

ЛИПИХИНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СТРУКТУРНОЕ  
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
СУЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

## *Проект по технологии*

*Номинация «Технология ведения дома»*

# *«Фантазия»*

*в технике «Квиллинг»*



**Учитель технологии**  
*Попова Светлана Васильевна*

с.Липиха - 2019 г.

# Содержание

1. Актуальность. Обоснование выбора темы проекта
2. Задача проекта
3. Схема обдумывания
4. Историческая справка
5. Банк идей.
6. Оценка вариантов. Сетка принятия решения
7. Требования к изделию
8. Правила безопасности во время работы
9. Фото готового изделия
10. Экономический расчет
11. Эстетическая оценка
12. Реклама изделия
13. Источники

## **Цель проекта:**

1. Оценить свои возможности в творческой деятельности
2. Разработать проект от возникновения идеи до реального результата
3. Применить полученное изделие на практике
4. Оценить проделанную работу
5. Защитить проект

## ***1. Актуальность. Обоснование выбора темы проекта***

Ежегодно на уроках технологии дети выполняют творческие проекты. Идея возникла уже давно. Я выбрала творческий проект на тему «*Квиллинг, необычные возможности обычной бумаги*», цветочное панно, это необычное, интересное и увлекательное занятие, тренирующее усидчивость, терпение, а также прививающее эстетический вкус и развивающее дизайнерские способности. В результате кропотливого труда из обычных полосок бумаги получается настоящее произведение искусства. Правильно подобранная панно способна не только оживить интерьер, но и повлиять на его восприятие. Оно может стать главным акцентом всей обстановки, а может выступать во второстепенной роли. Поэтому перед выбором необходимо четко уяснить, в чем будет состоять его назначение. Интерьер может успокаивать или бодрить, радовать или способствовать отдыху. По мнению дизайнеров, даже самый изысканный современный интерьер будет казаться блеклым и незавершенным, если его не оживить такими элементами декора, как настенное панно, выполненное в разных техниках и с использованием различных материалов. Сегодня вряд ли найдутся желающие покупать картины по-принципу «как у всех». В настоящее время существует множество техник, используя их, комбинируя, можно создать настоящие шедевры для украшения интерьера любой комнаты вашего жилья.

Бумага. Казалось, все о ней сказано, столько из нее сделано. Из всего разнообразия техник с бумагой: аппликация, папье - маше, оригами, мне больше всего понравилась техника «**квиллинг**». **Квиллинг**, безусловно, требует и времени, и настройки исключительно на позитивный лад, чтобы воспринимать свою работу как полезный и изысканный труд. Эта техника требует кропотливой работы, аккуратности, фантазии. Из бумажных спиралей создавала цветы и узоры, которыми затем украшала открытки, шкатулки. Рукоделие становится сейчас все более модным

увлечением. Выполненная своими руками открытка или игрушка ценится намного выше купленной в магазине. Ведь в изготовление таких подарков вкладывается не только умение, но и частичка души. В последнее время все большую популярность приобретает квиллинг или бумагокручение. Квиллинг - это очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат.

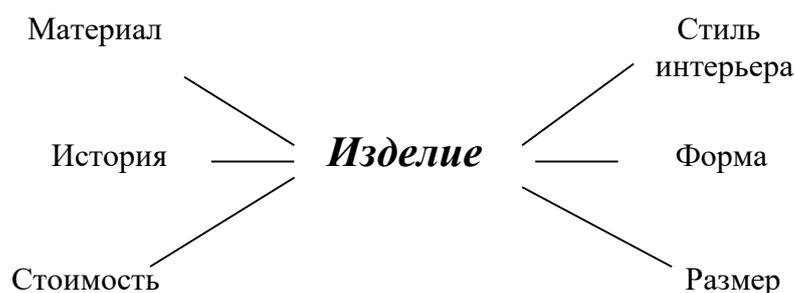
## 2. Задача проекта:

1. показать необычные возможности обычной бумаги;
2. развивать творческие способности, эстетический вкус;
3. привлечь внимание к квиллингу учащихся.

*В общем, квиллинг — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.*

## 3. Схема обдумывания

Прежде чем приступить к работе над проектом, необходимо четко представлять все основные аспекты своей работы:



## 4. Историческая справка

У квиллинга длинная история: филигранная обработка бумаги была известна еще древним египтянам, которые в качестве основного материала использовали папирус, также это искусство было известно на Среднем Востоке и в Китае. Во Франции и в Италии бумажная филигрань начиная с XVI века, использовалась монахами для украшения и обрамления священных образов, как скромный заменитель золотой и серебряной филигранны. Из этих стран искусство бумажной филигранны распространилось в Англии, первоначально активно практикуясь в знатных домах времен Стюарта, чтобы в дальнейшем утвердиться вплоть до викторианского периода. Из Англии квиллинг перекочевал в Северную Америку с колонизаторами, и здесь в первой половине XIX века некоторые столяры - краснодеревщики изготавливали коробочки и шкатулки с вставленными стенками, декорированными в технике бумажной филигранны, как если бы речь шла о мозаике. Эту необычную обработку и называют мозаикой. Начиная с конца XIX века популярность квиллинга постепенно пошла на убыль, почти до полного забвения, чтобы снова возродиться в наши дни в более современной форме, но с очарованием и изысканностью, не уступающими тем что были в прошлые века. У этой техники много поклонников во всем мире. По квиллингу проводились две крупные выставки: первая в 1927 году в Лондоне,

другая — в 1988 году в Нью - Йорке, в Флориан - Папп Галерее, где были выставлены на продажу настоящие шедевры.

На английском языке это рукоделие называется «*quilling*» — от слова «*quill*» или «птичье перо». В отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок.

К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоев общества. В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение — это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.

### 5. *Банк идей.*

Изучив теоретический материал, я приняла решение выбрать в качестве объекта творческого проекта картину или панно, с помощью которого можно было бы украсить интерьер дома, требующей особой уютной и теплой обстановки. В процессе сбора информации выбраны следующие варианты:

#### 1. Картина из ракушек.



#### 3. Картина из бисера

#### 2. Картина из гофрированной бумаги



#### 4. Картина в технике квиллинг



## 5. Оценка вариантов. Сетка принятия решения

Варианты	Наличие заказа и спроса на рынке	Наличие инструментов	Материалы	Умения и навыки	Возможность украшения интерьера
1)	+	-	-	-	+
2)	+	+	-	+	+
3)	+	-	-	-	+
4)	+	+	+	+	+

Исходя из результатов оценки, наиболее оптимальным является вариант 4). Композиция не очень сложна в исполнении и не требует больших затрат.

## 7. Требования к изделию.

Название изделия	Цветочное панно
Пользователь	Любой человек
Вид производства	Единичное изделие
Размеры	30*40
Требования к материалам	Экологичность
Метод изготовления	Ручная работа
Внешний вид, стиль	Изделие в технике квиллинг
Требования безопасности	Изделие отвечает требованиям
Эстетические требования	Сюжет, цветовая гамма, фон они должны соответствовать интерьеру комнаты, для которой предназначена картина.

## Инструменты и материалы.

Бумага должна быть цветной с двух сторон. Идеально подходит цветная бумага для ксерокса. Готовые нарезанные полоски бумаги можно купить в специальных магазинах. Если же такой возможности нет, то можно полоски нарезать самим. Ширина полосок для квиллинга, обычно, 3—7 мм. Потребуется линейка и простой карандаш для разметки полос.

*Инструмент для квилинга также бывает разный. В Европе для скручивания*  
 полосок используют пластмассовую или металлическую палочку с расщепленным  
 концом. Некоторые и сами делают подобный инструмент, например, из стержня для  
 шариковой ручки, на конце которого сделана прорезь. Мне очень понравилась эта  
 идея, хотя в продаже существует специальный инструмент для квилинга.  
 Очень удобно использовать для захвата и склеивания пинцет металлический.  
 Для склеивания подойдет клей ПВА или клей-карандаш.



### БАЗОВЫЕ ФОРМЫ

Всего существует 20 базовых элементов для квилинга, но принцип остаётся тем же:

1- сворачиваем

2- прищипываем

- используя свою фантазию и склеиваем.



## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.**

- ✚ Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы бумага не пачкалась
- ✚ Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость.
- ✚ Каждые 1 – 1,5 ч глазам необходим 30 минутный отдых. Перерыв и расслабление необходимы для восстановления функций глаз.
- ✚ Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз и спины.
- ✚ Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцам вперед.
- ✚ Делайте все без спешки, так, чтобы движения рук были плавными, равномерными тогда и вязка будет красивой и ровной.
- ✚ Не работайте при плохом освещении или за телевизором, когда в комнате полутемно. Свет должен падать слева. Но лучше всего, конечно, вязать при дневном свете.
- ✚ Необходимо, чтобы положение тела при работе было правильным. Садитесь поудобнее, откиньтесь на спинку кресла, дивана или стула.
- ✚ Работать рекомендуется на застеленном клеенкой столе
- ✚ Полоски надо резать на стекле или спец.подложке.
- ✚ Соблюдать Т/Б при работе с клеем

## **ПРИСТУПАЕМ К СОЗДАНИЮ ПАННО.**

### **1. Создаём эскиз.**

- Для реализации своей идеи создайте эскиз, то есть нарисуйте на основе картину будущей работы.
- Можно использовать картинки из детских книг, раскрасок.
- В процессе работы прикладывайте скрученные элементы к эскизу, но не приклеивайте их сразу. У вас будет возможность вносить небольшие изменения.
- Не бойтесь, если результат будет отличаться от эскиза.

### **2. Крутим роллы для цветов.**

- Для оформления серединки цветка нарезаем мелко бахрому по всей полоске, пока она не закончится. Скручиваем туго в роллы, добавляя немного клея для надежности.
- При накручивании любого элемента необходимо учитывать, что размер всегда зависит от длинны полоски и толщины бумаги
- для выполнения цветов – по одной полоске.

### **3. Собираем готовые роллы.**

### **4. Составляем композицию по эскизу.**

- Разложите заготовки для цветов.
- Выберите материал для фона, рамку.

### 5. Выбираем и оформляем основу панно.

Если у вас нет подходящей рамки, то в качестве фона можно использовать потолочную плитку предварительно обклеив бумагой или коробки из-под конфет.

### 6. Собираем и склеиваем панно

*Фото готового изделия.*



### 10. Экономический расчет

Название используемых предметов	Цена
Рамка	Имелась в наличии
Бумага 12 листов	45 руб
Клей ПВА	30 руб
Гофрированный картон	Был в наличии
<b>Итого:</b>	<b>75 руб.</b>

## ***11. Эстетическая оценка***

Цветочная композиция получилась изящной и легкой, нежное сочетание цветов приятно для восприятия. Легкий блеск придает дополнительный шарм моему изделию. Моя работа очень понравилась друзьям и коллегам, многие выразили желание получить такой подарок. С помощью такого панно можно внести частичку радости, хорошего настроения в интерьер любой комнаты.

## ***12. Реклама изделия***

Хотите сделать оригинальный подарок, удивить человека и сделать ему приятное – подарите эти необычные цветы. Живые цветы прекрасны, но они не способны долгое время радовать нас. Мои цветы в технике квиллинг это интересное хобби, которое не только поможет скоротать время, но и подарит радость вам и вашим близким, а также может принести вам дополнительный доход, цветочные композиции в доме дарят гармонию и уют.

## ***13. Источники***

1. Анна Зайцева Квиллинг. Новые идеи для творчества.- ЭКСМО. Москва, 2011г
2. Джулия Бантинг. Декорирование дома. Арт-родник, 2010г
3. <http://stranamasterov.ru/>
4. Учебники по технологии 6-7 класс.

### ***КАРТИНКИ И ИДЕИ С САЙТОВ:***

<http://blog.naver.com/paper6262/60054204726>

- Сайт с работами по квиллингу с примерами работ, маленькими МК, есть информация, как сделать всевозможные формы роллов, нарезать мелко полоски и многое другое.
- <http://paper-studio.ru/gallery1.htm>  
«Студия бумажного творчества» - примеры работ
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587>
- Здесь Вы можете не только посмотреть работы, но и найти мастер – классы по квиллингу
- <http://increations-ru.blogspot.com/> - Инна Д.
- <http://quilling-bouquet.blogspot.com/>



Учащиеся со своими поделка в технике «Квиллинг».

