

**Интегрированный урок литературного чтения русского языка и ИЗО в 3 классе. (3 часа)
Тема: Никитин И.С. «Русь». Изменение имён существительных по числам. Иллюстрации к произведению (стихотворение И. С. Никитина «Русь»).**

Цели: -формировать знания об изменении имён существительных по числам;
- развивать умение различать имена существительные единственного и множественного числа среди других частей речи; совершенствовать орфографическую зоркость, общеучебные навыки;
-воспитывать культуру поведения на уроке; стремление к познанию, трудолюбию; внимательное отношение друг к другу.

Цели: обеспечение целостного восприятия и осмысления поэтического текста, пополнение словарного запаса, развитие навыков чтения. Формирование знания об изменении имён существительных по числам; развитие умение различать имена существительные единственного и множественного числа; воспитание любви к русской поэзии.

Цели:
нарисовать иллюстрации к литературному произведению; стимулировать развитие фантазии, воображения, познавательной и творческой активности детей; использовать различные художественные техники (примакивание, «тычком», концом кисти, всем ворсом, по сухому и по мокрому листу) и материалов (акварель, гуашь, восковой мелок) в рисовании

Актуализация знаний.

*«Начинается урок,
Он пойдет, конечно, впрок,
Если будете внимательны,
Все поймете обязательно!»*

а) Сообщения учащегося об авторе.

Иван Саввич Никитин родился в Воронеже, отец его был купцом-владельцем свечного завода. Учился в училище, но не закончил его, т. к. отцу грозило разорение и надо было помогать ему в торговых делах. Все тяготы взрослой жизни взял на себя маленький Иван Саввич. Ему пришлось очень много работать, чтобы заработать на хлебушек.

Стихи он стал писать очень рано, но долго не решался их напечатать, показать их другим. И первое напечатанное стихотворение Никитина «Русь» принесло ему известность, скоро он выпустил целый сборник своих стихотворений, на вырученные средства впоследствии он открыл книжный магазин и библиотеку.

Работа над новым материалом.

Постановка цели урока.

Сегодня мы познакомимся со стихотворением, которое он впервые напечатал и, которое ему принесло известность. - Русским читателям 19 века имя поэта стало известно после стихотворения «Русь». Оно понравилось всем. Поэт-самоучка сразу стал знаменитым. Видимо Никитин сумел выразить в стихотворении то, что жило в сердце каждого русского человека. **Наша задача сегодня на уроке: разобраться, понять, почему это стихотворение нашло отклик в душах многих россиян, понять, почувствовать что вы сами....**

Первичное восприятие.

1. Минутка чистописания: нет ничего краше, чем Родина наша.

- Внимательно послушайте стихотворение. Подумайте, какие чувства владели поэтом, когда он писал свои стихи. Какие чувства возникли у вас?

Читает учитель.

Проверка первичного восприятия.

- Подумайте, почему это стихотворение принесло славу Никитину?

(его восхищение богатством и простором Руси, гордость поэта за свою Родину, за ее героический народ)

Лингвистическое комментирование.

Шатер – высокая крыша

Державная – государственная на экране

Нива – засеянное поле

Брань – война, битва анимацией

Мгла – непрозрачный воздух

Самостоятельное чтение стихотворения детьми.

-Прочитаем по цепочке, подумаем сколько картин вы бы нарисовали?

Вторичное чтение и анализ.

- По характеру стихосложения, что напоминает это произведение? (народную песню, напевно)
- Как вам кажется, почему так напевно и торжественно звучит это стихотворение, по звучанию своему похоже на протяжную песню?

(поэт писал его былинным стихом).

- Есть ли в стихотворение рифма?

(Нет. В народных стихах ее часто не бывает. Но в стихотворение ритм важнее рифмы. В былинах три ударения в строке. Два из них стоят на третьем от начала и на третьем от конца слогов, а третье ударение располагается свободно. Такой же ритм в стихотворение «Русь»)

-Почему, для того чтобы воспеть Русь поэт выбирает былинный стих? (былины воспевают богатырей – защитников страны. Могучую, как богатырь, страну Поэт хочет восславить стихами, подобными народным. Родина – не только степи, горы. Родина – это народ. И о народе Никитин хочет рассказать, используя приемы, присущие народной поэзии. На эти приемы мы обязательно обратим внимание.)

Начиная со четвертого четверостишия выделите устойчивые, характерные для фольклора, эпитеты вместе с определяемыми словами.

(снег, что белый пух; море синее, мгла непроглядная, поле чистое, старина святая, лях гордый, туча темная, мать сыра земля, свет белый, слава громкая, Русь Могучая...)

Обычно мы прилагательные ставим впереди определяемого слова, например: сильная рука, высокий человек, длинная дорога. Но в фольклорных произведениях чаще бывает наоборот. В былинах, например, говорится так: сила богатырская, поле чистое.

Стихотворение «Русь» длинное. Попробуем разбить его на 4 части.

Первая часть -10 строф - заканчивается словами

«Широка ты, Русь, по лицу земли

В красе царственной ///развернулася»

Перечитаем по цепочке отрывок. Но помните, что ошибку в чтении допускает тот, кто интонационно присоединяет последнюю строку в четверостишии к предыдущей, третьей строке. Нельзя читать так:

«Вижу- даль степей зеленеется» или «Цепи гор стоят великанами»

Необходима пауза после 3 строки. Этого хотел поэт, поэтому и выделил слова «зеленеется», «великанами» в отдельную строку.

1 часть. Работа над 1-ой частью после прочтения ее учащимися.

- Что вызывает восхищение поэта, когда он описывает Родину? (ее необъятность)

-Как удастся Никитину описать бескрайние просторы Руси? Объясните.

- Расскажите о своем понимании этих строк: (7)

Подымается грудь/// Море синее /// И горами лед /// ходит по морю

- Где «горами лед ходит по морю»?

Как мы называем эти ледяные горы? (слайд -Айсберги)

Что видят люди, когда «подымается грудь море синее»? (слайд - волны)

- Какие приемы использует поэт в этих строках? (олицетворение. Сравнение)

- Расскажите о том, как вы понимает следующую строфу « И пожар небес / ярким заревом. Освещает мглу /// непроглядную»

- О какой неприглядной тьме говорит поэт, и что он называет «пожаром небес»?

(непроглядная тьма бывает на севере полярной ночью, небо там иногда освещается северным сиянием- слайд)

- Чтобы подчеркнуть необъятность страны, поэт после картин южной картины рисует картины суровой Арктики. Завершает эту часть стихотворения обращение поэта к Родине.

Анализ синтаксиса поэтической речи

Двусоставные предложения придают речи развернутость описания, панорамность (широта, объём).

Обратите внимание, какие предложения в двух последних четверостишиях

(восклицательные)

- Как надо читать эти строки, с какой интонацией? (торжественно)
- Восклицательные интонации подчеркивает силу чувств поэта, его восхищение величием Руси. Прочитайте торжественно два четверостишия, которые завершают первую часть, в парах, передав восклицательную интонацию.
- Какими словами автор подчеркивает величие Руси?
(Русь державная, в красе царственной)
- Как можно озаглавить 1 часть (1.Необъятная, царственная Русь)

Повторение об имени существительном.

РУСЬ

- Какую часть речи мы записали? (имя существительное)
- Что такое имя существительное?
- Что обозначает имя существительное?
- На какие вопросы отвечает имя существительное?
- Как называются существительные, которые отвечают на вопрос КТО? Приведите примеры.
- Как называются существительные, которые отвечают на вопрос ЧТО? Приведите примеры.

Сведения учителя о единственном и множественном числе имен существительных и обозначение их на письме.

На доске:

Со..нце, облака, вет..р, лист..я, п..года, дож..ь.

- Прочитайте слова.

Проблема: Подумайте, по какому принципу их можно распределить в два столбика?

В русском языке различают два числа. Единственное – от слова *един*, что в старославянском языке значило *один*, множественное – от слова *множество* – много.

Единственное число обозначается – *ед.ч.*, множественное – *мн.ч.*

Чтение правила в учебнике

А сейчас внимательно

Мы правило прочтем,

И все, что мы узнали,

Теперь мы назовем.

- Что узнали из правила?
- Запишите по четыре имени существительных единственного и множественного числа из 1 части стихотворения.

Образуй формы множественного числа имен существительных.

Море, река, камыш, снег, лёд.

2 часть

Прочитайте. Здесь поэт пишет о своей гордости настоящим, а не прошлым своей Родины и объясняется в любви к ней.

- Как можно ее озаглавить (объяснение в любви к Родине)

Прочитайте эту часть про себя и подготовьтесь к чтению вслух двух последних четверостиший.

- Как следует читать последние 2 четверостишия? (торжественно, взволнованно)

Учащиеся читают последние 2 четверостишия.

Образуй формы единственного числа имен существительных.

Города, корабли, поля, леса, концы.

Стр. 61 упр. 171 письменно у доски с комментированием

Стр. 60 упр. 168 самостоятельно.

Обобщение.

Перечитайте стихотворение, найдите, какими словами-синонимами Никитин заменяет слово «Русь»? (Родина, мама, современное: отечество, Россия, Отчизна)

Определите род и число существительных: Русь, Родина, мама, Россия, Отчизна, Отечество.

- Какие чувства и мысли владели автором, когда он создавал свое произведение?

Почему вы так думаете?

Соотнесение иллюстраций с текстом.

- На слова Никитина создано более 60 романсов и песен.

3 часть

О мире, который мы видим вокруг, можно рассказать словом или звуком, линиями или цветом и даже движением. Для этого созданы разные виды искусства: искусство слова, музыкальное искусство, изобразительное искусство. Начинаем урок изобразительного искусства. Давайте хором прочитаем тему нашего урока: *Иллюстрируем стихотворение И. С. Никитина «Русь»*.

Вопросы учителя:

- Что такое иллюстрации?
- Где они бывают?
- Кто их создаёт и зачем?

А теперь давайте уточним и дополним свои представления об иллюстрациях. Для этого обратимся к толковым словарям русского языка. Читаем определение слова «иллюстрация» с доски или со слайда:

Иллюстрация – рисунок, который изображает, дополняет, уточняет то, что сказано в тексте. Иллюстрация может принадлежать автору текста или художнику-иллюстратору.

II. Эмоционально – ценностное восприятие художественного произведения

- Стихи, как музыку, будем учиться слушать, представлять и чувствовать.

(Просмотр презентации, чтение стихотворения, под музыку Ф. Лист «Утешение»).

- Поэт – это художник слова, он умеет увидеть что-то новое, удивительное и поделиться этим с читателями или слушателями, передать своё настроение. - Что удивило вас, что нового открыли вы для себя, слушая стихотворение Никитина «Русь»?

- Единство человека и природы. Всегда ли мы осознаем, как тесно связаны с природой, как зависим от нее? Что дает нам природа? (ответы)

-Как вы понимаете эпиграф урока? (ответы)

-Черствый и эстетически неразвитый человек ничего не увидит в лесу, кроме деревьев, в реке ничего, кроме воды, в небе ничего кроме облаков.

Вдумчивый, пытливым наблюдатель открывает для себя мир, полный удивительных и неожиданных открытий.

-Вот представьте себе, что вы увидели красивый цветок, что вы будете делать? (сорвем, оставим).

-Человек, который равнодушен к красоте как себя поведет? (Не заметит, пройдет мимо, не оценит)

Природа во все века поэтически воспринималась людьми. Вдохновляющую силу Российской природы воспевали выдающиеся художники, музыканты, поэты.

Сегодня вы познакомились с одним стихотворением Ивана Саввича Никитина «Русь».

Подумайте, почему это стихотворение принесло славу Никитину?

•Какие важные слова сказал поэт о своей Родине?

- Прочитаем по цепочке это стихотворение. Подумаем, сколько картин вы бы нарисовали?

III. Распределяем работу, обсуждаем проекты иллюстраций.

•Учащиеся рассказывают, какие картины они представили после знакомства со стихотворением.

•Попытаемся изобразить на бумаге все, что вы увидите за словами.

Вспоминаем азбуку изобразительного искусства.

1.Выбираем положение листа: вертикальное или горизонтальное.

2.Намечаем линию горизонта: в середине, выше или ниже середины листа.

3.Определяем, что изобразить на переднем и заднем плане, в центре, слева, справа, вверху листа, внизу.

4.Перечитаем стихотворение и представим, что вы будете изображать.

5.Договоримся, какими красками, какими линиями и формами передадим содержание.

IV. Практическая творческая работа.

Учитель наблюдает за работой обучающихся. В случае затруднения отвечает на вопросы детей, консультирует, советует.

V. Презентация выполненной работы.

- Представьте свою работу с помощью строчек из стихотворения, которые можно подписать под вашей иллюстрацией.

VI. Рефлексивный анализ урока

- Работа окончена, давайте поделимся своими впечатлениями. На листочках, которые лежат перед вами, названы разные виды работ на этом уроке. Отметьте те из них, которые лично вам удались и понравились.

Подведение итогов уроков.

Озаглавьте свои картины (Ребята предлагают варианты и записывают).

Итог урока.

- С какими новыми понятиями познакомились сегодня?

- Поделитесь своими впечатлениями от изучения данного стихотворения?

Какова основная мысль стихотворения? (2-е последние строфы)

- Кем мы были сегодня на уроке? Да, сегодня на уроке мы с вами выступали в роли художников-иллюстраторов и поняли, как интересно читать стихи, рисовать иллюстрации к ним. У всех получились пейзажи не похожие один на другой. А почему? Оцените друг друга. Так и должно было быть, так как каждый из вас по-своему услышал стихотворение и по-своему смог выразить свои чувства.

Домашнее задание.

Выразительное чтение стихотворения. **стр. 60 правило, упр. 169**

