

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Липихинская основная общеобразовательная школа

«Согласовано»

Руководитель КМО

Шестакова Л.И.

Протокол № 1 от

«1» 09

2015г. «1» 09

«Согласовано»

Зам. Директора по УВР

Юрьевцева Л.В. (Юрьевцева Л.В)

2015г. «1» 09

«Утверждаю»

Директор Липихинской ООШ

Лушникова В.А. (Лушникова В.А)

Приказ № 70 от

«01» 09 2015г.



Рабочая программа по русскому языку

9класс

На 2015-2016 учебный год

68 часов (2 часа в неделю)

Учитель: Юрьевцева Л.В.

1. Пояснительная записка

Данная программа адресована учащимся 9 класса МАОУ Липихинская ООШ, рассчитана на 2015 -2016 учебный год.

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов /Авторы программы В.В. Бабайцева, А.П. Еремеева и др. // Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы. / Сост.Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2010. - С.63-110, базисного учебного плана МАОУ Липихинская ООШ, утвержденного директором школы приказ №33 от 9 июня 2015 года.

2. Общая характеристика предмета для 9 класса

Общие сведения о языке – 3ч.

Вводный урок о русском языке – 1 ч.

Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы. Роль языка в жизни человека и общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.

Знать основные функции языка в обществе, русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей). Понятие о литературном языке. Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы. Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка.

Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)

Уметь использовать в речи *нормированный язык*, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию, составлять текст о роли языка в жизни человека и общества.

Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, **уметь**, объяснять разнообразие лексического состава русского языка.

Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.

Повторение изученного в 5-8 классах (7 ч.)

Синтаксис словосочетания и простого предложения.

Знать опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова.

Уметь правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления.

Контрольная работа – 1

Сжатое изложение – 1

Сложное предложение (1 ч.)

Основные виды сложных предложений. Союзные сложные предложения.

Знать признаки сложных предложений.

Уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.

Сложносочиненное предложение (9 ч.)

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП.

Знать основные группы ССП по значению и союзам.

Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.

Контрольный диктант – 1

Сложноподчинённое предложение (22 ч.)

Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений.

Знать отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.

Уметь производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. ч. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского.

Сжатое изложение, сочинение – 1

Контрольная работа в форме ГИА - 1

Сложное бессоюзное предложение (7 ч.)

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

Знать основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, двоеточия, тире, выразительные возможности БСП.

Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.

Контрольная работа (тест)

Изложение, сочинение (в форме ГИА)

Сложные предложения (СП) с разными видами связи (6 ч.)

Знать отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей, отличительные особенности стилей речи, их основные жанры.

Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи, создавать тексты .

Зачёт по теме «Сложное предложение»

Предложения с чужой речью (8 ч.)

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью.

Цитаты и способы цитирования.

Знать основные способы передачи чужой речи, правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, в предложениях с косвенной речью, основные способы цитирования.

Уметь определять способ передачи чужой речи, находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.

Контрольная работа (изложение, тесты)

Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (4ч.)

Фонетика. Графика. Орфография. Морфология и орфография.

Знать звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

Уметь применять знания по фонетике в практике правописания и говорения, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

Контрольная работа в форме ГИА

Система оценивания достижений учащихся включает в себя оценивание контрольных, самостоятельных, практических работ, тестовых заданий, сочинений, устных ответов учащихся. В связи с этим учащимся будет предложен ряд контрольных, самостоятельных, практических работ, написание сочинений.

Основным видом контроля являются работа по форме ГИА, сочинение, тестирование.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения, сочинения разнообразных жанров, тесты, контрольные работы в форме ГИА.

Основные понятия курса

Богатство, образность, выразительность языка; нормы современного русского языка, фонетика, графика, орфография, морфология, синтаксис, словосочетание, предложение, союзные сложные предложения, бессоюзные предложения, общий второстепенный член, пунктуационный разбор, синтаксический разбор, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова, придаточные предложения, главное предложение, виды подчинения, сложные предложения с разными видами связей, стили речи, способы передачи чужой речи, предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью, цитаты, способы цитирования, язык как развивающееся явление, словарь как вид справочной литературы, виды словарей.

3. Описание места учебного предмета « Русский язык» в учебном плане.

Учебный план МАОУ Липихинская основная общеобразовательная школа ,утвержденный приказом № 24 директора школы от 21 мая 2014г. предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования . В том числе: **в 9 классе — 68 ч., в неделю-2 часа**

Требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен:

знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

уметь : речевая деятельность:

аудирование:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

говорение:

создавать устные монологические высказываниями: актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

письмо:

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
 - писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
 - вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
 - писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
 - составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
 - совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;
- текст:
- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *-ЛОГ*, *ПОЛИ-*, *-ФОН* и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Виды и формы контроля:

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, взаимодиктант, творческий);
- комплексный анализ текста;
- устное высказывание на лингвистическую тему;

- тест;

- изложение;

- сочинение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	кол-во часов	Разделы и темы	план	дата
1.	3	Общие сведения о языке		
2.	7	Повторение изученного в 5-8 классах		
3.	1	Сложное предложение		
4.	9	Сложносочиненное предложение		
5.	22	Сложноподчиненное предложение		
6.	8	Бессюзное сложное предложение		
7.	6	Сложные предложения с разными видами связи		
8.	8	Предложения с чужой речью		
9.	4	Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах		
Итого: 68 часов¹				

Календарно – тематическое планирование

план	Тема урока	дата	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля, вид самостоятельной	Домашнее задание
№ н/н	Общие сведения о языке (3)						
1.	Вводный урок о русском языке. Основные формы существования национального русского языка	1	Урок усвоения новых знаний	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей)	Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)	Анализ текстов Д.Лихачева о языке: определить тему, найти ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся. Обоснуйте ответ своего отношения к выводу Д.Лихачева: «Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется	Объяснить разницу между понятиями «русский язык» и «русский литературный язык». Выскажите ваше отношение к современному молодежному сленгу

2.	Понятие о литературном языке	1	Урок усвоения новых знаний	Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы	Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, уметь, объяснять разнообразие лексического состава русского языка.	Составить таблицу, «Разнообразие лексического состава русского языка». Написать сочинение-миниатюру по одной из тем: «Русский язык богат, образен и точен» (К. Паустовский), «Люблю обычные слова, как неизведанные страны» (Д.Самойлов)	Подготовить устное сообщение «Какое место занимает литературный язык в общей системе русского языка». С какого времени, по вашему мнению, литературный язык можно считать современным?
3.	Нормированность-отличительная особенность современного литературного языка		Повторительно-обобщающий урок	Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка	Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их	ТЕСТ	Понаблюдать за речью телеведущих, родных, товарищей. Найти нарушения литературной нормы, классифицировать их, объяснить причину нарушения норм. Подготовить устное высказывание «Спасибо родному слову». Ответить на вопрос: какие нормы литературного языка

Повторение изученного в 5-8 классах (7)

4.	Р/Р Устная и письменная речь. Монолог и диалог	1	Урок развития речи	Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное, устное и письменное, диалогическое и монологическое; их особенности	Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией	Устное монологическое высказывание на тему «Значение Интернета для российского образования»	Прислушайтесь к диалогам, на улице. Составить текст «Подслушанный диалог», передать специфику звучащей речи
5.	Стили речи	1	Урок развития речи	Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей	Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка	Составить план учебной статьи. Проанализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферами общения и задачами речи. Анализ статьи журнала (газеты): выявить языковые средства публици-	Привести примеры речевых ситуаций, когда используется стиль речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный. Каким стилем речи вы пользуетесь чаще? Упр.7. Прочитать текст о книге, записать его, объяснить постановку тире, подтвердить примерами, содержащимися в тексте

6.	Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами	1	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений, предложения с однородными членами и знаки препинания при	Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с однородными членами и ССП	Объяснительный диктант	Упр.11. Записать предложения, расставить недостающие знаки препинания, подчеркнуть однородные члены предложения, составить схемы
7.	Предложения с обособленными членами	1	Повторительно-обобщающий урок	Предложения с обособленными второстепенными членами	Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами использовать их в речи	Комментированное письмо	Упр. 19. Прочитать текст, определить его стиль, записать, расставить недостающие знаки препинаний, подчеркнуть обособленные обстоятельства. Упр.20. Придумать предложения, используя в них в качестве уточняющих членов предложения
8.	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	1	Повторительно-обобщающий урок	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными, словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинаний, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи	Диктант «Проверяю себя»	Упр.14. Прочитать текст, записать его, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Обозначить обращения и вводные слова

9-10.	Р/Р Описание по воображению и памяти	2	Уроки развития речи	Описание по воображению и памяти. Определение основных микро-тем	Знать разнообразие композиционных форм сочинения, уметь создать текст-описание по воображению и памяти на основе впечатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки; раскрыть тему, использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, включать в сочинение Описательные обороты, умолчание и др., соблюдать нормы на письме	Сочинение по воображению и памяти на основе репродукций картин И. К. Айвазовского, И.Е. Репина	Дописать сочинение
-------	--------------------------------------	---	---------------------	--	--	---	--------------------

Сложное предложение (1). ССП (9)

11.	Понятие о СЛОЖНОМ предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений	1	Урок усвоения нового материала	Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного	Знать классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, уметь отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, БСП, определять способы и средства связи частей сложного Предложения, строить схемы сложных предложений, соблюдать пунктуационные нормы на письме	Составить таблицу «Основные виды сложных предложений», заполнить ее своими примерами	§202 Упр.27. Из простых предложений составить сложные, используя подходящие средства связи и устраняя повтор слов. Записать, расставляя знаки препинания. Выписать из произведений А.С.Пушкина 3 ССП, 3 СПП. 3 БСП. Составить их
12.	Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП	1	Урок усвоения нового материала	Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП	Знать грамматические признаки ССП, его строение, уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, Выявлять эти отношений, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме	Составить таблицу «Группы ССП». Диктант «Проверяю себя»	§203-204 Упр.39. Прочитать Текст, определить его стиль и тип речи, записать, объясняя знаки препинания и подчеркнутые орфограммы. Определить, какими союзами соединены части ССП. Выписать из любого произведения художественной литературы отрывок - описание природы. Ответить на вопрос: какие художественные средства
13.	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем	1	Урок усвоения нового материала	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения: соедини-	Творческий диктант. Ответить на вопрос: что общего и в чем различие в постановке запятых между	Упр.38. Дописать предложения, используя один из союзов И, А, НО, чтобы получились ССП. Указать, какие смысловые отноше-

					тельные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность - соединительные союзы); противительные (противоположность, несовместимость - противительные союзы); разделительные (выбор, несовмести-	однородными членами и частями ССП?	ния вносят в предложение эти союзы. Упр.37. Записать пословицы, расставить знаки препинания, подчеркнуть грамматические основы
14.	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	1	Урок за-крепления изученного	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	Уметь определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи, различать ССП с союзом и и простые	Взаимодиктант	Упр.33. Используя грамматические основы, составить сначала простые предложения с однородными членами, затем ССП
15.	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	1	Урок за-крепления изученного	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения	Синтаксический, пунктуационный разбор предложений. Конструирование предложений	Упр.45. Прочитать предложения, разобрать их по членам, найти второстепенный член, общий для всего ССП. Упр.47, прочитать выразительно стихотворение, озаглавить его, найти ССП, определить значения союзов в них, списать,
16.	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	1	Повторительно-обобщающий урок	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с	Написать сочинение-миниатюру «Наступление зимнего вечера», используя в нем ССП. Диктант «Проверяю себя»	Упр.49. Записать, расставляя недостающие знаки препинания* подчеркнуть грамматические основы, определить, чем они выражены

17.	Контрольная работа в форме ГИА	1	Урок контроля	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфогра-	Диктант с грамматическим заданием (в форме тестов ГИА)	Упр.54. Прочитать текст, записать вывод: зачем нужно писать грамотно? На основе текста составить словарный диктант по темам: «Правописание проверяемых безударных гласных в корне», «Правописание проверяемых согласных в корне», «Правописание непроверяемых согласных и гласных в корне»
18.	Анализ контрольной работы	1	Урок коррекции	Комплексный анализ текста	Уметь объяснять причину появления ошибок, исправлять их, приводить свои примеры, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой	Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля, типа речи, составление плана, отбор слов для всех	Упр. 58. Написать сжатое изложение текста, определить его тип речи, произвести самопроверку. Выписать из «Слова о полку Игореве» 6 ССП.
19-20.	Р/Р Рассказ	2	Уроки развития речи	Композиция рассказа. Последовательность микротекстов	Уметь определять композиционные элементы рассказа, его основную Мысль, создавать сочинение в жанре рассказа (определять замысел, сюжет), передавать последовательность микротекстов, обращая внимание на место, время действия, их причинно-следственную связи, используя	Рассказ по одной из пословиц или на основе репродукции картины С.Герасимова «Мать партизана»	
21.	Понятие о сложноподчиненном	1	Урок усвоения нового материала	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП, средства связи его частей	Знать структуру СПП, средства связи его частей, уметь определять место придаточного по	Составить план §205, проиллюстрировать пункты плана	§205 Упр.68. Выписать из текста СПП, расставить знаки

	Строение СПП, средства связи его частей				отношению к главному, производить синонимичную замену простых предложений с обособленными членами и СПП, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания	своими примерами. Конструировать предложения по схемам	препинания, обозначить грамматические основы, заключить в овал средства связи. Упр.70. Озаглавить текст, определить тему, основную мысль, выписать СПП, составить их схемы. Написать о каком-либо событии вашей жизни, которое произошло
22.	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП	1	Урок усвоения нового материала	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП	Донимать различия союзов и союзных слов, уметь их различать, определять границы придаточных предложений, и использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания	Составление схем СПП, комментированное письмо. Упр.75. Рассмотреть таблицу в учебнике и ответить на вопросы: какие подчинительные союзы имеют омонимы среди относительных местоимений и как их различить в предложении	§206 Упр.79. Списать, озаглавить текст, определить тему, основную мысль, синтаксическую функцию союзных слов. Упр.80. Определить, какие значения/имеет предложение. Доказать важную роль логического ударения в предложении
23.	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	1	Урок усвоения нового материала	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Понимать соответствие синтаксической роли указательных слов виду придаточных предложений, пунктуационное правило «Запятая при составном подчинительном союзе», особенности присоединения придаточных предложений к главному; уметь опознавать указательные слова главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главной и придаточной части. Их	Взаимодиктант	§207 Упр.84. Записать предложения, расставляя знаки препинания и объясняя подчеркнутые орфограммы, установить, каким членом предложения являются указательные слова, определить по вопросу и указательному слову значение придаточных предложений. Упр.87, самодиктант. Записать

					СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами, правильно ставить знаки пре-		предложения, указать вид придаточных. Объяснить правописание НЕ и НИ с
24.	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	1	Урок за-крепления изученного	Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	Уметь определять границы придаточных предложений, их место по отношению к главному, использовать различные средства связи главной части и придаточной, интонационно и пунктуационно оформлять СПП, различать союзы и союзные слова	Работа с текстом: определить тему, основную мысль текста, составить план, объяснить, почему в тексте много сложных предложений. Составить схемы СПП	§208 Упр.93. Прочитать текст,; озаглавить, проанализировать орфограммы в словах с чередованием и пунктограммы в СПП.
25-26.	<i>Р/Р</i> Изложение с элементами сочинения	2	Уроки развития речи	Изложение с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль. Сложный план. Средства выразительности текста	Уметь адекватно воспринимать текст на слух, писать изложение публицистического текста, сохраняя его композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства, соблюдая орфографические и пунктуационные, грамматические нормы; создавать небольшое по объему сочинение на основе прослушанного текста, отражая в нем проблему, поднятую автором	Изложение с элементами сочинения	
27.	Виды придаточных предложений	1	Урок усвоения нового материала	Виды придаточных предложений, способы их различения. Однозначные и многозначные придаточные	Знать виды придаточных предложений, способы их различения, уметь определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова, разграничивать однозначные и многозначные придаточные	Синонимичная замена СПП на простые, составление схем. Конструирование по схемам	§210 Упр. 107. Определить стиль текста. Записать, расставляя знаки препинания, определить вид придаточных, доставить схемы СПП. <i>Упр. 110.</i> Прочитать текст, определить его жанр, записать, расставляя знаки препинания,

28.	Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые	1	Урок усвоения нового материала	Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые	Знать особенности СПП с придаточными подлежащими и придаточными сказуемыми, уметь определять границы главного и придаточного предложений, вид придаточного по способу и характеру смысловой связи главного предложения с придаточным	Диктант «Проверяю себя»	§211, 212 Упр. 114. Прочитать афоризмы, определить тему, их объединяющую, выписать СПП с придаточным подлежащим, оформить его как предложение с прямой речью. Упр. 117. Перестроить простые предложения в СПП, объяснить значения Придаточных, объяснить, какие
29.	Придаточные определительные	1	Урок усвоения нового материала	Придаточные определительные	Понимать отличия СПП с придаточным определительным, уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений	Составить описательную миниатюру с СПП с придаточным определительным	§213 Упр.126. Записать текст, расставляя знаки препинания, определяя, каким членом предложения является слово «который». Составить схему первого предложения, проанализировать орфограммы в тексте, сгруппировать их по видам орфограмм. Упр. 130. Записать по памяти отрывок
30.	Придаточные определительные	1	Урок закрепления изученного	Придаточные определительные	Уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений, пользоваться синтаксическими	Редактирование текстов	Выписать из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» афоризмы - СПП с придаточными определительными. Составить их схемы. Составить словарный диктант

31.	Придаточные дополнительные	1	Урок усвоения нового материала	Придаточные дополнительные	Знать место придаточного дополнительного по отношению к главному, средства связи придаточного с главным; уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, опознавать СПП с придаточным дополнительным по характеру, смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов; конструировать СПП с придаточным дополнительным, заменять их на предложения с прямой речью	Составить повествовательную миниатюру, включающую СПП с дополнительными придаточными	§514 Упр. 135. Из данных глаголов выбрать такие, которые в СПП с придаточным дополнительным могут использоваться в главном предложении в качестве сказуемого. Составить 3-4 предложения с этими глаголами. Упр.138. Прочитать текст, определить его тему, основную мысль, записать, составить схемы СПП. Доказать что слова «земля»
32-33.	РIP Воспоминание о книге. Рецензия на книгу	2	Уроки развития речи	Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Особенности жанра рецензии	Уметь сопоставлять исходные тексты воспоминания о книге, выделять общее и различное в разных по типу текстах: текст-повествовании и текст-рассуждении; отмечать особенности языка; уметь писать рецензию на книгу научно-популярного характера или художественное произведение, оценивать тему, основную мысль, композицию, язык* использовать в своем тексте лексические и грамматические вы-	Работа с памяткой «Как работать над рецензией на книгу» или «Как работать над отзывом на научно-популярные книги». Составление плана рецензии	Написать рецензию на одно из произведений художественной литературы «Алые паруса» А.Грина, «Не стреляйте в белых лебедей» Б.Васильева или научно-популярную книгу

34.	Придаточные обстоятельственные	1	Урок усвоения нового материала	Придаточные обстоятельственные	Знать виды придаточных обстоятельственных, уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания	Подготовить устное сообщение «Специфика придаточных места и времени и их отличие от придаточные определительных». Конструирование предложений по схемам	§215 Упр. 148. Продолжить предложения по данному началу. Определить вид придаточных. Упр.152. Записать высказывание, включив его в предложение с прямой речью. Упр. 155. Прочитать отрывок из поэмы А.Ахматовой «Реквием», ответить на вопросы: кому посвящена поэма, какие параллельные конструкции использованы в отрывке для усиления
35.	Придаточные обстоятельственные	1	Урок закрепления изученного	Придаточные обстоятельственные. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	Уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению Подчинительных союзов и союзных слое; определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания, конструировать предложения, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с разными видами придаточных, выявлять общее и различное	Используя таблицу и опорный материал, подготовить устное высказывание о придаточных обстоятельственных. Ответить на вопросы: почему в художественной речи, особенно в поэзии, уступительные придаточные часто прикрепляются к главному словами «сколько», «как» и др. с усилительной частицей НИ; какой оттенок значения	Упр.156. Записать крылатые выражения из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», расставить недостающие знаки Препинания, указать односоставные предложения в составе сложных. Упр. 158: Записать отрывок из статьи В.Г. Белинского, объяснить графически орфограммы и пунктограммы. Определить основную мысль и стиль текста
36.	СПП с несколькими	1	Урок усвоения но-	СПП с несколькими придаточными Знаки	Знать классификацию СПП с несколькими придаточными	Осложненное списывание	§209

	придаточными. Знаки препинания в них		вого материала	препинания в них	пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными», уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать по схемам, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных синтаксических		расставив знаки препинания. Составить схемы подчинения придаточных. Упр. 104. Прочитать текст, озаглавить, определить тему, основную мысль. Найти СПП с несколькими придаточными, составить их схему. Ответить на вопрос, поставленный К.Г. Паустовским в этом тексте: «Неужели мы должны любить
37.	Различные способы выражения сомнения	1	Повторительно-обобщающий урок	Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи	Уметь определять значения сравнений; выраженные разными способами (словосочетание, фразеологизм, сравнительный оборот, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения), ставить знаки препинания перед союзом КАК, употреблять эти конструкции в	Творческое списывание	Найти в текстах художественных произведений различные способы выражения сравнения
38.	Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП»	1	Повторительно-обобщающий урок	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП	Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильно расставлять знаки препинания	Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля и типа речи, составление плана, схем сложных предложений	Упр.161. Прочитать отрывок из статьи В. Астафьева, определить тему, основную мысль, стиль, записать, раскрывая скобки, подчеркивая грамматические основы предложений. В СПП определить вид придаточных, построить их схемы. Продолжить текст, выражая свое отношение к творчеству

39.	Контрольная работа в форме ГИА	1	Урок контроля	Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП	Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значения придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильно расставлять знаки препинания, производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ	Комплексный анализ текста (или сжатое изложение) ТЕСТЫ	Подготовить устные сообщения «Правописание НЕ с разными частями речи», «Запятая в предложениях с обращениями и вводными конструкциями»
40.	Р/Р Аннотация	1	Урок развития речи	Признаки текста как единицы речи. Аннотация: ее цель, задачи. Обязательные и факультативные компоненты аннотации	Понимать жанровое своеобразие, аннотации как вторичного' текста, уметь сравнивать тексты аннотаций разных стилей и ТИПОВ, определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, редактировать, составлять самим аннотации, включая в них основные компоненты, выделять и	Анализ аннотаций, пересказ, близкий к тексту (упр.91)	Написать рекомендательную аннотацию на книгу или подготовить аннотированный список книг для стенда «Рекомендую прочитать»
41-42.	Р/Р Портретный очерк	2	Урок развития речи	Композиция и герой портретного очерка. Средства выразительности. Интервью как возможный элемент очерка. Портретная зарисовка	Понимать своеобразие жанра портретного очерка, уметь писать сочинение в жанре портретного очерка, сочетать в нем следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле его жизни, его интересах, увлечениях, о взаимоотношении с окружающими, использовать на письме средства выразительности	Составление сложного плана портретного очерка. Наблюдение над композицией. Написание сочинения-миниатюры (заготовки)	Написать портретный очерк о человеке, которого вы хорошо знаете. Отразить основную мысль очерка в названии или эпитафье

Бессоюзное сложное предложение (8). СП с разными видами связи (6)

43.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них	1	Урок усвоения нового материала	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них	Знать грамматические признаки БСП, пунктограмму «Запятая и точка с запятой в БСП», уметь опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП	Составление предложений по схемам. Комментированное письмо	§216 Упр. 167. Записать предложения, определить смысловые отношения в БСП, объяснить постановку точки с запятой. Построить схемы. Упр. 172. Понаблюдать, как в отрывке из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» БСП позволяют лаконично и емко выразить глубокое содержание. Записать отрывок
44.	Тире в бессоюзном сложном предложении	1	Урок усвоения нового материала	Тире в бессоюзном сложном предложении	Знать условия постановки тире между частями сложного бессоюзного предложения, выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями «противопоставления» времени, условия и следствия, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП,	Составить тезисный план §216, проиллюстрировать примерами. Взаимодиктант	§216 Упр. 179. Прочитать текст, озаглавить. Найти БСП, определить их строение, записать, расставляя знаки препинания. Ответить на вопрос: что помогает созданию эмоциональной выразительности текста? Упр. 180. Перестроить СПП и ССП в БСП. Записать, расставляя знаки препинания, составить
45.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1	Урок усвоения нового материала	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	Знать условия постановки двоеточия между частями сложного бессоюзного предложения; выявлять смысловые отношения между частями конструировать предложения с данными значениями причины,	Конструирование предложений по схемам. Диктант «Проверяю себя»	Упр. 186. Списывать, расставить знаки препинания. Ответить на вопросы: какая мысль выражена в стихотворении Н.Рубцова, в чем инносказательность картины, нарисованной поэтом? Упр. 188. Прочитать текст

					оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические		определить стиль. Найти БСП, сделать их синтаксический и пунктуационный разборы
46-47.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»	2	Повторительно-обобщающие уроки	БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену, сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	Взаимодиктант. Составить рассказ «Случай в лесу (на рыбалке)», передавая чувства человека (страх, удивление, волнение и др.), используя по возможности БСП	Упр. 191. Прочитать текст, определить тип речи, найти БСП, подчеркнуть в каждой части грамматические основы. Озаглавить текст, составить его план, пересказать по плану. Ответить на вопрос: какой художественный прием использует автор текста? Упр.197. Прочитать текст, ответить на вопрос: что нового вы узнали о народных приметах? Рассказать о признаках разговорного стиля речи, используя примеры из упражнения. Объяснить знаки
48.	Контрольная работа в форме ГИА	1	Урок контроля	БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью	ТЕСТ	Выписать из стихотворения А.Фета и Ф.Тютчева 10 БСП, построить их схемы. Упр.203. Выразительно прочитать отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Записать по памяти, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, указать БСП. Понаблюдать, каким образом бессоюзная связь

49-50.	Р/Р Изложение с элементами сочинения	2	Уроки развития речи	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций	Понимать содержание прочитанного текста публицистического характера, его тему и коммуникативную цель, определять главную мысль, понимать отношение автора к поставленной проблеме, извлекать основную и второстепенную информацию; подробно излагать прочитанный текст, сохраняя его композицию, тип и языковые средства, создавать свой текст на основе исходного, комментировать отношение автора к поставленной проблеме, выражать; собственное мнение, аргументируя его, привлекая	Изложение с элементами сочинения	Упр.206. Озаглавить таблицу, заполнить ее своими примерами. Упр.211. Произнести слова в соответствии с нормами русского литературного языка, объяснить их правописание
51.	Сложные предложения с разными видами связи	1	Урок усвоения нового материала	Структурные особенности сложных предложений с разными видами связей	Знать структурные особенности сложных предложений с разными видами связей, уметь опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи	Составление схем, составление предложений по схемам	Упр.220. Записать предложения в таком порядке: СПП, БСП, сложное с различными видами связи, ССП, простое. Упр. 223. Прочитать отрывок из рассказа И.Тургенева «Певцы», записать, графически объясняя орфограммы и пунктограммы. Описать голос певца,
52.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1	Урок закрепления изученного	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова: И (НО), ЕСЛИ; И (НО), КОГДА; ЧТО, ЕСЛИ; ЧТО, КОГДА и др.; редактировать текст с учетом синтаксических норм языка, строить схемы	Творческое списывание	Упр.226. Прочитать, записать текст, расставить недостающие знаки препинания, проверить по словарю значения, непонятных слов, аргументировать свой ответ. Благодаря каким синтаксическим особенностям

							дать такую большую информацию? Упр.228. Выбрать одно изречение, записать его. Объяснить расстановку знаков препинания, составить небольшой текст, раскрывая заключенную в изречении Мысль, продолжая рассу-
53.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	1	Повторительно-обобщающий урок	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию, понимать роль разнообразия синтаксического строя как проявления богатства, выразительности языка в речи	Анализ текста художественного стиля	Упр.239. Ответить на вопросы: какую роль выполняет пейзажная зарисовка в приведенном Отрывке из повести Л.Н.Толстого «Отрочество», благодаря каким Синтаксическим особенностям текста писателю удалось избежать монотонности в описании природы и собственного состояния? Составить схему сложного Предложения с различными видами связи. Произвести орфографический и пунктуационный разбор текста и записать его. Упр.240. Определить тему текста,
54.	Контрольная работа в форме ГИА	1	Урок контроля	Комплексный анализ текста. Сложные предложения и знаки препинания в них	Уметь производить композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации; создавать свой текст на основе исходного в	Комплексный анализ текста ТЕСТ	Написать сочинение-рассуждение на основе исходного текста, предложенного в классе для комплексного анализа. Упр.227. Исправить недочеты в построении текста,

					соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи, комментируя отношение автора к поставленной проблеме в прочитанном тексте; выражать собственное мнение с привлечением примеров и фактов из жизненного или читательского опыта; выбирать и организовывать языковые средства в соответствии с темой, целью, стилем и типом речи; соблюдать языковые и речевые		записать исправленный вариант, объясняя расстановку знаков препинания
55.	Р/Р Разговорный стиль речи	1	Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок	Особенности разговорного стиля речи. Использование элементов разговорного стиля в художественной литературе как средство выразительности речи. Диалог как компонент художественного произведения	Понимать основные признаки разговорной речи, уметь различать стили речи, определять особенности разговорного стиля, читать, анализировать тексты разговорного стиля, производить стилистический разбор по плану: определять цель высказывания, сферу применения в устной и письменной речи, средства языка характерные	Анализ текстов разговорного стиля и стиля художественной литературы	Написать письмо такому человеку, с которым вам хочется поделиться воспоминаниями об интересном событии, встрече, прочитанной книге и др.
56.	Р/Р Научный и официально-деловой стиль речи	1	Урок развития речи. Повторительно-обобщающий урок	Научный и официально-деловой стиль речи	Уметь анализировать тексты научного и официально-делового стилей, понимать их функции и сферу применения; определять языковые средства, характерные для этих стилей речи; создавать собственное высказывание в официальном или научном стиле, сохраняя их особенности, соблюдая специфику жанра в официально-	Ответить на вопросы: в чем сходство официального и делового стиля речи, какую функцию они выполняют? Составить конспект статьи «Стилистическое использование синонимов»	Подготовить доклад на одну из тем: «Сравнение ССП и СПП», «Речевой этикет и национальные традиции народов мира». Составить резюме или деловое письмо (определить цель, адресата)

					расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме); составлять конспект и план учебной статьи учебника, учебных пособий, лингвистических книг для учащихся, готовить материал для устных и письменных сообщений на лингвистическую!		
Предложения с чужой речью (8)							
57.	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой	1	Урок усвоения нового материала	Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	Знать основные способы передачи чужой речи, уметь правильно интонировать в предложениях с прямой и косвенной речью, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их Постановку	Составление диалогов, схем предложений. Конструирование предложений по схемам	§217 Упр.243. Прочитать текст, определить его основную мысль, устно передать содержание текста, используя другие способы передачи чужой речи. Подготовить устное сообщение «Способы передачи чужой речи». Проиллюстрировать
58.	Предложения с прямой речью	1	Урок за-крепления изученного	Строение предложений с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	Уметь пунктуационно оформлять "Предложения с прямой речью, выразительно читать, производить синонимичную замену предложений с прямой речью и косвенной, определять стилистические возможности разных способов передачи чужой речи	Осложненное списывание	§218 Упр250. Дополнить предложения, включив в них прямую речь и расставив недостающие знаки препинания. Ответить на вопрос: что в словах автора может подсказать эмоциональную окраску прямой речи и ситуацию, в которой речь произносится? Упр.252. Перестроить предложения так, чтобы чужая речь была

59.	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	1	Урок усвоения нового материала	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	Понимать отличия косвенной речи от прямой, уметь заменять прямую речь косвенной и наоборот, правильно расставлять знаки препинания	Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи	§219 Упр.258. Пересказать, используя разные способы передачи чужой речи (Н.В.Гоголь «Ревизор», д.1, явл. 3). Упр.259. Прочитать, озаглавить отрывок из романа А.С.Пушкина «Арап Петра Великого», определить тип речи, изложить текст письменно, заменяя предложения с
60.	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	1	Урок усвоения нового материала	Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании	Знать различные способы цитирования, уметь ими пользоваться в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания, выделять цитаты знаками препинания	Записать текст под диктовку, оформить цитаты, определить их функцию в тексте. Рассказать о случаях, когда цитаты не заключаются в кавычки, привести свои примеры	Упр.270. Передать в письменной форме небольшую сцену с диалогом или монологом из любимого вами фильма. Использовать по возможности все известные вам способы передачи чужой речи. Упр.268. Ввести цитаты в свою речь известными вам способами, назвать темы сочинений, эпиграфами к которым
61.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи»	1	Повторительно-обобщающий урок	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях	Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно правильно оформлять, выразительно читать, использоватьобрази-	Пунктуационный разбор. Взаимодиктант	Упр.254. Прочитать отрывок из рассказа, определить, какое средство использует автор, чтобы подчеркнуть напряженность изображаемого момента

62.	Р/Р Контрольная работа	Кон- 1	Урок кон- троля. Урок раз- вития речи	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Текст. Тема, основная мысль, изобразительные средства языка	Уметь производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью; пунктуационно правильно оформлять, выразительно читать, использовать изобразительные средства синтаксиса в собственной речи; понимать основное содержание прочитанного текста художественного стиля, его тему, коммуникативную цель, основную мысль; подробно пересказывать исходный текст, соблюдая логику, сохраняя тип, стиль речи, языковые средства; выполнять тестовые задания с выбором ответа на основе прочитанного текста.: извлекать основную	Изложение прочитанного текста художественного стиля. Тестовые задания к нему	Упр.273. Прочитать текст, определить тему, основную мысль, жанр и стиль. Озаглавить текст, пересказать его. Упр.285. Прочитать высказывание выдающегося русского филолога и педагога В.В.Виноградова, подготовить краткое сообщение о нем, используя высказывание ученого и тексты в учебнике
63.	Р/Р Публицистический и художественный стили речи	Публи- 1	Урок раз- вития речи. Повторительно- обобщающий урок	Публицистический и художественный стили речи	Уметь анализировать тексты публицистического и художественного стиля, определять цель, сферу применения, особенности, языковые средства, характерные для этих стилей речи, опознавать их в художественных произведениях, использовать в собственных высказываниях экспрессивную лексику, многозначные слова,	Ответить на вопрос: в чем сходство и различие публицистического и художественного стилей речи? Лингвистический анализ художественного текста	Написать сочинение о родном крае или о дорогом для вас человеке. Конкретизировать тему, определить, в каком стиле будете ее раскрывать. Подготовить устное сообщение «Лексические, морфологические и синтаксические средства сравнения»
64.	Словарь как Вид справочной литературы.	Словарь 1	Повторительно- обобщ-	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей	Знать особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности языка и	Сопоставительный анализ словарей. Составить словарную статью для тол-	Подготовить устное сообщение «В.И.Даль - известный русский лексикограф» или «Д.Н.Ушаков -

	виды словарей				ковые словари, их структуру, уметь ими пользоваться в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к	синонимов, антонимов)	
Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (4)							
65.	Фонетика. Графика. Орография. Орфоэпия	1	Повторительно-обобщающий урок	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические и орфографические нормы	Уметь делать сообщение о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков по плану; из вариантов ударений выбирать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста; использовать алфавит в	Тест	Упр.290. Составить конспект текста, определить тему и основную мысль. Ответить на вопросы: сколько звуков в словах 3-его предложения; в каких случаях количество звуков и букв не совпадает? Упр.292. Заполнить таблицу о правописании гласных в корне; используя ее, подготовить устное сообщение, иллюстрируя собственными
66.	Морфология и орфография	1	Повторительно-обобщающий урок	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли, использовать их в речи, соблюдая грамматические нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий	Упр.349. Определить синтаксическую роль наречий и словосостояний в предложениях. Рассказать о роли наречий и словосостояний. Упр.344. Прочитать тексты, определить, в каком из них прилагательные употребляются в выделительной функции, в каком - в изобра-	Упр.309. Прочитать текст, определить, в каком предложении выражена его основная мысль. Выписать сначала формы одного слова, затем - однокоренные слова. Упр.324. Отредактировать предложения, устранить повтор слов с помощью подбора синонимов, личных местоимений, описательных оборотов

						Используя обобщенную (по всем самостоятельным частям речи) таблицу, рассказать, на основании каких грамматических признаков пишется Ь после шипящих на конце слов	
67-68.	Р/Р Сжатое изложение	2	Уроки развития речи. Уроки контроля		Уметь на слух понимать содержание звучащего текста художественного или публицистического стиля, основную мысль, отношение автора к поставленной проблеме в тексте; сжато излагать, соблюдая на письме нормы русского языка; создавать собственный текст на основе исходного, выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в нем, аргументировать его с привлечением информации, извлеченной из этого текста, знаний, жизненного и читательского опыта, оформлять речь в соответствии с нормами	Сжатое изложение	

					письма.		
--	--	--	--	--	---------	--	--