

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Суерская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
русского языка и литературы
Руководитель МО Шестакова Л.И.

Протокол № 4
от " 21 " июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Герман В.П.

от " 21 " июня 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ Суерская СОШ
Документов
Голышман О.А.
Приказ № 192/ОД
от " 22 " июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
для 8 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Танабаева Алия Дулатовна
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Составлена данная Рабочая программа на основе:

- федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённым приказом Минобробразования России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказа Минобробразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Рабочей программы воспитания МАОУ Суерской СОШ, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования. и авторской программы по литературе: программа для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл. /Курдюмова Т.Ф. и др. – М.: Дрофа, 2014
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2008 № 379 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2022/2023 учебный год»;

Главная цель курса литературы – познакомить уч-ся с литературным наследием с древнейших времен и до наших дней и воспитывать нравственную природу человека, формировать навыки читателя, способного понять художественную ценность произведений, определить их место в историко-литературном процессе. Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;

- формирование умений сопоставлять произведения русской и родной литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально- и культурно-обусловленные различия;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения литературы ученик должен:

Знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- изученные теоретико-понятийные понятия;
- базовые теоретико-литературные понятия;
- содержание программных произведений;

Уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- стоять устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Понимать:

- закономерности происхождения литературы;
- жанровые особенности произведений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

-определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Содержание освоения учебного предмета

8 класс (68 часа)

Литература и время. Литературный процесс как часть исторического прошлого. История в произведениях искусства слова. Время на страницах исторических произведений. Г.х. Андерсон. Калоши счастья.

История в устном народном творчестве. Жанры исторической тематики в фольклоре. Сюжеты и герои исторических произведений фольклора. Отражение жизни народа в произведениях фольклора.

Историческая народная песня. Правеж. Петра I узнают в шведском городе.

Народная драма. Как француз Москву брал.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Особенности отражения исторического прошлого в литературе.

Летопись. Повесть временных лет.

Воинская повесть. Повесть о разорении Рязани Батыем.

Житие. Сказание о житии Александра Невского. Б. К. Зайцев. Преподобный Сергей Радонежский.

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Жанры исторических произведений: Эпические и драматические. Историческая драма и исторический герой. События истории в произведениях XVIII века. Н. М. Карамзин. Марфа-посадница, или Покорение Новгорода.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Проблема человека и времени в произведениях XIX века. Массовая литература на исторические темы. Яркость выражения авторской позиции в произведениях на исторические темы.

Былины и их герои в поэзии XIX века. А. К. Толстой. Илья Муромец. Правда. Г. У. Лонгфелло. Песнь о Гайавате. В. Скотт. Айвенго. И. А. Крылов. Волк на псарне. А. С. Пушкин. Песнь о вещем Олеге. Полтава. Борис Годунов. Капитанская дочка. Герои исторической повести. Историческая повесть и исторический труд. М. Ю. Лермонтов. Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Н. В. Гоголь. Тарас Бульба. Героическая личность.

Мотивы былого в лирике поэтов XIX века. В. А. Жуковский. Воспоминание. Песня. А. С. Пушкин. Воспоминание. Стансы. Анчар. Д. В. Давыдов.

Бородинское поле. И. И. Козлов. Вечерний звон. Ф. Н. Глинка. Москва. А. Н. Апухтин. Солдатская песня о Севастополе. А. Дюма. Три мушкетера. А. К. Толстой. Василий Шибанов. Князь Серебряный. Вымысел и реальность в художественном произведении. Народная речь в литературном тексте. Л. Н. Толстой. После бала. Контраст как композиционный прием. Время и пространство в художественном тексте.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Былины и их герои в произведениях XX века. Автор и время на страницах произведений XX века. Былины и их герои в поэзии XX века. И. А. Бунин. На распутье. Святогор. Святогор и Илья. К. Д. Бальмонт. Живая вода. Е. М. Винокуров. Богатырь. Ю. Н. Тынянов. Подпоручик Киж.

Восковая персона. М. Алданов. Чертов мост. С. Цвейг. Невозвратимое мгновение (Ватерлоо, 18 июня 1815 года). Б.Л.Васильев. «Утоли моя печали...».

Великая Отечественная война в лирике XX века. А. А. Ахматова. Клятва. Мужество. А. А. Прокофьев. Москве. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». А. Т. Твардовский. Рассказ танкиста. Ю. В. Друнина. Зинка. М. А. Дудин. «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях...». А. А. Сурков. «Бьется в тесной печурке огонь...». М. В. Исаковский. Огонек. Б. Ш. Окуджава. До свидания, мальчики. Е. М. Винокуров. «В полях за Вислой сонной...». В. С. Высоцкий. Штрафные батальоны. Л. М. Леонов. Золотая карета

Мотивы былого в лирике поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Тени прошлого. З. Н. Гиппиус. 14 декабря. Н. С. Гумилев. Старина. Прапамять. М. А. Кузмин. Летний сад. М. И. Цветаева. Домики старой Москвы. Генералам двенадцатого года. Е. А. Евтушенко. Когда звонят колокола. В. С. Высоцкий. «Зарыты в нашу память на века...»

Количество контрольных работ по литературе:

Класс	Вид работы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	год
8 класс	сочинение классное	1		2		3
	сочинение домашнее		1		1	2

Календарно-тематическое планирование по литературе 8 класс

№ ур ок а	Дата		Раздел учебной программы по предмету	Тема урока	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Требования к уровню подготовки учащихся
	план	факт					
1			Фольклор	Литература и время. Х.К. Андерсен «Калоши счастья»	1	Рассказ-лекция. Обсуждение плана рассказа, тезисов по теме. Обсуждение проблемного вопроса.	Знать: основные теоретические понятия, связанные с изучением произведений. Уметь: пользоваться различными справочными изданиями
2				Отображение жизни народа в произведениях фольклора. Народные исторические песни	1	Монологический ответ по предложенным тезисам. Беседа по содержанию и основной мысли прочитанной дома сказки Андерсена «Калоши счастья». Работа с теоретической статьей. Чтение исторической народной песни и обсуждение по вопросам	Знать: исторические жанры. Уметь: выбирать вид чтения в соответствии с поставленной целью; извлекать информацию из различных источников
3				Народный театр. «Как француз Москву брал»	1	Литературоведческая разминка. Экспресс-опрос «Да-нет». Беседа по вопросам. Формулирование тезисов статьи «Народный театр». Чтение пьесы по ролям	Знать: особенности художественной формы. Уметь: перефразировать мысль; пересказывать, владея монологической и диалогической речью
4			Древнерусск ая литература	Историческая личность на страницах произведений Древней Руси	1	Монологический ответ по заданной теме. Экспресс- опрос. Составление плана рассказа в парах. Работа с литературоведческой статьей. Беседа по вопросам.	
5				Воинская повесть.	1	Анализ схемы. Чтение с	Знать: особенности повествования

				«Повесть о разорении Рязани Батыем»		опережающим заданием. Анализ «Повести...». Развернутый письменный ответ «Евпатий Коловрат – мужественный защитник русской земли»	художественного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять связь литературного произведения со временем; понимать сложности соотношения времен – как отраженного в произведении, так и соответствующего моменту прочтения
6				Житие как жанр. «Сказание о житии Александра Невского» (интегрированный урок: литература, искусство)	1	Работа со статьей учебника. Чтение и пересказ отрывка. Письменное комментирование последнего предложения жития	Знать: особенности повествования художественного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст; пользоваться справочными изданиями, связанными с исторической тематикой
7				Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский»	1	Анализ репродукции. Чтение и пересказ отрывков. Работа в группах	Знать: биографию Сергея Радонежского. Уметь: определять связь литературного произведения со временем
8				<i>Вн. чт. Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет»</i>	1	Беседа по вопросам. Работа с иллюстрацией. Комментированное чтение фрагмента «Смерть Олега от своего коня». Анализ прочитанного отрывка	Знать: историческую основу стихотворения. Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст; использовать различные формы изученных художественных произведений исторической тематики
9				Рр Классное сочинение № 1 по древнерусской литературе «Образ праведника в ДРЛ»	1	Сочинение	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное
10			Литература 18 века	Н.М. Карамзин «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода»	1	Устный опрос. Ответ на проблемный вопрос. Пересказ близко к тексту. Анализ текста. Составление тезисов. Работа в группах	Знать: основные этапы жизненного пути Н. М. Карамзина; условия возникновения сентиментализма как литературного направления; содержание повести. Уметь: воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею,

							проблематику произведения; давать характеристику герою
11			Литература 19 века	Человек и время в произведениях 19 в. Былина. А.К. Толстой «Илья Муромец», «Правда».	1	Литературоведческая разминка. Чтение статьи учебника. Сообщение ученика о картине В.М.Васнецова «Богатыри». Чтение и анализ стихотворений А.К. Толстого	Знать: своеобразие былин как героических песен эпического характера. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику былин; использовать различные формы изучения художественных произведений
12				Г.Лонгфелло «Песнь о Гайавате». Образ народного героя в преданиях американского поэта	1	Изучение биографических данных автора произведения. Комментированное чтение поэмы и беседа по вопросам. Тест «Да или нет». Письменный развернутый ответ	Знать: своеобразие былин как героических песен эпического характера. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа
13				Вн. чт. В. Скотт «Айвенго»	1	Чтение и анализ эпизодов из романа. Творческая работа на выбор	Знать: художественные особенности романа. Уметь: определять связь литературного произведения со временем
14				Исторические события и жанр басни И.А. Крылова «Волк на псарне»	1	Аукцион басен И.А. Крылова. Словесное рисование. Изучение биографических фактов. Чтение басни наизусть. Развернутый письменный ответ	Знать: связь сюжета и образов с событиями истории, специфику жанра басни; понимать аллереорию. Уметь: определять мораль произведения
15				А. С. Пушкин. Произведения на историческую тему в творчестве писателя	1	Литературоведческая разминка. Составление обобщающей таблицы. Чтение и анализ отрывка из вступления к поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»	Знать: основные факты жизни и творческого пути А.С. Пушкина; содержание изучаемого произведения. Уметь: применять различные виды пересказа; участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую позицию
16				Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина «Песнь о	1	Чтение наизусть отрывков из произведения. Сравнительный анализ	Знать: историческую основу стихотворения. Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст;

				вещем Олеге»		текстов баллады и летописного источника. Характеристика князя Олега	пользоваться различными справочными изданиями, связанными с исторической тематикой
17				А.С. Пушкин «Полтава» (фрагменты). Образ Петра I в поэме.	1	Литературоведческая разминка. Составление плана. Чтение и анализ отрывка из поэмы «Полтава»	Знать: основные факты жизни и творческого пути А. С. Пушкина; исторические источники; содержание изучаемого произведения. Уметь: владеть различными видами пересказа; участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую позицию
18				А.С. Пушкин «Борис Годунов» (фрагменты). Образ летописца	1	Литературоведческая разминка. Чтение и анализ отрывка из драмы. Письменный ответ на проблемный вопрос	пересказа; участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую позицию
19				А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка». Историческая основа повести	1	Работа с текстами архивных документов. Экспресс-опрос. пересказ эпизода	Знать: основные факты жизни и творческого пути А. С. Пушкина; исторические источники; содержание изучаемого произведения. Уметь: использовать различные виды пересказа; участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выявлять авторскую позицию
20				Формирование характера Петруши Гринева	1	Беседа. Игра «Дополни деталями». Индивидуальные сообщения	Знать: содержание изучаемого произведения; этапы формирования характера героя. Уметь: использовать различные виды пересказа; участвовать в диалоге по прочитанному произведению; выделять смысловые части текста; рассуждать о роли отца, матери, Савельича в воспитании Петруши Гринева
21				Проблема чести, достоинства, нравственного выбора	1	Литературоведческая разминка. Анализ текста повести. Задание по вариантам	Знать: содержание изучаемых глав в тексте; систему художественных образов. Уметь: сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать свое отношение к поступкам героев; выявлять авторскую позицию

22			Образ Маши Мироновой	1	Литературоведческая разминка. Анализ эпизода. Письменная характеристика героини	Знать: содержание изучаемых глав в тексте; систему художественных образов. Уметь: использовать различные виды пересказа; строить устные и письменные высказывания; выражать свое отношение к поступкам героев; участвовать в диалогах
23			Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне	1	Экспресс-опрос. Обсуждение проблемного вопроса. Работа по вариантам	Знать: исторические сведения о Пугачевском восстании; содержание изучаемого произведения, его проблематику. Уметь: характеризовать особенности сюжета, композиции; выявлять авторскую позицию и свое отношение к прочитанному
24			Портрет и пейзаж на страницах повести. Роль эпиграфов, смысл названия (интегрированный урок: география, искусство, литература)	1	Работа в группах. Тестовый контроль	Знать: содержание и проблематику повести. Уметь: глубоко анализировать художественный текст; сопоставлять эпизоды и сравнивать поступки и характеры героев; выражать свое отношение к прочитанному; использовать различные виды пересказа
25			Рр Изложение с элементами сочинения по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	Изложение с элементами сочинения	Знать: содержание и проблематику изученного произведения. Уметь: выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею, подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное
26			М.Ю. Лермонтов. Певец Родины и свободы. Исторический сюжет и герои «Песни про царя Ивана Васильевича...»	1	Лирическая разминка. Составление таблицы, ее комментирование. Комментирование опорных слов к биографии М.Лермонтова. Выяснение художественных особенностей поэмы	Знать: основные факты жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Уметь: определять род и жанр литературного произведения; выразительно читать произведение, в том числе выученные наизусть отрывки; соблюдать нормы литературного произношения; выражать свое отношение к прочитанному

27			Быт и нравы 16 века в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1	Литературоведческая разминка. Комментированное чтение и анализ эпизодов поэмы. Чтение наизусть. Самостоятельный анализ эпизода	Знать: особенности сюжета поэмы, его историческую основу. Уметь: анализировать язык поэмы, её связь с устным народным творчеством; определять авторскую позицию писателя
28			Трагическое столкновение героев в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»		Семинар «Герои «Песни... про купца Калашникова». Самостоятельный анализ эпизода	
29			Н.В. Гоголь-сатирик. «Тарас Бульба». История создания повести	1	Пересказ статьи учебника. Чтение и анализ глав повести. Самостоятельная работа	Знать: содержание повести; нравственную проблематику повести. Уметь: использовать различные виды пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению
30			Отец и сыновья. Характер главных героев повести «Тарас Бульба»	1	Тест на знание текста. Чтение и анализ глав повести. Работа с таблицей «Виды характеристики героя литературного произведения». Письменный ответ на вопрос	Знать: содержание понятия <i>деталь</i> произведения. Уметь: выделять смысловые части художественного текста, сопоставлять эпизоды и сравнивать героев; определять связь литературного произведения со временем
31			Образ Запорожской Сечи в повести «Тарас Бульба»	1	Анализ пейзажной зарисовки и ее роли в сюжете повести. Художественный пересказ описания природы (наизусть)	
32			Осада польского города Дубно. Трагедия Тараса Бульбы	1	Работа в группах	
33			Рр Сочинение по повести Н.В. Гоголя	1	Домашнее сочинение №1	Знать: содержание и проблематику изученного произведения.

				«Тарас Бульба»			Уметь: выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею, подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное
34				Мотивы былого в лирике поэтов 19 века. В. Жуковский «Воспоминание», «Песня»	1	Пересказ статьи учебника. Повторение изученного по теории литературы. Выразительное чтение и анализ тематики	Знать: жанры произведений на темы истории. Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст; составлять письменное высказывание; использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных видов искусств об одной эпохе
35				А. Пушкин «Воспоминание». «Стансы». Смысл сопоставления Петра 1 и Николая 1	1	лирических произведений по плану. Выразительное чтение стихотворений наизусть (по выбору)	
36				Д. Давыдов. И. Козлов. Исторические события в стихотворениях	1		
37				Вн. чт. А. Дюма «Три мушкетера». Мир вымышленных героев на фоне исторических событий	1	Сообщения учащихся о жизни и творчестве А. Дюма. Беседа по вопросам учебника. Пересказ эпизодов романа Дюма и их краткий анализ	Знать: содержание произведения. Уметь: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; определять связь литературного произведения со временем
38				Вн. чт. А. Дюма «Три мушкетера». Кодекс чести и правила поведения героев в романах А. Дюма	1	Инсценировка эпизодов романа. Просмотр фрагментов художественного фильма «Три мушкетера» и их обсуждение	
39				А. К. Толстой «Василий Шибанов». Нравственный идеал автора	1	Литературоведческая разминка. Чтение баллады и беседа по вопросам. Письменный ответ на вопрос	Знать: содержание произведения. Уметь: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; пользоваться справочными изданиями
40				А. К. Толстой «Князь Серебряный». Эпоха и	1	Изучение биографических данных писателя. Чтение	Знать: содержание художественного произведения; основные теоретические

			ее воспроизведение в романе		глав из романа. Задание по группам	понятия. Уметь: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; использовать различные формы изучения художественного произведения исторической тематики
41			А.К. Толстой «Князь Серебряный». Народная песня на страницах романа	1	Литературоведческая разминка. Монологический рассказ. Краткий пересказ.	Знать: содержание художественного произведения. Уметь: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; сопоставлять изображение одних и тех же событий
42			А.К. Толстой «Князь Серебряный». Художественные особенности повествования	1	Работа с текстом. Работа с критической статьей. Самостоятельная работа	
43			Рр Классное сочинение №2 на тему «Роль вымышленных героев на страницах исторического повествования»	1	Сочинение	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное
44			Л.Н. Толстой. Творчество писателя. «После бала». Герои и их судьбы	1	Литературоведческая разминка. Отбор материала к заданию. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение с последующим обсуждением	Знать: основные факты жизни и творческого пути Л. Н. Толстого; содержание рассказа. Уметь: воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части рассказа, составлять план прочитанного; формулировать тему, идею, проблематику произведения
45			Полковник на балу и после бала	1	Анализ эпизода. Самостоятельная работа - заполнение таблицы. Анализ композиции рассказа	Знать: содержание рассказа; прием <i>контраста</i> . Уметь: находить при анализе текста изобразительно-выразительные средства; сопоставлять эпизоды рассказа; пользоваться различными видами пересказа; участвовать в диалоге
46			Рр	1	Сочинение-миниатюра	Знать: содержание прочитанного

				Классное сочинение № 3 Сочинение- миниатюра по рассказу Л.Н. Толстого «После бала»			произведения. Уметь: выбрать жанр сочинения, составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное
47			Литература 20 века	Былины и их герои в поэзии 20 века. И.Бунин «На распустье», «Святогор»	1	Опрос-аукцион. Беседа по вопросам. выразительное чтение былин. Групповая работа. Анализ былин по плану.	Знать: авторов и содержание художественных произведений. Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст; сопоставлять изображение одних и тех же событий в произведениях разных писателей
48				К.Бальмонт «Живая вода». Е. Винокуров «Богатырь»	1	Индивидуальные задания по материалам учебника. Выразительное чтение былин наизусть. Беседа по вопросам. Сравнительный анализ стихотворений	
49				Ю.Тынянов «Подпоручик Киж». Осуждение нелепостей воинской службы	1	Изучение библиографической статьи. Чтение эпизодов из рассказа и их анализ. Творческая работа	Знать: содержание произведения. Уметь: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; определять авторскую позицию писателя
50				Ю. Тынянов «Восковая персونا». Повесть о судьбе Петра Великого	1	Выразительное комментированное чтение. Аналитическое высказывание	Знать: содержание произведения. Уметь: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; использовать различные формы изучения художественных произведений исторической тематики
51				Ю. Тынянов «Восковая персونا». Язык и стиль исторического повествования	1	Характеристика героев	
52				М. Алданов. «Чертов мост». Изображение Суворова <u>(интегрированный урок: литература, история, искусство)</u>	1	Индивидуальные сообщения учащихся. Беседа по вопросам учебника к роману. Письменный ответ на вопрос.	Знать: содержание произведения. Уметь: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; справочными изданиями, связанными с исторической тематикой
53				С. Цвейг «Невозвратимое	1	Беседа по вопросам к исторической миниатюре.	Знать: содержание произведения. Уметь: определять нравственную

			мгновенье». Образ Наполеона и отношение к нему.		Письменный ответ на вопрос по выбору.	проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; определять авторскую позицию писателя
54			Б.Л. Васильев «Утоли моя печали...» изображение Ходынской трагедии	1	Индивидуальные сообщения учащихся. Работа с эпиграфом. Работа в группах	Знать: содержание литературного произведения. Уметь: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; использовать различные формы изучения художественных произведений исторической тематики
55			Б.Л. Васильев «Утоли моя печали...». Исторические лица в произведении	1	Комментированное чтение глав романа. Индивидуальные сообщения	Знать: содержание произведения. Уметь: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; пользоваться различными справочными изданиями
56			Б.Л. Васильев «Утоли моя печали...». Смысл заглавия романа	1	Беседа по вопросам учебника. Письменный ответ на вопрос	
57			Великая Отечественная война. Лирика А.Ахматовой, К. Симонова	1	Анализ стихотворного текста. Выразительное чтение наизусть. Издание «сборника военной лирики Домашнее сочинение №2	Уметь: определять род и жанр литературного произведения; выразительно читать произведение, в том числе выученные наизусть отрывки; соблюдать нормы литературного произношения; выражать свое отношение к прочитанному
58			Великая Отечественная война. Лирика А.Прокофьева, К. Симонова	1		Уметь: определять род и жанр литературного произведения; выразительно читать произведение, в том числе выученные наизусть отрывки; соблюдать нормы литературного произношения; выражать свое отношение к прочитанному
59			Лирика А.Твардовского, Ю.В. Друниной	1		
60			Лирика М.А. Дудина, А.А. Суркова	1		
61			Лирика М.В. Исаковского, Б.Ш. Окуджавы	1		
62			Лирика А.В. Винокурова,	1		

			В.Высоцкого			
63			Л.М. Леонов «Золотая карета»	1	Выразительное комментированное чтение. Аналитическое высказывание	Знать: содержание литературного произведения. Уметь: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; определять связь литературного произведения со временем
64			Л.М. Леонов «Золотая карета». Судьбы героев пьесы и их идеалы	1	Сравнительная характеристик героев	Знать: содержание литературного произведения. Уметь: определять нравственную проблематику произведения; пользоваться различными видами пересказа; определять связь литературного произведения со временем
65			Л.М. Леонов «Золотая карета». Символика названия пьесы	1	Письменный ответ на вопрос	Знать: содержание и проблематику пьесы. Уметь: глубоко анализировать художественный текст; сопоставлять эпизоды и сравнивать поступки и характеры героев; выражать свое отношение к прочитанному; пользоваться различными видами пересказа
66			Мотивы былого в лирике поэтов 20 века	1	Сообщения учащихся о поэтах 20 века. Чтение и анализ стихотворений. Выразительное чтение наизусть	Знать: авторов и содержание художественных произведений. Уметь: определять род и жанр литературного произведения, связь литературного произведения со временем; использовать различные виды искусства для комментирования произведений литературы XX века; выразительно читать произведение, в том числе выученные наизусть отрывки; соблюдать нормы литературного произношения; выражать свое отношение к прочитанному
67			Итоговая контрольная работа за курс литературы 8 класса	1	Контрольная работа	Знать: содержание и героев произведений, прочитанных ранее. Понимать: отношение авторов к

							изображаемому. <i>Уметь:</i> анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; писать развернутые ответы на вопросы
68				Итоговый урок. Роль темы прошлого в литературе	1	Ответы на вопросы учебника. Рекомендации по чтению на лето	<i>Знать:</i> содержание прочитанных произведений; нравственную проблематику произведений. <i>Уметь:</i> пользоваться различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению; самостоятельно делать выводы об активности авторской позиции