

*Автор: Картошкина О.С.
учитель Ингалинской СОШ
СП МАОУ Суерская СОШ*

Урок Мужества «У войны не детское лицо»

Цель: Дать представление о жизни детей в суровые годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

1. Познакомить с жизнью детей во время Великой Отечественной войны через произведения советских писателей, жизненный опыт;
2. Формировать представление о мужестве, ответственности;
3. Развивать умение анализировать жизненные ситуации, делать выводы, высказывать свое мнение, расширять кругозор детей;
4. Воспитывать нравственные качества: патриотизм, гуманизм, любовь к Родине, уважение и благодарность к подвигу родного народа, гордость за свою страну, за русских людей на примерах рассказов военных лет, уважительное отношение к старшему поколению, солдатам, участвующих в боевых действиях в наше время.

Формы работы: индивидуальная, групповая, беседа, работа с текстом.

Виды деятельности: анализ художественного текста, обмен впечатлениями, участие в диалоге, просмотр видеоролика, монологическое выступление.

Используемые технологии обучения: исследовательская технология, здоровьесберегающая технология, ИКТ-технология.

Возрастная категория: 7 класс

Методическое обеспечение и оборудование: рассказ Елены Иосифовны Катерли «Как на фронте» 1945г., Леонида Ивановича Пантелеева (Алексея Ивановича Еремеева) «На ялике» 1943 г., видеоролик <https://cloud.mail.ru/public/5F4F/3W7E45w9k>

Ход урока Мужества:

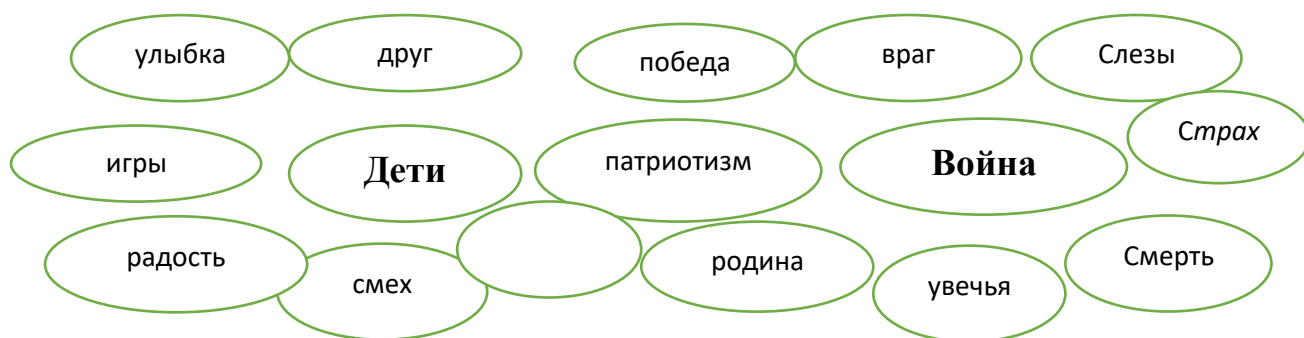
1.Организационный момент: Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку Мужества.

2.Мотивация:

Слово учителя: Давно закончилась война, но память о людях, которые защищали нашу Родину, навсегда останется в наших сердцах. По-особенному мы ощущаем горечь войны, когда снова открываются неизведанные страницы истории. Даже спустя многие десятилетия на них так же отзывается сердце, потому что все, что рассказано – правда. И правда такова: нет ничего более уязвимого перед войной, чем детство. Но дети – это тоже народ, и в дни тяжелейших испытаний мальчишки и девчонки не уступали взрослым ни в мужестве, ни в стойкости, ни в ответственности. У героизма нет возраста. За каждой историей – факт из жизни.

3.Актуализация.

Слово учителя: Составьте «Кластер» «Дети и война». Сравнить, дополнить «поле идей». В чем различие? Что общего?



Дети и война – два несовместимых понятия. Война ломает и калечит судьбы детей. Но дети жили, работали, воевали рядом с взрослыми, своим посильным трудом старались приблизить победу. Родина в опасности, а они любили свою Отчизну, проявляя каждый по-своему патриотизм.

4.Формулирование темы и цели урока Мужества:

- 1.Какой можно сформулировать тему урока Мужества? (*тему формулируют обучающиеся*)
- 2.Сформулируйте цель урока? (*по методике незаконченных предложений обучающиеся формулируют*)

5.Изучение нового материала:

Слово учителя: Вы прочитали рассказы о жизни ваших сверстников в тылу и на фронте. Какие из них произвели на вас особые впечатления? Почему?

Ответы детей. Мы живем в 2023 году и знаем, что такое война, не только по фильмам и книгам. Рассказы Елены Иосифовны Катерли «Как на фронте», Леонида Ивановича Пантелеева «На ялике» – один из примеров мужества и стойкости детей во время Великой Отечественной войны. А героизм, как показала Великая Отечественная война, — не имеет возраста.

Чтение отрывка из рассказа Елены Катерли «*Как на фронте*»

Вопросы для обсуждения:

- 1.Что общего между фронтом и работой подростков на заводе в военное время?
- 2.Какое отношение к Васе Зимину имеют слова мастера: «упорством взял»? Можно ли эти слова отнести и к его товарищам по цеху?
- 3.Как переживали ребята смерть Васи?
- 4.Как им удалось выполнять работу за него? Что он придумали?

5. Как вы относитесь к их решению заменить токаря Васю Зими́на, как тот заменял своего отца? Согласны ли вы с выводом мастера: «Выходит, что токарь Зимин работает?»

6. Какие мысли и чувства вызвал у вас этот рассказ?

7. Роднит ли вас что-то с мальчишками бригады Васи Зими́на?

Слово учителя: Рассказ отражает боль души за гибель мальчика Васи Зими́на, передовика производства по изготовлению деталей для оружия. Он работал за токарным станком, на котором работал раньше его погибший на фронте отец. От осколка снаряда погибает и сам Василий Зимин. Скорбя о погибшем друге, члены его бригады, такие же мальчишки, как и он, решают действовать как солдаты: сначала те стреляют за себя, а потом за погибшего товарища. Решение действовать «как на фронте» и приводит к тому, что ребята не только имя бригады сохранили, но и выполнили норму нормы работы дополнительно к своей. Вот и вышло, что Зимин работает! Но какой изобретательности, трудового товарищества и ответственности стоило это членам бригады.

Чтение отрывка из рассказа Леонида Пантелеева «На ялике»

Вопросы для обсуждения:

1. Почему мальчишку перевозчика взрослые называли то Матвей Капитоныч, то Мотенька? А командиры прозвали его адмиралом Нахимовым?
2. Чем он поразил писателя рассказчика, а вместе с ним, возможно, и вас?
3. Какие качества характера и манеры поведения переняли сын и дочь от погибшего отца перевозчика?
4. Как гордость за свою сестру Маньку проявлял ее брат Матвей? Достояна ли она его гордости?
5. Брат и сестра — герои рассказа, заменившие на трудовом посту погибшего отца, достойны ли они вашей гордости? И почему?

Слово учителя: Перевоз через Неву, о котором говорится в рассказе «На ялике», связывал Новую деревню с Каменным островом. Этим перевозом на лодке вместо погибшего отца занимались мальчишка Мотя и его младшая сестренка Манька. Перевоз через Неву под грохотом взрывов, списан писателем с жизни. Подвиг стал буднями жизни детей. Они адаптировались к грохоту зенитных батарей. «Легче ведь не будет, если бояться», — сказал главный герой этого рассказа. Как писал Пантелеев, «Такое не выдумаешь, не сочинишь». Свой рассказ он считал памятником детям войны, которые вместе со взрослыми или чаще — вместо них трудились, боролись, переживали тяготы войны.

Слово учителя: Во время Великой Отечественной войны дети и подростки проявляли героизм наравне со взрослыми. Чем тронули вас судьбы этих героев?

Ответ детей. Чувство долга и ответственности присуще не только взрослым, но и детям. Мотя, одиннадцатилетний мальчик, понимал, что такое

ответственность, он храбро выполнял свою работу, и когда погиб его отец, занимавшийся перевозом людей через Неву, Мотя продолжил его дело, чем заслужил уважение. Рассказы учат быть ответственными, грамотно выполнять взятые на себя обязательства и никогда не паниковать. В рассказе нам понравился главный герой, мальчик Мотя, который стойко перенес гибель отца и продолжил его дело в суровое военное время. Мотя — мальчик совестливый и надежный.

Война не щадит никого. Кого-то убивает, а тех, кого оставляет в живых, уничтожает страданиями, постоянно напоминая о душевных ранах. Война разрушает нравственные ценности, учит жестокости и насилию. Однако даже здесь есть место добру, любви и состраданию – именно это в конечном счете приводит к миру. В своих произведениях писатели рассказывают о губительном начале войны и призывают людей избегать их.

Слово учителя: Какие пословицы подходят к рассказу Пантелеева «На ялике»?

Ответы детей. Воды бояться – в море не бывать.

Чему бывать, того не миновать.

Храбромu смерть не страшна.

В чем истоки «воинского характера» юных героев?

Ответы детей. Бесстрашие, любовь к Родине, к людям, своей стране, Отечеству. Такие сильные, смелые ребята приближали победу наравне со взрослыми. У героизма нет возраста. Рассказ Пантелеева учит не только детей, но и взрослых уметь принимать на себя ответственность и не бояться ее. Главный герой так рано повзрослевший и потерявший родителя, не сдался и не опустил руки. Он принял на себя ответственность отца и вместе со своей сестрой добросовестно выполняет свою работу. Мальчик Мотя и его сестра произвели сильное впечатление отличных людей, на которых можно положиться в тяжелое время. На таких людей хочется равняться, именно их хочется видеть своими друзьями.

Слово учителя: Рассказ «На ялике» строится на противопоставлении спокойного, погожего летнего дня, плеска невской волны – близости фронта, грохоту зениток, разрывающих тишину, тяжелой недетской работе, которая легла на мальчишеские плечи главного героя, «Матвея Капитоновича». Спокойствие и выдержка мальчика, который в любой обстановке перевозит на своем ялике пассажиров через Неву, настолько поразительны, что рассказчику, взрослому и нетрусливому человеку, легче поначалу объяснить это детской беспечностью, непониманием опасности, чем сознательным мужеством: «... он еще маленький... еще не понимает, что такое смерть поэтому, небось, и улыбается так беспечно и снисходительно». Но рассказчик узнает, что совсем недавно «... с этими же веслами в руках погиб на своем рабочем посту отец этого мальчика», а Мотю всегда готова сменить младшая сестренка Манька.

Рассказы военных лет отличает глубокий реализм в изображении детской судьбы, вера в человеческие силы, исследование истоков детского мужества и подвига, вызывающих восхищение и гордость взрослого человека. Автору свойственно умение видеть подвиг не только во внешнем героическом действии, но и в будничных обычных фактах жизни блокадного Ленинграда, которые в условиях фронтового города становятся смертельно опасными, оказываются сродни солдатскому подвигу.

Слово учителя: Еще живут на свете люди, которые прошли фронтовыми дорогами Великой Отечественной войны, трудились для Победы в тылу. Еще можно взглянуть на лица этих людей, услышать простые бесхитростные рассказы о тех временах. Ребята 9 класса записали воспоминания своих родных и близких, чье детство опалила война. Давайте послушаем эти воспоминания... Просмотр видеофильма.

<https://cloud.mail.ru/public/5F4F/3W7E45w9k>

Слово учителя: Дети войны! Самые обыкновенные мальчишки и девчонки, такие же, как и вы. Откуда они брали такие силы, проявляя такой героизм! Трудно даже поверить! Но это сделали дети! И это никогда не должно повториться! Ваши впечатления об увиденном и услышанном.

Слово учителя: Дорогие ребята, наш долг – хранить память об этом подвиге, уважение к стойкости, мужеству, беззаветной любви к своему Отечеству и передать это следующим поколениям. Сколько бы лет ни прошло с того трагического дня, когда началась война, в памяти народной всегда будут живы безмерные страдания военных лет и огромное мужество народа. Дети войны – у этого поколения было трагическое, горькое детство. Теперь у многих детей войны тяжелая, одинокая старость. Они нуждаются в вашем внимании, в добром слове. *(Ответы формулируют обучающиеся самостоятельно)*

Итог урока Мужества

Слово учителя: проверить и оценить свою работу на уроке Мужества предлагаю вам начав свои ответы со следующих слов:

- 1) Сегодня я узнал (а)...
- 2) Я понял, что...
- 3) Мне захотелось...

(Зачитывает каждый ученик)

Слово учителя: Сегодня мы с вами говорили о детях войны. Эти девочки и мальчики не играли в войну – они показали чудеса храбрости и мужества и погибли по-настоящему. Мы обязательно ещё поговорим о детях-войны, прочитав другие рассказы. Пока жива память, живы мы с вами. А значит, есть надежда на будущее. Когда вы вырастаете, станете взрослыми, я думаю, каждый из вас сможет встать на защиту своего Отечества.

Литература:

1. Е.И. Катерли «Как на фронте» 1945г., Путеводная звезда» - 2019, №5, стр. 44
2. Л. Пантелеев «На ялике» 1943 г., //«Путеводная звезда» - 2019, №5, стр. 12