

Литературный вечер, посвящённый творчеству А.А.Блока



В этом году исполняется 130 лет со дня рождения поэта, оказавшего, возможно, наибольшее влияние не только на поэзию, но и на всю отечественную культуру 20 века.

12-го ноября 2015 года в сельской библиотеке состоялся вечер, посвящённый теме любви в жизни и поэзии Александра Александровича Блока.

Слушателей было немного, но зато были совсем не случайные зрители. А значит, это мероприятие организаторы затевали не зря. Мероприятие больше напоминала душевную эмоциональную беседу, где Тамара Анатольевна поддерживала диалог со всей аудиторией и вступала в совместные размышления с окружающими. Это общение вылилось, в конечном итоге, в чтение любимых и редко исполняемых стихов Александра Блока: «О, я хочу безумно жить...», «Девушка пела в церковном хоре...», белый стих, посвященный супруге - «Когда вы стоите на моем пути».

Зрители познакомились с воспоминаниями Блока о женщинах, оставивших отпечаток в его жизни. Много нового могли почерпнуть из лекции-беседы собравшиеся любители поэзии. О том, как непросто шло становление Александра Александровича. Огромное количество критиков постоянно разбирали творчество поэта, и даже Валерий

Брюсов не щадил молодого Блока в своих критических статьях. И только после появления цикла произведений «О прекрасной даме» Брюсов ощутил глубину души в произведениях Александра и назвал его творчество «поэтическим дневником».

Блок был очень нежным и чувственным человеком, произведения о любви отражают его зеркально. В конце мероприятия Тамара Анатольевна продемонстрировала книжный стенд «Литературная страсть», на котором была расположена самая прекрасная поэзия Блока.



Данная встреча послужила не только развитию кругозора, но и нравственному развитию молодежи.

Автор: Липихина Ксения

Экскурсия в Ингалинку.

13 ноября мы ездили на экскурсию в Ингалинку, на животноводческую ферму, там нам очень много рассказали, показали коров, показали доильные аппараты, в то время когда коров доили. Всего на ферме 900 коров, а может быть и больше, из них больше половины

дойные.
Также нам
показали,
где
сортируют,
и
перемалыва



ет зерно, показали заготовки зерна на
зиму в специальной плёнке. Показали



несколько зерновых
культур и разрешили их
потрогать руками.
Очень много нам
рассказывали, как
сеется пшеница и
другие зерновые
культуры, показали

комбайны на которых оно
перемалывается .Все были довольны.
Всем всё понравилось.



Автор: Черепанова Анастасия

Коротко о главном.

**Итоги областного конкурса графических
историй (комиксов)**

«Классика глазами нового поколения»

**Участники школьного этапа
областного конкурса:**

Шипунова Кристина, Архипов Илья, 2
класс

Асямова Ксения, 4 Б класс

Кормина Валерия, 5 класс

Привалова Дарья, 6 класс

Гольцман Елена, 7 класс

**Работы, отправленные на районный
конкурс:**

Колесникова Юлия, 2 класс

Архипова Анастасия, Хмелёва Людмила,
5 класс

Пономарёва Виктория, 11 класс

**Этапы проведения областного
молодёжного проекта**

«Агентство книгопутешествий»

Суерская СОШ

1 этап (февраль – март)

1. **Создание временной творческой
группы «Агентство
книгопутешествий»** (состав
группы: библиотекари Плотникова
Т.А., Дубровина В.Г., учителя
русского языка и литературы
Гольцман О.А., Шестакова Л.И.,
Танабаева А.Д.; члены совета
старшеклассников Липихина К.,
Альбова О., Хмелёва Н.)
2. Организация специальных мест
для книгообмена.



3. Проведение среди обучающихся акций по презентации проекта и запуск книгооборота.



3. Проведение конкурсов чтецов «Живая классика», «Вдохновение».



2 этап (апрель – сентябрь)

1. Поддержка организованного в школе свободного книгообмена.



2. Проведение классных часов, посвящённых Году литературы (ежемесячно в каждом классе).



4. Участие в районных конкурсах «Лидер чтения», конкурсе электронных читательских дневников, книжных закладок.

5. Организация и проведение книгообмена, мероприятий на базе детского оздоровительного лагеря «Солнышко».



6. Установление связи с учреждениями социальной сферы.

3 этап (октябрь – ноябрь)

1. Передача сформированных коллекций книг в детский сад «Алёнушка», Суерский ФАП, школьную библиотеку.



20 ноября 2015 года в нашей школе прошёл Всероссийский День правовой помощи детям.

Во 2 классе была проведена беседа «Эти вредные конфликты».



Ребята приняли решение: никогда не ссориться, не ругаться и не драться!

26 ноября во 2 классе прошёл праздничный концерт, посвящённый Дню

матери, куда были приглашены мамы и бабушки.



Информационный лист.

7 класс приветствует всех, кто читает наши новости. И мы подводим итоги за месяц – ноябрь. В этом месяце мы вышли на учебу только 9 числа, поэтому проучились всего 3 недели. За этот период прошло очень много конкурсов, где мы принимали активное участие.



В акции «Агентство книгопутешествий» участвовала вся школа, многие из нашего класса принесли книги: Архипова Юля, Пешева Алена, Устюжанин Александр, а Лиханов Дмитрий принес самое большое число - 12 книг. За это он получил грамоту на линейке. Поздравляем Диму!!!

Конкурсов действительно было много это и «В поисках ответов», «Мои школьные заметки на полях», «Глазами нового поколения» и др. Мы, конечно, участвуем, но хотелось, чтобы были результаты.

В спортивной жизни ничего существенного не произошло, но мы думаем, что в декабре наверстаем.

Автор: 7 класс

Собирая прошлое по частям.

Керамика – искусство, древнее, как само человечество. В отличие от металла, который со временем ржавеет, от дерева и растений, которые могут сгнить, глина сохраняется в прекрасном

состоянии в течении многих тысячелетий. Чаще всего, глиняные черепки – наиболее многочисленные и красноречивые артефакты, которые ученые находят при раскопках.

Изначально люди использовали глину не как основной материал, а в качестве связующего компонента. Только спустя тысячелетия люди научились использовать глину для скрепления непластичных материалов – осколков камней, песка и раковин. А уже после этого стали применять глину в качестве основного сырья для



изготовления посуды.

Осколки такой посуды были найдены за д. Старой Шадрина. При посадке деревьев Суерским лесхозом, были обнаружены глиняные черепки. Работники лесхоза очень аккуратно отнеслись к находке, собрали и привезли в село. У Дивинского Евгения возникла мысль – принести найденное в школьный музей, его папа – работник лесхоза возражать не стал. Так появился новый экспонат в нашем музее. Когда мы стали рассматривать осколки, то на них увидели рисунок, или орнамент. Даже пришла в голову мысль – собрать сосуд и склеить, но конечно, осколков не достаточно для этого.



Мы благодарим Евгения Дивинского и его папу за предоставленный экспонат в музей.

Автор: 7 класс

Интересные факты.

- Какая книга выходила под разными названиями в разных странах, образованных исходя из обменных курсов валют?
В 2000 году вышел роман Фредерика Бегбедера «99 франков», рекомендованный к продаже во Франции именно по такой цене. Этот же принцип послужил причиной того, что издания в других странах выходили под другим названием, соответствующим обменному курсу: «39,90 марок» в Германии, «9,99 фунтов» в Великобритании, «999 иен» в Японии и т.д. В 2002 году книга была переиздана в связи с введением евро и получила название «14,99 евро». Спустя некоторое время пик популярности книги прошёл, и её уценили до названия и соответствующей стоимости «6 евро».
- Какие обстоятельства привели к тому, что математик Александр Волков стал писателем?
Сказка «Мудрец из страны Оз» американского писателя Фрэнка Баума не издавалась на русском языке до 1991 года. В конце 30-х годов Александр Волков, который по образованию был математиком и преподавал эту науку в одном из московских институтов, стал изучать английский язык и для практики решил перевести эту книгу, чтобы пересказать её своим детям. Тем очень понравилось, они стали требовать продолжения, и Волков помимо перевода начал придумывать что-то от себя. Так было положено начало его литературному пути, результатом которого стал «Волшебник изумрудного города» и много других сказок о Волшебной стране.
- В каком произведении была упомянута система Каспаро-Карпова задолго до того, как миру стали известны Каспаров и Карпов?
В повести братьев Стругацких «Полдень, XXII век» упоминается система Каспаро-Карпова — метод, который использовали для снятия «копии» мозга и построения его математической модели. Повесть была опубликована в 1962 году — Анатолию Карпову тогда было только 11 лет, а Гарри Каспаров ещё не родился.
- Откуда происходит слово «миниатюра»?
Слово «миниатюра» происходит от латинского названия красной краски «minium» и в оригинале обозначает античные или средневековые картины в жанре иллюминированного манускрипта. Из-за небольшого размера этих картин и наличия в слове приставки «мини» позже случилась этимологическая метаморфоза, в результате чего миниатюрами стали называть любые маленькие рисунки, особенно портретные миниатюры. Из живописи термин проник и в литературу, где им обозначают произведения небольшого формата.
- Кто придумал сюжет романа «Граф Монте-Кристо»?
Александр Дюма при написании своих произведений пользовался услугами множества помощников — так называемых «литературных негров». Среди них наиболее известен Огюст Маке, который придумал сюжет «Графа Монте-Кристо» и внёс значительный вклад в «Трёх мушкетёров».
- Как зовут главного героя повести Пушкина «Пиковая дама»?

Главного героя повести Пушкина «Пиковая дама» зовут не Герман. Его имя вообще неизвестно, а Германн (именно с двумя н) — это фамилия героя, немца по происхождению, которая довольно распространена в Германии. А вот в опере «Пиковая дама» Чайковский убрал одну н, превратив фамилию Германн в имя Герман.

- Как перевели на русский язык французский роман, в котором нет ни одной буквы е?
В 1969 году вышел роман французского писателя Жоржа Перека «La disparition». Одной из ключевых особенностей романа стало то, что в нём не было ни одной буквы е — самой употребляемой буквы во французском языке. По такому же принципу — без буквы е — книга была переведена на английский, немецкий и итальянский языки. В 2005 году роман вышел на русском в переводе Валерия Кислова под названием «Исчезание». В этом варианте нельзя встретить букву о, так как именно она является самой частой в русском языке.
- Какой литературный герой стал использовать многие методы криминалистики раньше полиции?
Артур Конан Дойль в рассказах о Шерлоке Холмсе описал многие методы криминалистики, которые были ещё неизвестны полиции. Среди них сбор окурков и сигаретного пепла, идентификация пишущих машинок, разглядывание в лупу следов на месте происшествия. Впоследствии полицейские стали широко использовать эти и другие методы Холмса.
- Где и когда жил барон Мюнхгаузен?
Барон Мюнхгаузен был вполне реальным историческим лицом. В юности он уехал из немецкого городка Боденвердер в Россию на службу пажом. Затем он начал карьеру в армии и дослужился до звания ротмистра, после чего уехал обратно в

Германию. Там он прославился тем, что рассказывал необычайные истории о службе в России: например, въезд в Петербург на волке, запряженном в сани, конь, разрезанный пополам в Очакове, взбесившиеся шубы или вишнёвое дерево, выросшее на голове у оленя. Эти истории, а также совершенно новые, приписанные барону другими авторами, и привели к появлению Мюнхгаузена как литературного персонажа.

- Где и когда продавалась концептуальная книга, состоящая только из чистых страниц?
На вопрос о том, какие 5 книг вы бы взяли с собой на необитаемый остров, Бернард Шоу ответил, что взял бы 5 книг с чистыми страницами. Эту концепцию в 1974 году воплотило американское издательство Harmony Books, выпустив книгу под названием «Книга Ничто», которая состояла исключительно из 192 пустых страниц. Она нашла своего покупателя, и впоследствии издательство не раз переиздавало эту книгу.
- Какой литературный персонаж Дюма был придуман только с целью увеличения гонорара?
Когда Александр Дюма писал «Трёх мушкетёров» в формате сериала в одной из газет, в контракте с издателем была оговорена построчная оплата рукописи. Для увеличения гонорара Дюма придумал слугу Атоса по имени Гримо, который говорил и отвечал на все вопросы исключительно односложно, в большинстве случаев «да» или «нет». Продолжение книги под названием «Двадцать лет спустя» оплачивалось уже пословно, и Гримо стал чуть более разговорчивым.



Ребята, вы можете так же стать участником редакции школьной газеты. Если у вас есть интересные истории, факты которыми ты хотел бы поделиться с друзьями, мы ждём тебя

«School life» - Школьная газета. Выходит 1 раз в месяц, тираж 11

Ответственные за выпуск: детская организация "Галактика"

Руководитель: Липихина Ксения

Наш адрес:

Муниципальное

Общеобразовательное

Учреждение

МАОУ

Суерская СОШ

Улица Гагарина 17

Упоровский район

Тюменская область

Телефон, факс: (834541) 45-4-15, 45-4-26

Эл. Почта: mou.suerk@mail.ru