53		

38	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. К.Чуковский «Муха-цокотуха».	1	Комбинированный	Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание рассказа, беседа после слушания, работа с текстом. Структура текста: начало, концовка, абзац, последовательность событий. Работа над осознанностью восприятия	Определять произведения о детях и для детей, их авторов. Высказывать своё отношение к прочитанному и прослушанному произведению; отвечать на вопросы по содержанию произведения Высказывать своё отношение к прочитанному и прослушанному произведению, к героям произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию пунктуационных знаков	Текущий	Б.Ч.2с. 53 Т.с.29-30		
39	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». Н. Носов «Ступеньки».	1	Комбинированный	Чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию. Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеяться над тем, кто не выговаривает какой-либо звук? Можно ли научиться говорить все звуки правильно? Чтение и ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение проблемы: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?	Осваивать умение читать рассказ про себя (молча), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	Текущий	Б.Ч.2с.58 -60		
40	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. В.Сутеев «Ёлка».	1	Комбинированный	Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание, беседа по содержанию. Чтение и объяснение слов: ШУМ, ШУМОК, ШУМИГОЛОВА. Структура текста: начало, концовка, абзац,	Слушать и читать литературные произведения о детях и для детей; объяснять значение слов по контексту произведения; характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте	Текущий	Б.Ч.2с. 60 Т.с.30-32		

				последовательность событий					
41	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок). Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».	1	Комбинированный	Чтение, ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений Чтение и обсуждение рассказов. Сравнение произведений Е. Чарушина и Н. Сладкова	Сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету, читать стихотворение и рассказ; отвечать на вопросы Объяснять значение выражения «заячья душа» в контексте; отвечать на вопросы по содержанию рассказов; сравнивать произведения Е. Чарушина и Н. Сладкова	Текущий	Б.Ч.2с.61-69		
42	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о животных. В.Сутеев «Палочка-выручалочка». Н. Носов «Затейники».	1	Комбинированный	Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовок Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка	Выразить свое отношение к героям произведения; определять авторскую принадлежность произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения Подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм	Текущий	Б.Ч.2с. 72 Т.с.33-34		
43	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1	Комбинированный	Чтение сказки, ответы на вопросы. Обоснование своей точки зрения на проблему: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной? Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение жанра прослушанного произведения	Читать самостоятельно сказку, отвечать на вопросы по содержанию текста, обосновывать свою точку зрения на поставленную проблему Читать самостоятельно сказку, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять жанр произведения	Текущий	Б.Ч.2с.77-80		
44	Развитие восприятия художественного произведения.	1	Контроль и проверка ЗУН	Выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилии детских	Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской	Фронтальный. Проверочная	Б.Ч.2с. 84 Т.с.34-35		

	Рассказы о детях. Е.Пермяк «Пичугин мост».			писателей, умение определять тему и жанр)	принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Определять жанр и тему произведений	работа			
45	А. Толстой «Ёж» (отрывок). В. Лунин «Волк ужасно разъярен...». Г. Цыферов «Зелёный заяц».	1	Комбиниро ванный	Чтение сказки, стихотворения, рассказа, ответы на вопросы, выборочное чтение. Объяснение значения слов в контексте. Обоснование своей точки зрения на проблему: хорошо, что мы все разные? Или мы должны быть одинаковыми?	Читать самостоятельно сказку, стихотворение, рассказ; объяснять значение слов в контексте; подбирать поговорку для окончания рассказа	Текущий	Б.Ч.2с.85 -88		
46	В. Драгунский «Он живой и светится». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь».	1	Комбиниро ванный	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходящего заголовка, выработка оценочных суждений о ли-тературных героях. Обоснование своей точки зрения на проблему: правильно ли поступил журавль?	Обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка Дениски Читать самостоятельно произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; подбирать заголовки с использованием малых фольклорных форм	Текущий	Б.Ч.2с.89 -93		
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (20 Ч)									
Раздел «ЧИТАЕМ СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, СКОРОГОВОРКИ» (2 Ч)									
47	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1	Комбиниро ванный	Упражнение в чтении вслух. Знакомство с литературными и народными сказками. Работа с текстами сказок: целостное восприятие,	Различать литературные и народные сказки. Рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность	Текущий	<u>Л.чт.</u> с.4- 7 Т.с.3-4		

48	В. Сутеев «Кораблик». Кир Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок».	1	Комбинированный	чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ сказки по плану		Текущий	Л.чт.с.7-13 Т.с.5-7		
Раздел «УЧИМСЯ УМУ-РАЗУМУ» (3 Ч)									
49	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». И. Северянин «Её питомцы». В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день». Е. Пермяк «Горопливый ножик».	1	Комбинированный	Знакомство с рассказами, стихотворениями. Упражнение в выразительном чтении. Заучивание наизусть стихотворения Подробный и краткий пересказ произведений. Выполнение упражнений в тетради. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Пересказывать произведения, выразительно читать; выразить своё отношение к героям; правильно называть произведения по отрывкам из них Пересказывать произведения, выразительно читать; выразить своё отношение к героям литературных произведений; правильно называть произведения	Текущий	Л.чт.с.14-19 Т.с.8-11		
50	В. Осеева «Три товарища», «Печенье». А. Барто «Я – лишний».	1	Комбинированный	Работа над выработкой умения осознанно воспринимать прочитанное, составлять оценочные суждения о литературных персонажах	Осознанно воспринимать содержание произведений; обосновывать свою точку зрения на поступки героев	Текущий	Л.чт.с.24-28 Т.с.14-17		
51	Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.	1	Комбинированный	Чтение литературных произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	Текущий. Фронтальный	Л.чт.с.29-32 Т.с.17-18		
Раздел «ЧИТАЕМ О РОДНОЙ ПРИРОДЕ» (2 Ч)									
52	Л. Толстой «Солнце и ветер».	1	Комбинированный	Организация восприятия художественного	Отличать произведения о родной природе для детского чтения, фамилии	Текущий	Л.чт.с.33-35		

	В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лёд тронулся». И. Соколов-Мики- тов «Русский лес».			произведения, чтение произведений, выделение описаний картин природы. Сравнение произведений разных жанров.	их авторов. Определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выразительно читать художественные произведения; заучивать наизусть отрывки текстов; различать жанры фольклорных произведений и авторские тексты		Т.с.19-20		
53	Загадки. Русская народная песня «Берёзонька». С. Маршак «Апрель». М. Пришвин «Лесная капель».	1	Комбиниро- ванный	Упражнение в выразительном чтении Заучивание наизусть	Отличать произведения о родной природе для детского чтения, фамилии их авторов. Определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выразительно читать художественные произведения; заучивать наизусть отрывки текстов; различать жанры фольклорных произведений и авторские тексты	Текущий	Л.чт.с.38- 44 Т.с.23-26		
Р а з д е л «О НАШИХ ДРУЗЬЯХ – ЖИВОТНЫХ» (4 Ч)									
54	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка».	1	Комбиниро- ванный	Обучение самостоятельному ознакомительному чтению. Знакомство с	Пересказывать произведения; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения; выражать своё отношение к прочитанному; читать плавно слогами и целыми словами;	Текущий	Л.чт.с.45- 48 Т.с.27-28		
55	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о детях. Н.Саконская «Мы с мамой». С. Михалков «Аисты и	1	Комбиниро- ванный	разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради	отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; различать произведения разных авторов, замечать их особенности; оценивать поступки и действия героев произведений, анализировать и сравнивать их	Текущий	Т.с.35-36		

	лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».								
56	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал». М. Пришвин «Норка и Жулька». Э. Шим «Глухарь».	1	Комбинированный	Выразительное чтение, с интонацией, соответствующей знакам препинания. Слушание литературного произведения, выполнение заданий	Читать наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения о родной природе. Выразительно читать , с интонациями, соответствующими знакам препинания; оценивать эмоциональное состояние героев; сравнивать действия и поступки героев	Текущий	Л.чт.с.53-56 Т.с.30-32		
57	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей. В. Чаплина «Мушка». М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?».	1	Комбинированный	Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради	Пересказывать произведения; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения; выражать своё отношение к прочитанному; читать плавно слогами и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; различать произведения разных авторов, замечать их особенности; оценивать поступки и действия героев произведений, анализировать и сравнивать их	Текущий	Т.с.36-37		
Раздел «УЧИМСЯ УМУ-РАЗУМУ» (2 Ч)									

58	В. Осеева «На катке». В. Голявкин «Прото, для кого Вовка учится». Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутман «Клоун».	1	Комбинированный	Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, правде, добре и зле. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Пересказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения. Составление и запись мини-текстов о героях литературных произведений. Озаглавливание текста (подбор заголовков) Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание рассказа, работа с текстом: деление на части, пересказ по плану	Моделировать обложку книги (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Определять жанр произведения; выделять главную мысль и точку зрения автора; выразительно читать (с интонациями, соответствующими знакам препинания) и пересказывать произведения разных авторов; составлять схематический или картинный план под руководством учителя; узнавать изученные произведения по отрывкам из них Делить текст на части; различать книги по темам детского чтения; понимать эмоциональное настроение литературного произведения; находить сходства и различия в настроении героев	Текущий	Л.чт.с.68-71 Т.с.41-43 Л.чт.с.71-76 Т.с.44-46		
59	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. С.Баруздин «Человеки».	1	Комбинированный	восприятием содержания произведения. Составление и запись мини-текстов о героях литературных произведений. Озаглавливание текста (подбор заголовков) Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание рассказа, работа с текстом: деление на части, пересказ по плану		Текущий	Л.чт.с.76-81 Т.с.47-48		
Раздел «ЧИТАЕМ СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ, СЧИТАЛКИ» (2 Ч)									

60	<p>М. Пляцковский «Урок дружбы».</p> <p>В. Орлов «Как Малышу нашли маму».</p> <p>А. Усачёв «Грамотная мышка».</p> <p>М. Яснов «В лесной библиотеке».</p> <p>В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок».</p>	1	Комбинированный	<p>Закрепление литературоведческих понятий о сказках.</p> <p>Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов.</p> <p>Отработка умения читать вслух</p> <p>Закрепление литературных понятий о сказках.</p> <p>Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов.</p> <p>Отработка умения читать выразительно вслух</p>	<p>Владеть основными литературоведческими понятиями о сказках.</p> <p>Выразительно читать вслух сказки, с интонациями, соответствующими знакам препинания</p> <p>Владеть основными литературоведческими понятиями о сказках.</p> <p>Выразительно читать сказку вслух; рассказывать сказку от лица героев</p>	Текущий	<p>Л.чт.с.82-88</p> <p>Т.с.49-51</p> <p>Л.чт.с.88-93</p> <p>Т.с.51-54</p>		
61	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Произведения о детях.</p> <p>Е.Ильина «Чик-чик ножницами».</p> <p>С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».</p> <p>Д. Биссет «Дракон Комодо».</p>	1	Комбинированный	<p>Слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям.</p> <p>Детские газеты и журналы.</p> <p>Сведения об авторах произведений о детях.</p> <p>Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовки.</p> <p>Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость.</p> <p>Обоснование суждений «нравится – не нравится»</p> <p>Чтение сказки, ответы на вопросы по содержанию сказки . Выразительное чтение стихотворения,</p>	<p>Владеть основными литературоведческими понятиями о сказках.</p> <p>Выразительно читать вслух литературное произведение; находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; понимать эмоциональное настроение литературного произведения; находить сходства и различия в настроении героев; различать книги по темам детского чтения</p> <p>Владеть основными литературоведческими понятиями о сказках.</p> <p>Выразительно читать вслух литературные произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведений; сочинять истории с литературными героями</p>	Текущий	Т.с.39		

				ответы на вопросы по содержанию стихотворения					
Р а з д е л «О НАШИХ ДРУЗЬЯХ – ЖИВОТНЫХ» (1 Ч)									
62	А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне». Е.Чарушин «Томка и корова». Развитие восприятия художественного произведения. Сказки зарубежных писателей. Х.- К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	Комбинированный	Работа с произведениями. Чтение вслух и молча, выразительно. Обучение пересказам текстов, рассказыванию о героях и их поступках	Пересказывать текст; высказывать позицию автора; оценивать поступки героев; разыгрывать небольшие литературные произведения; читать текст по ролям	Текущий	Л.чт.с. 102-114 Т.с.57-62 Т.с.40		
Р а з д е л «ЧИТАЕМ О РОДНОЙ ПРИРОДЕ» (4Ч)									
63-64	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка». И. Соколов-Микитов «Май».	2	Комбинированный	Чтение разножанровых произведений о природе. Упражнение в чтении картин описания природы. Формирование понятий: РОДНАЯ ПРИРОДА, РОДИНА. Выработка	Различать произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о человеке и его отношении к природе, животным. Определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров;	Текущий	Л.чт.с. 115-117 Т.с.63-64		

65-66	<p>Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о животных. В.Бианки «Лесной Колобок – Колочий Бок». А. Плещеев «Травка зеленеет». Я. Тайц «Всё здесь». К. Чуковский «Радость». М. Есенин «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». Р. Валеева «Здравствуй, лето».</p>	2	Комбинированный	<p>умений узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). Обоснование суждений «нравится – не нравится». Оглавление текста (подбор заголовков)</p>	<p>выразительно читать стихотворения, произведения устного народного творчества; иллюстрировать отдельные эпизоды произведений о природе; рассматривать и сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же стихотворному произведению</p>	Текущий	Т.с.41-42 Л.чт.с. 123-129 Т.с.67-72		
-------	---	---	-----------------	--	--	---------	--	--	--