

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению, 4 класс

(в соответствии с ФГОС НОО)

Предмет	Литературное чтение
Класс	4 класс
Уровень освоения	Базовый
Нормативная база	<p>Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение» для 4 класса) является частью Образовательной программы, реализуемой в МАОУ Суерская СОШ. Программа составлена на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 №286 • Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Суерская СОШ • В соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов, учебных курсов внеурочной деятельности в МАОУ Суерская СОШ
УМК, на базе которого реализуется программа	<p>Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф,. (Начальная школа XXI века).</p>
Место учебного предмета в учебном плане	<p>В соответствии с учебным планом МАОУ Суерская СОШ на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю</p>
Цель реализации программы	<p>помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащение читательского опыта</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы; • научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя); • систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым); • включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах. • формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова; • расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий