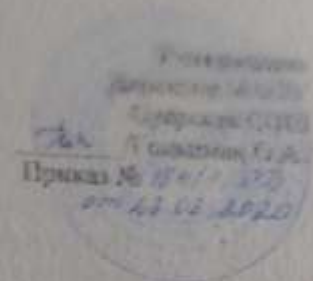


Министерство образования и науки Республики Казахстан
Специальное образование



**Рабочая программа
педагога-дефектолога
Класс: 2-9**

Составитель:
Жаңтасова Айгерім Игібаевна,

2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка.

Дефектологическая программа составлена для учащихся 2-9 классов с ограниченными возможностями здоровья с диагнозом ОВЗ, ЗПР, СИПР. Разработка имеет обучающую, образовательную и социальную направленность.

Целью применения данной разработки является:

- ликвидация пробелов знаний (ЛПЗ) учащихся,
- развитие личностно-мотивационной и аналитико-синтетической сфер, памяти, внимания, пространственного воображения и ряд других важных психических функций, которые помогают развивать познавательную деятельность у ребенка.

Задания, составляющие основу программы индивидуально-групповых занятий по дефектологии, вводятся в качестве отдельных упражнений на уроках и классифицированы по основным целям воздействия. Такая классификация является в некоторой степени условной, поскольку все познавательные процессы (восприятие, мышление, память и т.д.) представляют собой единую систему и развиваются в комплексе. Подробная классификация по целям воздействия, позволяет облегчить выбор заданий, соответствующих целям и задачам конкретных занятий, уровню развития учащихся и их индивидуальным особенностям.

При планировании занятий учитывается тема, поставленные цели, подбираются такие формы работы, которые помогают сделать занятие разнообразным, а выбор упражнений и заданий ликвидировали бы пробелы в знаниях и стимулировали бы познавательную деятельность. Используемый материал строится по концентрическому принципу, постепенно расширяя и углубляя изученные темы.

Систематическое применение технологии имитационного моделирования позволяют решать поставленные задачи, так как игровая форма наиболее доступна для детей, она способствует сглаживанию и сокращению адаптационного периода, а также формирует учебную мотивацию через ситуацию успеха в игровой деятельности. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе оказывает благотворное влияние на развитие не только познавательной деятельности, но также носит личностно-ориентированную направленность, которая помогает в дальнейшем адаптироваться детям в социуме.

Использование на занятиях словесных методов (рассказ, объяснение, беседа) помогают в общении с учащимися. У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечают нарушения речевого развития, в связи с этим уделяется особое внимание речи педагога, которая является образцом для учащихся: необходимость четкого произношения, правильность ударения, яркость, выразительность, замедленность темпа, так как это углубляет понимание, расширяет словарный запас, способствует развитию связной речи у учащихся коррекционной школы.

Устное изложение материала сочетается с наглядными и практическими упражнениями. В качестве практических заданий используются развивающие материалы из набора “Монтессори”, посредством взаимодействия с которыми у детей развивается моторика, влияющая на общее, эмоциональное, речевое и социальное развитие.

Для более полного усвоения детьми учебного материала, применяются проблемно-поисковые и наглядные методы, так как зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения; широко используются ИКТ: компьютер.

Одним из главных условий достижения положительного результата является опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Предметы, используемые на занятиях, позволяют сблизить теоретические знания и реальную жизнь.

Еще одной важной причиной, побуждающей активнее внедрять специальные развивающие упражнения, является возможность проведения с их помощью эффективной диагностики интеллектуального и личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Это позволяет реализовать на практике заложенный в концепции коррекционно-развивающего обучения принцип единства диагностики и коррекции, и он же является основой для целенаправленного планирования индивидуальной работы.

Продолжительность групповых дефектологических занятий 40 минут, а индивидуальных занятий – 20 минут. В начале каждого занятия в организационный момент включаются специальные корригирующие упражнения, предполагающие развитие высших психических функций ребенка: восприятие; различных видов памяти и ее процессов (запоминания, узнавания, воспроизведения); внимания; мышления. Эти упражнения помогают детям сразу включиться в активную познавательную деятельность и создают положительную мотивационную установку. Это могут быть «пальчиковые» упражнения, артикуляционная гимнастика. Перед выполнением каждого задания дается подробная инструкция (для младших школьников повторяется один или несколько раз), возможен показ действия педагогом. Ученик должен учиться сам оценивать качество выполнения задания и уметь контролировать свои действия. Выбирается оптимальный темп деятельности, установка делается не на скорость, а на качество. Оценивая работу, внимание акцентируется на положительном моменте и не заостряется на неудаче. Ученик должен быть уверен, что все трудности и проблемы преодолимы и успех возможен.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

1. Диагностическая работа включает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы;

- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и физическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей детей; -изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных областей).

2.Коррекционно-развивающая работа включает:

-реализацию комплексного индивидуально-ориентированного социально- психологопедагогического сопровождения в условиях воспитательно-образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;

-выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения и воспитания в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

-организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих, коррекционных занятий, необходимых для преодоления нарушений в речевом и психическом развитии; -коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;

-формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

-развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции.

3.Консультативная работа включает:

-выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников воспитательнообразовательного процесса;

-консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

-консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

4.Информационно-просветительская работа предусматривает:

-информационную поддержку образовательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса –родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

-проведение тематических выступлений, обучающих семинаров для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание учебных тем.

2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Развитие аналитико-синтетической сферы

Переход от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному с обобщением на наглядном уровне в работе над математическими навыками. Развитие способности анализировать простые закономерности. Умение выделять в явлении природы разные особенности, вычленять в предмете разные свойства и качества.

Упражнения на простейший анализ с практическим и мысленным расчленением объекта на составные элементы; сравнение предметов с указанием их сходства и различия по заданным признакам: цвету, размеру, форме, количеству, функциям и т.д.; различные виды задач на группировку: “Исключи лишнее”, “Сходство и различие”, “Продолжи закономерность”; аналитические задачи 1-го типа с прямым утверждением.

Развитие внимания

Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания при работе над вычислительными задачами и развитием речи. Упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах; “Графический диктант” с выявлением закономерностей (по визуальному образцу); составление простых узоров из карточек по образцу (“Мозаика”); знакомство с игрой “Муха” — 1-й уровень (с указкой у доски); игры: “Внимательный художник”, “Точки”, “И мы...”, “Запутанные дорожки”.

Развитие пространственного восприятия и воображения

Развитие пространственной ориентировки, восприятия глубины и объема, выделение фигуры из фона. Формирование элементов конструктивных навыков и воображения.

Упражнения на развитие пространственной координации (понятия — слева, справа, перед, за и т.п.): “Графический диктант”, наложенные рисунки, составление мозаики из 4 элементов с зарисовыванием в тетрадь, нахождение заданной фигуры из двух или более изображений. Игры на перевоплощение.

Развитие памяти

Развитие объема и устойчивости визуальной памяти в работе над ликвидацией пробелов вычислительных и речевых навыков.

Упражнения на запоминание различных предметов (5-6 предметов без учета месторасположения), игры “Внимательный художник”, “Найди отличия”.

Развитие личностно-мотивационной сферы

Формирование учебной мотивации, снятие тревожности и других невротических комплексов, связанных с периодом адаптации.

Упражнения-этюды на перевоплощение, рисунки “Моя проблема”, тестирование уровня тревожности с помощью методики “Дом. Дерево. Человек”.

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Развитие аналитико-синтетической сферы

Развитие наглядно-образного мышления и способности анализировать при решении математических и речевых задач. Умение строить простейшие обобщения, при которых после сравнения требуется абстрагироваться от несущественных признаков.

Упражнения на простейшие обобщения типа “Продолжи числовой ряд”, “Продолжи закономерность”, “Дорисуй девятое”, несложные логические задания на поиск недостающей фигуры с нахождением 1-2 особенностей, лежащих в основе выбора, Противоположное слово”, “Подбери пару”, аналитические задачи 1-го типа (с прямым и обратным утверждением).

Развитие внимания

Повышение объема внимания, развитие переключения внимания и навыков самоконтроля во время выполнения заданий математического и речевого плана.

Упражнения на развитие навыков самоконтроля: “Графический диктант” (двухцветные варианты с аудиальной инструкцией), игра “Муха” — 2-й уровень (с визуальным контролем), поиски ходов в лабиринтах с опорой на план, составление узоров (“Мозаика”, “Точки”, выполнение заданий “Запутанные дорожки”, игра “Внимательный художник”).

Развитие пространственного восприятия и воображения

Развитие восприятия “зашумленных” объектов. Формирование элементов конструктивного мышления и конструктивных навыков.

Игры на перевоплощение: “Мозаика” (из 9 элементов) с зарисовыванием в тетрадь, “Зашифрованный рисунок”, получение заданной геометрической фигуры из других фигур, складывание узоров по образцу и памяти.

Развитие памяти

Развитие визуальной и аудиальной памяти при заучивании наизусть математических и словесных понятий, стихов, проз.

Упражнения аналогичные, используемые на 1-м этапе, однако объем материала для запоминания увеличивается (5—7 предметов с учетом расположения). Игра “Снежный ком” для запоминания информации, представленной аудиально.

Развитие личностно-мотивационной сферы

Развитие познавательной активности и чувства уверенности в своих силах.

Упражнения, формирующие у ребенка стремление к размышлению и поиску, требующие нетрадиционного подхода (задание “Подбери пару”, лабиринты, логические задачи).

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

4 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Развитие аналитико-синтетической сферы

Продолжение развития наглядно-образного мышления и способности анализировать. Анализ и синтез на основе построения простейших обобщений с абстрагированием от несущественных признаков.

Упражнения, требующие сравнения, абстрагирования от несущественных признаков, выделения существенных признаков с последующим использованием проведенного обобщения и выявления закономерности для выполнения заданий: продолжение ряда чисел, фигур, слов, действий по заданной закономерности. Упражнения на поиск недостающей фигуры с нахождением 2-3 особенностей, лежащих в основе выбора, поиск признака отличия одной группы фигур (или понятий) от другой. Построение простейших умозаключений, их проверка и уточнение.

Развитие внимания

Развитие переключения внимания, формирование навыков произвольности.

Упражнения на поиски ходов в сложных лабиринтах с опорой на план и составление детьми собственных планов к лабиринтам, игра “Муха” — 3-й уровень (работа в умозрительном плане), игра “Кто быстрее и точнее”, основанная на диагностическом тесте “Корректирующая проба”, поиск ошибок в тексте.

Развитие воображения

Развитие творческого воображения и элементов конструктивного мышления.

Упражнения аналогичные, применяемые на 2-м этапе, составление плоскостных геометрических фигур и предметов с использованием специальных наборов “Волшебный круг” и др.

Развитие памяти

Развитие визуальной, аудиальной и тактильной памяти (увеличение объема, устойчивости, эффективности перевода информации из кратковременной в долговременную память).

Упражнения аналогичные, используемые на 2-м этапе, с увеличением объема и сложности запоминаемой информации, а также упражнение “Зрительный диктант”, игра “Волшебный мешочек”.

Развитие личностно-мотивационной сферы

Развитие навыков совместной деятельности.

Упражнения, развивающие навыки совместной деятельности и чувство ответственности за принятое решение.

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

5 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине.

Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание

предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая – шершавая; колючая - пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Развитие восприятия пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

Развитие мыслительных операций

Формирование умения устанавливать причинно-следственных связей; нахождение элементарных аналогий, формирование понимания скрытого смысла, развитие адекватных реакций на юмор.

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

6 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Восприятие времени

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Развитие мыслительных операций

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

7 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Развитие аналитико-синтетической сферы

Формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению: развитие функций анализа и синтеза, сравнения и обобщения, абстрагирования в развитии математических и речевых навыков.

Упражнения на поиск закономерности, обобщение, проведение классификации предметов, чисел, понятий по заданному основанию классификации; решение логических задач, требующих построения цепочки логических рассуждений (аналитические задачи 3-го типа с построением “логического квадрата”); переформулировка отношений из прямых в обратные, задания с лишними и недостающими данными, нетрадиционно поставленными вопросами; логическое обоснование предполагаемого результата, нахождение логических ошибок в приводимых рассуждениях (“Подбери пару”, “Угадай слово”, “Дорисуй девятое”, “Продолжи закономерность”).

Развитие внимания

Развитие саморегуляции и умения работать самостоятельно при выполнении заданий математического характера и в работе над текстом. Упражнения аналогичные, применяемые на 3-м этапе; самостоятельное планирование этапов деятельности.

Развитие воображения

Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Упражнения, требующие нетрадиционного подхода, задачи поискового характера.

Развитие памяти

Развитие аудиальной и визуальной, кратковременной и долговременной памяти при заучивании наизусть математических и словесных понятий, стихов, проз.

Упражнения аналогичные, используемые на 2-м и 3-м этапах, с увеличением объема, сложности и времени хранения запоминаемой информации; лабиринты по памяти или с отсроченной инструкцией.

Развитие личностно-мотивационной сферы

Развитие познавательных интересов, уверенности в своих силах и навыков совместной и индивидуальной деятельности.

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

8 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Развитие аналитико-синтетической сферы.

Формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);

Формирование адекватной самооценки, развитие коммуникативных способностей.

Формирование предпосылок к переходу от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению: развитие функций анализа и синтеза, сравнения и обобщения, абстрагирования в развитии математических и речевых навыков.

Упражнения на поиск закономерности, обобщение, проведение классификации предметов, чисел, понятий по заданному основанию классификации; решение логических задач, требующих построения цепочки логических рассуждений (аналитические задачи 3-го типа с построением “логического квадрата”); переформулировка отношений из прямых в обратные, задания с лишними и недостающими данными,

нетрадиционно поставленными вопросами; логическое обоснование предполагаемого результата, нахождение логических ошибок в приводимых рассуждениях («Исключи лишнее», «Продолжи числовой ряд», «Подбери пару», «Угадай слово», «Дорисуй девятое», «Продолжи закономерность»).

Развитие внимания

Развитие устойчивости, концентрации, повышения объема, умения переключаться с одного вида деятельности на другой, самоконтроль.

Развитие саморегуляции и умения работать самостоятельно при выполнении заданий математического характера и в работе над текстом.

Самостоятельное планирование этапов деятельности.

Развитие воображения

Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Упражнения, требующие нетрадиционного подхода, задачи поискового характера.

Развитие памяти

Развитие памяти (расширение объема, устойчивость, формирование приемов запоминания, развитие смысловой памяти);

Развитие аудиальной и визуальной, кратковременной и долговременной памяти при заучивании наизусть математических и словесных понятий, стихов, проз.

Упражнения с увеличением объема, сложности и постепенное увеличение времени хранения запоминаемой информации; лабиринты по памяти или с отсроченной инструкцией.

Развитие личностно-мотивационной сферы

Формирование учебной мотивации;

Развитие личностной сферы, в том числе снятие характерных для адаптационного периода тревожности, робости;

Развитие познавательных интересов, активности и самостоятельности, уверенности в своих силах и навыков совместной и индивидуальной деятельности.

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

9 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие времени

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Календарно-тематическое планирование по дефектологии

2 класс

Тема занятия	Содержание работы	Дата
	Диагностическое обследование	
Сравнение предметов по величине, длине, ширине	Научиться различать предметы и находить одинаковые	
Времена года. Осень. Обведение листьев по трафарету.	Знакомство с характерными признаками, осенними месяцами, погодой данного времени года	
Временные представления «Найди лишнее»	Знакомство с частями суток, с их последовательностью	
Классная комната Слово.	Знакомство с классом Развитие навыков каллиграфии.	
Числовой ряд от 1 до 10. «Зрительный диктант»	Определение порядка при счете, количества предметов.	
«Сказка про язычок». Моя семья	Формирование знаний и представлений о членах семьи	

Предложение. «Что ты видишь?»	Закрепление знание правила написания предложения.	
Сложение и вычитание чисел в пределах 10.	Понятия: сложить, вычесть, плюс, минус.	
Рисование прямых линий. «Что это?»	Вертикальные и горизонтальные прямые линии	
Различие слов, отвечающих на вопросы кто? и что? «Волшебный мешочек»	Формирование навыка тактильно узнавать предметы	
Прямоугольник «Запомни картинки»	Знакомство с геометрической фигурой круг	
Части и целое «Запомни цвета»	Формирование навыка узнавать предмет по части и собирать из частей целый предмет	

Числа от 10 до 16. «Запоминание предметов»	Состав числа, порядок числа, соотнесение с предметами, написание	
«Шнуровки» Большая буква в именах и фамилиях людей	Формирование умения шнуровать, завязывать, заплетать. Формирование навыков грамотного письма.	
«Порядок предметов». Числовой ряд.	Состав числа, порядок числа, соотнесение с предметами, написание	
Правописание парных звонких и глухих согласных.	Элементы строчных, заглавных букв: крючки, петли	
Числовой ряд от 16 до 19. «Порядок картинок».	Состав числа, порядок числа, соотнесение с предметами, написание	
Правописание парных согласных. «Лица людей».	Подбор проверочных слов. Анализ открытых и закрытых слогов.	
Различение при письме и произношении Ж – Ш. «Угадай, какого цвета?»	Различать и выделять на письме ж-ш	
Нахождение суммы. «Что больше(меньше)?»	Состав числа, порядок числа, соотнесение с предметами, написание	
Составление рассказа «Зимние забавы».	Формирование знаний о зимних видах спорта, о детских играх зимой	

«Опиши предмет»		
Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. «Угадай, какой формы?»	Состав числа, порядок числа, решение примеров.	
Различение парных согласных З-С. «Определение расположения предмета».	Анализ написания букв. Дифференциация свистящих и шипящих согласных.	
Решение и сравнение задач, содержащих отношения «больше на», «меньше на».	Составные части задачи.	
Сказка «Колобок». Твердые и мягкие согласные	Уметь составлять и записывать слова с гласными	
Чтение слогов. «Дорисуй девятое».	Формировать умение складывать звуки в слоги	
Написание слогов. Одежда, обувь.	Знакомство с видами одежды, уход	

Переместительное свойство сложения. «Продолжи числовой ряд»	Сложение удобным способом.	
Упражнения в написании слов с мягким знаком на конце слов.	Знать, что- ь обозначать мягкость согласного звука на письме	
Нахождение разности. «Сходство и различие».	Уменьшение числа на несколько единиц.	
Названия предметов, отвечающих на вопрос что? «Исключи лишнее».	Правильная постановка вопроса что?	
Приемы сложения и вычитания. «Зрительный диктант».	Овладение приемами сложения и вычитания.	
Употребление слов, обозначающих названия предметов.	Анализ написания слов. Слова, обозначающие название предмета	

«Найди отличия».		
Увеличение и уменьшение чисел. «Зрительный диктант».	Приемы увеличения и уменьшения чисел на несколько единиц.	
Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?	Анализ написания слов. Слова, обозначающие название предмета	
.Решение примеров на сложение и вычитание. «Продолжи числовой ряд»	Состав числа, порядок числа,, сложение и вычитание.	
Дифференциация слов, отвечающих на вопросы что? и кто?	Анализ написания слов. Слова, обозначающие название предмета	
Действия с числами в пределах 20. «Графический диктант»	Состав числа, порядок числа, действия с числами.	
Строчная буквы ы, й. «Дорисуй девятое».	Анализ написания букв й, ы. Пары слов. Отсутствие заглавной буквы	
Решение задач в одно действие. «Продолжи числовой ряд».	Выделение главной мысли в задаче. Определение вопроса.	
Различие слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов.	Употребление слов, обозначающих один или несколько одинаковых предметов	
Решение примеров. «Что перепутал художник?»	Состав числа, порядок числа, соотнесение с предметами, написание	
Большая буква в именах людей и кличках животных «Найди отличия».	Подбор имён и кличек животных. Использование правил правописания.	
Геометрические фигуры. «Продолжи логический ряд».	Закрепление знаний о геометрических фигурах	

Сложение однозначных чисел с переходом через десяток.	Состав числа, порядок числа, соотнесение с предметами, написание	
Действие и его название.	Правильная постановка вопроса что делает?	

«Фигурный рисунок»		
Прямой и обратный счет в пределах 10. «Продолжи логический ряд».	Состав числа, порядок числа, соотнесение с предметами, написание	
Предлог как отдельное слово	Предлоги – в, на ,в, с, из, у	
Разложение двузначного числа на десятки и единицы.	Состав числа, порядок числа, операции с числами.	
Слова с непроверяемыми гласными. «Исключи лишнее».	Правописание словарных слов	
Простая арифметическая задача. «Зрительный диктант»	Решение задач.	
Написание гласных в словах-родственниках «Кто как говорит?»	Формирование навыков звукоподражания. Умение подбирать родственные слова.	
Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток.	Закрепление навыков выполнения действия вычитания.	
Правила записи предложения «Сходство и различие».	Дифференциация предложений, их начало и конец.	
Геометрические фигуры «Точки».	Закрепление знаний о геометрических фигурах	
Обобщающее занятие. «Качественные признаки предметов».	Формирование умения составлять рассказ по опорным словам, по сюжетным картинкам, исходя из собственного опыта	
	Диагностическое обследование	

3класс

Тема занятия	Содержание работы	Дата
	Диагностическое обследование	
Времена года. Осень «Найди отличия».	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний названий осенних месяцев, их последовательности	
Зарисовки на листе. Ориентировка: правая, левая, верх, низ.	Формирование навыков пространственной ориентировки	
Труд людей осенью. .Предложение.	Формирование знаний о том, чем занимаются люди осенью	
Впереди, сзади, между «Зашифрованный рисунок».	Формирование навыков пространственной ориентировки	
Чтение по слогам. «Школа».	Формирование знаний о школе	
Цифры от 1 до 100 «Исключи лишнее».	Формирование математических навыков, стойких знаний цифр от 1 до 100, написание	
«Дом» зарисовки. Геометрические фигуры.	Формирование знаний о городе, улицах, доме, в котором живёшь, домашнем адресе	
Десяток «Найди отличия»	Формирование навыков счёта десятками	
«Моя семья». «Угадай слово».	Формирование знаний и представлений о членах семьи	
Нумерация «Сходство и различие».	Формирование знаний порядкового счёта	
Словарь. Одежда, обувь «Сгруппируй предметы».	Формирование знаний о видах одежды и обуви, их название, назначение, уход за ними	
Двузначное число	Формирование знаний двузначного числа	

Состав двузначного числа «Дорисуй девятое».	Формирование знаний состава двузначного числа	
Словарь. Овощи «Исключи лишнее».	Формирование знаний об овощах	
Состав двузначного числа «Что перепутал художник».	Формирование знаний состава двузначного числа	

Словарь. Фрукты «Зрительный диктант».	Формирование знаний о фруктах	
Единицы измерения «Запутанные дорожки».	Формирование знаний о различных единицах измерения	
Овощи и фрукты - разные продукты «Найди отличия».	Формирование навыков классификации и дифференциации понятий овощи и фрукты	
Единицы длины. См «Качественные признаки предметов».	Формирование знаний о единице длины см	
Времена года. Зима. Зимние забавы	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний зимних месяцев, их последовательность. Формирование знаний о зимних видах спорта, о детских зимних играх	
Единицы длины. Дм «Внимательный художник».	Формирование знаний об единице длины см	
Второй десяток «Зрительный диктант».	Формирование знаний состава двузначного числа	
Жизнь зверей зимой «Что перепутал художник?»	Формирование знаний о жизни зверей и птиц в зимнее время года, формирование знаний как им помочь	
Шнуровочки Сложение чисел.	Формирование умения заплетать, завязывать, шнуровать	
«Составление рассказа». Деревья	Формирование знаний о деревьях, их названия, польза, уход	
«Продолжи логический ряд». Числа	Формирование знаний чисел	
«Найди отличия». Комнатные растения	Формирование знаний о комнатных растениях, их названия, польза, уход	

Числа «Продолжи логический ряд».	Формирование знаний чисел	
Времена года. Весна. «Сходство и различие».	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний названий весенних месяцев, их последовательности	
Числа «Продолжи числовой ряд».	Формирование знаний чисел	

Поиск ошибок в тексте.	Формирование знаний безопасности на дорогах в весеннее время года	
Состав чисел в пределах 100 «Исключи лишнее».	Формирование знаний состава двузначного числа в пределах 100	
Охрана здоровья «Зашифрованный рисунок».	Формирование знаний о способах здоровьесбережения	
Углы «Лабиринты».	Формирование знаний об углах, их виды	
«Волшебный мешочек». Кукольный театр	Формирование умения обращаться с ручным кукольным театром	
Домашние животные «Сходства и различия».	Формирование знаний о внешнем виде, питании, пользе, жизни совместно с человеком, уходе	
«Мозаика». Пальчиковый театр	Формирование умения обращаться с пальчиковым театром	
Инструменты «Найди отличия».	Формирование знаний об инструментах, используемых на уроке	
Правило перестановки слагаемых	Формирование знаний о перестановке слагаемых	
Дикие животные «Исключи лишнее».	Формирование знаний о внешнем виде, питании, пользе, местообитании, питании	
Форма «Графический диктант».	Формирование навыка дифференцировать предметы по форме	
Цвет «Зашифрованный рисунок».	Формирование навыка дифференцировать предметы по цвету	
Равенства «Запутанные дорожки».	Формирование знаний о равенствах	
Знаки препинания. «Что перепутал художник?».	Закрепление правил написания знаков в конце предложений.	
Величина «Дорисуй девятое».	Формирование навыка дифференцировать предметы по величине	
Поиск ошибок в тексте. Чтение изучаемых произведений.	Чтения текстов из программных произведений целыми словами.	

Зоопарк «Поиск ошибок в тексте».	Формирование знаний о животных, которые живут в зоопарке, их питание, уход за ними	
Части тела «Внимательный художник».	Формирование знаний частей тела человека	
Неделя «Продолжи логический ряд».	Формирование знаний названий дней недели, их последовательности	
Правила гигиены «Исключи лишнее»	Формирование знаний гигиены	
Геометрические фигуры «Зашифрованный рисунок».	Закрепление знаний о геометрических фигурах	
Птицы «Найди отличия».	Формирование знаний о птицах, их разнообразии, о строении тела	
Многоугольники «Графический диктант».	Формирование знаний о многоугольниках	
Насекомые «Продолжи логический ряд».	Формирование знаний о насекомых, их разнообразии	
Нумерация чисел в пределах 100 «Зрительный диктант».	Формирование знаний порядкового счёта до 100	
Моя мечта «Угадай слово».	Формирование навыка составления рассказа самостоятельно	
Путешествие по стране	Формирование знаний о природе и достопримечательностях нашей страны	
Времена года. Лето «Что перепутал художник?».	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний названий летних месяцев, их последовательности	
	Диагностическое обследование	

4класс

Тема занятия	Содержание работы	Дата
	Диагностическое обследование	

«Продолжи закономерность». Времена года	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний названий месяцев, их последовательности	
Право, лево, верх-низ Зарисовки на листе и ориентация в пространстве	Формирование навыков пространственной ориентировки	
Труд людей в разное время года. Звуки и буквы.	Формирование знаний о том, чем занимаются люди в разное время года	
Впереди, сзади, между. Состав числа.	Формирование навыков пространственной ориентировки	
Цифры «Исключи лишнее».	Формирование математических навыков, стойких знаний цифр, написание	
«Школа». Чтение по слогам.	Формирование знаний о школе	
Десяток «Найди отличия»	Формирование навыков счёта десятками	
«Моя семья». «Исключи лишнее».	Формирование знаний и представлений о членах семьи	
Нумерация «Сходство и различие».	Формирование знаний порядкового счёта	
Словарь. Одежда, обувь «Сгруппируй предметы».	Формирование знаний о видах одежды и обуви, их название, назначение, уход за ними	

«Дом». Отработка техники чтения.	Формирование знаний о городе, улицах, доме, в котором живёшь, домашнем адресе	
Десяток «Что перепутал художник?».	Формирование навыков счёта десятками	
Многоугольники «Графический диктант».	Формирование знаний о многоугольниках	
Насекомые	Формирование знаний о насекомых, их разнообразии	
Нумерация чисел в пределах 100 «Зрительный диктант».	Формирование знаний порядкового счёта до 100	

«Найди отличия». Овощи и фрукты	Формирование навыков классификации и дифференциации понятий овощи и фрукты	
«Сходство и различие». Нумерация	Формирование знаний порядкового счёта	
Мебель. Правописание. «Исключи лишнее».	Формирование знаний о видах мебели, их название, назначение, уход за ней	
Аналитические задачи. Двузначное число	Формирование знаний двузначного числа	
Птицы. Чтение целыми словами.	Формирование знаний о птицах, их разнообразии, о строении тела	
Состав двузначного числа «Дорисуй девятое».	Формирование знаний состава двузначного числа	
Профессии «Зрительный диктант».	Формирование знаний о профессиях	
Единицы измерения «Запутанные дорожки».	Формирование знаний о различных единицах измерения	
Деревья «Составление рассказа».	Формирование знаний о деревьях, их названия, польза, уход	

Число «Продолжи закономерность».	Формирование знаний чисел	
Зима. Зимние забавы	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний зимних месяцев, их последовательность. Формирование знаний о зимних видах спорта, о детских зимних играх	
Числа Лабиринты.	Формирование знаний чисел	
Зима, весна, лето, осень «Сходство и различие».	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование знаний названий месяцев, их последовательности	
Числа «Продолжи числовой ряд».	Формирование знаний чисел	
Единицы длины. Дм «Внимательный художник».	Формирование знаний об единице длины дм	
ПДД зимой «Продолжи логический ряд».	Формирование знаний безопасности на дорогах в зимнее время года	
Весна. Отработка навыков	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, формирование	

чтения. «Внимательный художник».	знаний названий весенних месяцев, их последовательности	
Число «Мозаика» .	Формирование знаний чисел	
ПДД весной.Правописание. «Сходство и различие».	Формирование знаний безопасности на дорогах в весеннее время года	
«Точки». Состав чисел в пределах 100	Формирование знаний состава двузначного числа в пределах 100	
Поиск ошибок в тексте. ПДД весной	Формирование знаний безопасности на дорогах в весеннее время года	
Число 100. Состав чисел в пределах 100 «Исключи лишнее».	Формирование знаний состава двузначного числа в пределах 100	
Охрана здоровья «Зашифрованный рисунок».	Формирование знаний о способах здоровьесбережения	
Углы «Лабиринты».	Формирование знаний об углах, их виды	
Углы «Продолжи закономерность»	Формирование знаний об углах, их виды	
«Кукольный театр». Правописание.	Формирование умения обращаться с ручным кукольным театром	
Чтение словами. Зоопарк	Формирование знаний о животных, которые живут в зоопарке, их питание, уход за ними	
«Пальчиковый театр».	Формирование умения обращаться с пальчиковым театром	

Словарные слова. Инструменты	Формирование знаний об инструментах, используемых на уроке	
«Внимательный художник». Части тела	Формирование знаний частей тела человека	
Неделя «Продолжи логический ряд».	Формирование знаний названий дней недели, их последовательности	
Правила гигиены	Формирование знаний гигиены	

Геометрические фигуры	Закрепление знаний о геометрических фигурах	
Птицы «Найди отличия».	Формирование знаний о птицах, их разнообразии, о строении тела	
Правило перестановки слагаемых	Формирование знаний о перестановке слагаемых	
Чтение словами. Дикие животные.	Формирование знаний о внешнем виде, питании, пользе, местообитании, питании	
Геометрическая форма	Формирование навыка дифференцировать предметы по форме	
Величина. «Графический диктант»	Формирование навыка дифференцировать предметы по величине	
Строчные и прописные буквы.	Формирование написания строчных и прописных букв	
Цвет «Муха».	Формирование навыка дифференцировать предметы по цвету	
	Диагностическое обследование	

Тема занятия	Содержание работы	Дата
	Диагностическое обследование	
Соотнесение цвета реального предмета с эталоном; учить дифференцировать. Практич. занятие	Формирование сенсорных эталонов цвета	
Использование цвета для обозначения предметов Практич. занятие	Развитие предпосылок символической деятельности мышления	
Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле однотонную одежду»). Дидакт. игра «Подбери кукле однотонную одежду»	Формирование сенсорных эталонов цвета	
Выбор и группировка предметов на скорость. Практич. занятие	Формирование сенсорных эталонов формы, величины	
Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Практич. занятие	Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины	
Сравнительный анализ предметов по	Формирование сенсорных эталонов формы, величины	

самостоятельно выделенному признаку. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. Д.). Практич. занятие		
Сравнительный анализ предметов по двум параметрам «Составь геометрическую фигуру» (из ее частей). Практич. занятие	Конструирование предметов	
Составление рядов по величине из 4-5 предметов. Практич. занятие	Развитие сенсорных эталонов величины	
Дидактическая игра «Цветик-семицветик».	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины	
Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине). Практич. занятие	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины	
Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).	Конструирование предметов Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	
Практич. занятие		

Настольный «Лего»		
Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). Практич. занятие	Развитие крупной моторики	
Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Практич. занятие	Развитие мелкой моторики	
Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка контуров предметных изображений. Практич. занятие	Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков	
Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). Практич. занятие	Развитие мелкой моторики	
«Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»; «Угадай, кто я?» (по пантомиме). Игровые упражнения	Развитие крупной и мелкой моторики	
Рисование бордюров по образцу. Дидакт. игра «Расставь значки в фигурах».	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	

Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений – новогодние снежинки. Практич. занятие	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	
Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации. Практич. занятие	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	
Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий). Игровые упражнения	Кинестетическое и кинетическое развитие	
Определение на ощупь предметов; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы). Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	Развитие тактильно-двигательного восприятия	
Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи». Практич. занятие	Развитие тактильно-двигательного восприятия	
Дидактическая игра «Что бывает.....(пушистое)».	Развитие тактильно-двигательного восприятия	
Игры с сюжетной мозаикой. Игровые упражнения	Развитие тактильно-двигательного восприятия	

Развитие чувства ритма. Дидакт. игра «Мы барабанщики»	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	
Различение мелодий по темпу. Практич. занятие	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	
Учить ориентироваться на листе бумаги («Рисунок по инструкции», игра «Муха» - ориентация по клеточкам). Практич. занятие	Развитие восприятия пространства	
Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. Практич. занятие	Развитие восприятия пространства	
Дидактическая игра «Лабиринт».	Развитие восприятия пространства	
Построение комбинаций из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции. Практич. занятие	Развитие восприятия пространства	
Дидактическая игра «Расположи по порядку» (времена года, части суток).	Развитие восприятия времени	
Лото «Времена года». Дидакт. игра	Развитие восприятия времени	

Определение времени по часам. Практич. занятие	Развитие восприятия времени	
Дидактическая игра «Назови одним словом»	Развитие мыслительных операций	
«Волшебные картинки» - как геометрические фигуры можно превратить в изображение какого-либо предмета. Практич. занятие	Развитие мыслительных операций	
Дидактическая игра «Четвертый – лишний».	Развитие мыслительных операций	
Коррекция интеллектуального развития (Упражнения «Закончи предложения», «Ленточки»). Практич. занятие	Коррекция интеллектуального развития	
Дидактическая игра «Разрезные картинки».	Развитие мыслительных операций	
Задания на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках («Купание куклы», «Утро Сережи», «Лепка снеговика» и др.). Практич. занятие	Формирование понимания последовательности событий	

Коррекция интеллектуального развития (Упражнение «Твердый – мягкий», игра «Буквенная эстафета») Практич. занятие	Развитие мыслительных операций	
Упражнения на решение изображенных на картинке ситуаций; оперируя мысленными образами представлениями: «Как мальчику достать мячик?», «Как Саше накормить кролика?», «Помоги ребятам украсить зал». Практич. занятие	Формирование и развитие умения анализировать ситуацию	
Формирования умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом («В парикмахерской», «У врача», «Во дворе» и др.). Практич. Занятие. Решение ситуационных задач	Формирование и развитие умения анализировать	
«Кто любит на загадки отгадки находить?» - конкурс загадок. Практич. Занятие. Решение ситуационных задач, загадок	Развитие мыслительных операций	
Дидактическая игра «Найди различие и сходство».	Диагностика развития психомоторных и сенсорных процессов	

	Диагностическое обследование	
--	------------------------------	--

6 класс

Тема занятия	Содержание работы	Дата
	Диагностическое обследование	
Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов. Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Практич. занятие с элементами игры	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины	
Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). Практич. занятие с элементами игры	Развитие сенсорных эталонов цвета, формы, величины	
Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4	Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины	

– 5 предметов. Практич. занятие с элементами игры Сравнительный анализ предметов		
Группировка предметов сходных цветов различных оттенков. Практич. занятие Беседа. Сравнительный анализ предметов	Развитие сенсорных эталонов цвета	
Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). Практич. занятие Беседа	Развитие сенсорных эталонов цвета	
Определение постоянных цветов. Дидакт. игра «Назови цвет».	Развитие и закрепление сенсорных эталонов цвета	
Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения. Практич. занятие с элементами игры	Развитие сенсорных эталонов величины	
Узнавание предмета по одному элементу. Дидактическая игра «Угадай-ка»	Развитие сенсорных эталонов величины	
Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай	Закрепление сенсорных эталонов цвета, формы, величины	

по описанию».		
Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). Практич. занятие	Конструирование предметов Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	
Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу. Практич. занятие с элементами игры	Развитие крупной моторики	
Дорисовывание симметричной половины изображения. Практич. занятие	Выявление уровня развития графомоторных навыков	
Вычерчивание геометрических фигур. Дидакт. игра «Почини коврик».	Выявление уровня развития графомоторных навыков	
Упражнения «Речь – ритм – движение». Практич. занятие	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	
Графический диктант с усложненными заданиями.	Выявление уровня развития графомоторных навыков	
Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание	Развитие графомоторных навыков	

узов из семян растений) Практич. занятие с элементами игры		
Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции. Практич. занятие с элементами игры	Развитие графомоторных навыков	
Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Научить расслаблению Релаксация.	Релаксация.	
Воображаемые действия. Дидакт. игра «Угадай-ка».	Кинестетическое и кинетическое развитие	
Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами. Игра «Волшебный мешочек»	Развитие тактильно-двигательного восприятия	
Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином. Практич. занятие . Беседа	Развитие тактильно-двигательного восприятия	
Игры с мелкой мозаикой.	Развитие тактильно-двигательного восприятия	
Профилактика и коррекция зрения Гимнастика для глаз.	Профилактика и коррекция зрения.	
Нахождение отличительных	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	

и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных /сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках. Практич. занятие . Беседа		
Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти».	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	
Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»	Развитие слухового восприятия	
Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя. Практич. занятие . Беседа	Развитие восприятия пространства	
Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве Практич. занятие . Беседа	Вербализация пространственных отношений	
Ориентация в помещении с помощью плана-рисунка. Практич. занятие	Развитие восприятия пространства	

Дидактическая игра «Лабиринт». Практич. занятие с элементами игры	Вербализация пространственных отношений	
Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате). Практич. занятие с элементами игры. Решение ситуационных задач	Развитие восприятия пространства	
Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Практич. занятие	Развитие восприятия пространства	
Определение времени по часам. Практич. занятие с элементами игры	Развитие восприятия времени	
Определение времени по часам. Практич. занятие с элементами игры	Развитие восприятия времени	
Последовательность основных жизненных событий. Игра «Чего не хватает?».	Развитие восприятия времени	

Работа с календарем и моделью календарного года. Практич. занятие	Развитие восприятия времени	
Длительность временных интервалов. Игра «Береги минутку».	Развитие восприятия времени	
Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку».	Развитие мыслительных операций (систематизация)	
Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия).	Развитие мыслительных операций	
Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?». Практич. занятие с элементами игры	Развитие мыслительных операций (систематизация)	
Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи. Практич. Занятие Решение ситуационных задач	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи.	
Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена. Практич. Занятие Решение	Развитие мыслительных операций	

ситуационных задач		
Обучение нахождению элементарных аналогий (подбор близких по значению слов). Практич. Занятие Решение ситуационных задач	Развитие мыслительных операций	
Развитие адекватных реакций на юмор. Практич. занятие Решение ситуационных задач	Формирование понимания скрытого смысла	
Дидактические игры «Летает – не летает», «Съедобное – несъедобное». «Живое – неживое»	Развитие мыслительных операций	
Игра «Шифровка» (написание письма другу с помощью шифра).	Развитие мыслительных операций	
Обучение отгадыванию и составлению элементарных загадок. Практич. занятие	Развитие мыслительных операций	
	Диагностическое обследование	

7 класс

Тема занятия	Содержание работы	Дата
	Диагностическое обследование	
ПДД осенью.	Формирование знаний безопасности на дорогах в осеннее время года	
Счетные операции в пределах 1000.	Формирование математических навыков, применение приемов счета.	
Меры длины	Формирование знаний мер длины (см, дм, м)	
Времена года	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, изменения в живой природе	
Овощи, фрукты, ягоды. Словарные слова.	Формирование знаний об овощах, фруктах, ягодах; их классификация и дифференциация	
Умножение на однозначное число.	Формирование умения умножать на однозначное число.	
Многоугольники	Формирование знаний о многоугольниках	
Словарные слова. Инструменты. Профессии.	Формирование знаний об инструментах, используемых разными профессиями.	
Отработка техники чтения.	Формирование навыков беглого чтения.	
Написание сочинения.	Формирование знаний о последовательном написании сочинения.	
Деление на однозначное число	Формирование умения делить на однозначное число.	
Порядок действий в примерах.	Формирование знаний о действиях первой и второй ступени.	

Мебель, посуда. Отработка навыков чтения.	Формирование знаний о мебели, узнавание, их отличия, функции Формирование знаний о посуде, узнавание, их отличия, функции	
Решение составных задач в несколько действий.	Формирование умения решать составные задачи в несколько действий.	
Знаки препинания в конце предложения.	Формирование понятий пунктуация, выразительность речи.	
Правило перестановки слагаемых и множителей.	Формирование знаний о перестановке слагаемых и множителей.	
Аналитические задачи. Многочисленные числа.	Формирование знаний о многочисленных числах.	
Геометрические фигуры	Закрепление знаний о геометрических фигурах	
Одежда, обувь. Словарные слова.	Формирование знаний о видах одежды и обуви, названия, назначение, уход	
Чтение программных текстов.	Формирование навыков быстрого чтения.	
.Составление устного рассказа	Формирование умений составлять устный рассказ.	
Безударные гласные.	Формирование навыка дифференцировать правила правописания.	
Заучивание стихов.	Формирование умения заучивать стихи наизусть, рассказывать их выразительно.	
Город. Парные согласные.	Формирование знаний о городе. Закрепление правила правописания парных согласных.	
Геометрический материал.	Формирование умения чертить геометрические фигуры, пользоваться линейкой и карандашом.	
Охрана здоровья	Формирование знаний о способах здоровьесбережения	

Словарные слова.	Формирование знаний о способах запоминания написания словарных слов.	
Умножение и деление многозначных чисел.	Формирование умения умножать и делить числа	
.Единицы измерения.	Формирование знаний об единицах измерения.	
«Кукольный театр». .Правописание.	Формирование умения обращаться с ручным кукольным театром	
«Зрительный диктант». Действия с именованными числами.	Формирование умений выполнять действия с именованными числами.	
Составление устных рассказов «Моя семья»	Формирование знаний и представлений о членах семьи	
Части речи.	Формирование навыков классификации и дифференциации частей речи.	
«Сходство и различие». Доли, дроби.	Формирование знаний о долях и дробях.	
«Сходство и различие». Углы	Формирование знаний об углах, их виды	
Комнатные и садовые растения	Формирование знаний о комнатных и садовых растениях, названия, узнавание, уход, польза	
Отработка техники чтения.	Формирование умения читать целыми словами.	
Домашние, дикие животные и др. Проверочные слова.	Формирование знаний о внешнем виде, питании, пользе, местообитании. Закрепление правил проверки безударных гласных.	
Порядок действий в примерах.	Формирование умения выполнять математические действия в определенном порядке.	
«Поиск ошибок в тексте». Правописание.	Формирование умений находить ошибки в тексте.	
«Графический диктант». Геометрические фигуры.	Формирование умения различать и называть геометрические фигуры.	
Природа. Осознанность чтения.	Формирование знаний о сезонных изменениях в природе, изменения в живой природе.	
«Исключи лишнее». Состав чисел.	Формирование знаний состава многозначного числа.	

«Что перепутал художник?». Словарные слова.	Формирование знаний написания словарных слов.	
---	---	--

Решение задач.	Формирование умения решать арифметические задачи.	
Части речи.	Закрепление знаний о частях речи.	
Деление и умножение	Формирование умения делить и умножать	
Написание сочинения о весне.	Формирование умения писать сочинения описательного характера.	
Геометрические фигуры	Закрепление знаний о геометрических фигурах	
Знаки в конце предложения.	Формирование знаний о постановке знаков в конце предложения.	
Правило перестановки слагаемых	Формирование знаний о перестановке слагаемых	
Чтение программных произведений.	Формирование навыков беглого, правильного, осознанного чтения.	
Геометрическая форма	Формирование навыка дифференцировать предметы по форме	
Часы и циферблат.	Формирование умения определять время по часам	
	Диагностическое обследование	

8 класс

Тема занятия	Содержание работы	Дата
	Диагностическое обследование	
Счет в пределах 100000.	Формирование знаний числового ряда, счет 10, 100, 1000 в прямом и обратном порядке.	
Солнечная система. Отработка техники чтения.	Формирование представлений о солнечной системе. Чтение целыми словами.	
«Графический диктант». Правописание.	Формирование навыков правописания, каллиграфии.	
«Исключи лишнее». Отличия растительного и животного мира.	Формирование представлений о животном мире, отличиях растительного и животного мира.	
«Сходство и различие». Единицы измерения	Закрепление знаний известных единиц измерения	
Планета Земля. Отработка беглого чтения.	Формирование представлений о планете Земля	
«Найди отличия». Римские цифры	Формирование знаний о римских цифрах, умения написания	
«Продолжи логический ряд». Многочисленные числа	Формирование знаний о многочисленных числах.	
«Угадай слово». Животный мир	Формирование знаний о животных, их названий, разнообразии животного мира	
«Найди отличия». Параллельные прямые.	Формирование знаний о параллельных линиях	
«Зрительный диктант». Словарные слова. Деревья	Формирование представлений о разнообразии мира деревьев	
«Исключи лишнее». Сравнение чисел	Формирование умения сравнивать числа	
«Сходство и различие». Кустарники. Беглое чтение.	Формирование представлений о разнообразии мира кустарников	

«Противоположное слово». Цвет. Форма. Величина	Формирование способности обобщать и дифференцировать предметы по цвету, форме и величине	
«Поиск ошибок в тексте». .Лекарственные травы. Беглое чтение.	Формирование представлений о разнообразии мира лекарственных трав, их пользе	

«Графический диктант». Виды треугольников.	Формирование знаний о видах треугольников	
«Противоположное слово». Части речи.	Формирование представлений о разнообразии животного мира	
«Продолжи числовой ряд». Десятичные дроби.	Формирование представлений о дробях	
«Муха». Насекомые. Осознанность чтения.	Формирование представлений о насекомых, их разнообразии, внешнем виде	
Умножение на 0, 10, 100,1000.	Формирование умения умножать на 0,10, 100,1000	
«Зашифрованный рисунок». Рыбы. Отработка каллиграфии.	Формирование представлений о рыбах, их разнообразии, внешнем виде	
«Поиск ошибок». Деление на 10, 100,1000 без остатка	Формирование умения делить на 10, 100,1000 без остатка	
«Противоположное слово». Написание сочинений.	Формирование умения писать сочинение.	
«Зрительный диктант». Деление на 10, 100 с остатком	Формирование умения делить на 10, 100,1000 с остатком	

«Найди отличия» Окружность, линии круга.	Формирование представлений об окружности, построение.	
«Внимательный художник». Профессии. Правописание.	Формирование представлений и знаний о профессиях человека.	
«Зашифрованный рисунок». Ось симметрии	Формирование представлений об оси симметрии	
«Исключи лишнее».	Формирование знаний о том как можно сохранить здоровье человека	

Здоровье человека.		
«Волшебный мешочек». Цилиндр, конус	Формирование знаний о цилиндре, конусе	
«Шнуровочки». Обобщающее занятие.	Развитие умения заплетать, завязывать, шнуровать. Написание словарных слов.	
	Диагностическое обследование	

9 класс

Тема занятия	Содержание работы	Дата
	Диагностическое обследование	
Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб)	Формирование сенсорных эталонов формы	
Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов. Дидакт. игра «Угадай-ка»	Формирование сенсорных эталонов цвета	
Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп.	Формирование сенсорных эталонов цвета	
Различие цветов и оттенков. Дидакт. игра «Что бывает	Формирование сенсорных эталонов цвета	

такого цвета».		
Подбор оттенков к основным цветам. Дидакт. игра «Подбери предмет такого же цвета».	Формирование сенсорных эталонов цвета	
Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм. Сравнительный анализ предметов по заданному признаку	Формирование сенсорных эталонов формы	
Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм. Группировка предметов объемных и плоскостных форм.	Формирование сенсорных эталонов формы	
Составление рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку. Сравнительный анализ предметов по заданному признаку	Формирование сенсорных эталонов величины, конструирование предметов	
Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. Сравнительный анализ предметов по заданному	Формирование сенсорных эталонов величины, конструирование предметов	

признаку		
Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам. Решение ситуационных задач	Конструирование предметов	
Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали. Решение ситуационных задач	Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины	
Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине)	Закрепление полученных знаний	
Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	Конструирование предметов . Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	
Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа; смена видов движения по сигналу; упражнения на сочетание речи с движением. «Пилим бревно», «Качели», «Шар – насос».	Развитие крупной моторики	
Вырезание ножницами из	Развитие мелкой моторики	

бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.		
Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Развитие мелкой моторики	
Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	Развитие крупной и мелкой моторики	
Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	Развитие графомоторных навыков.	
Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	Развитие графомоторных навыков.	
Работа в технике «объёмной» аппликации.	Развитие крупной и мелкой моторики	
Движения и позы всего тела. Дидакт. игра «Зеркало»	Кинестетическое и кинетическое развитие	
Имитация движения и поз (повадки зверей, природные явления). Дидакт. игра «Угадай-ка»	Кинестетическое и кинетическое развитие	
Определение на ощупь предметов сложной формы. Дидакт. игра «Волшебный	Развитие тактильного восприятия	

мешочек».		
Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	Развитие тактильного восприятия	
Игры со средней мозаикой.	Развитие тактильно-двигательного восприятия	
Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	
Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	
Дидактическая игра «Найди звучащий предмет», «Чей голосок?»	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	
Ориентация на собственном теле – уметь показать правые и левые части тела. Ориентация относительно своего тела: справа – слева, сзади – спереди, далеко – близко.	Развитие восприятия пространства	
Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части Дидакт. игра «Обставим	Развитие восприятия пространства	

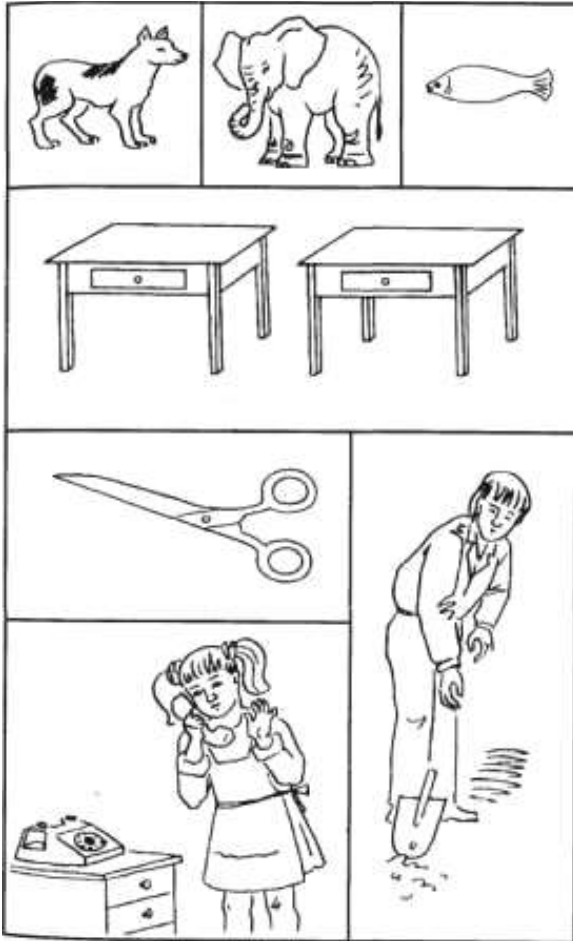
комнату».		
Дидактическая игра «Куда пойдешь, то найдешь».	Закрепление навыков	
Дидактическая игра «Определи положение предмета»	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	
Выполнение элементарных работ по замыслу. Составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала.	Развитие восприятия пространства	
Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно».	Развитие восприятия пространства	
Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	
Сравнительный анализ 2-х картинок. Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	Профилактика зрения	
Дидактические игры «Кто больше запомнил?», «Кто внимательнее?»	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	
Различие «наложенных»	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	

изображений предметов (2-3 изображения)		
Сравнительный анализ 2-х картинок. Поиск «спрятанных» на рисунке предметов.	Развитие зрительного восприятия	
Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).	Развитие зрительной памяти.	
Дидактическая игра «Запомни и повтори».	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	
Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Восприятие времени (месяц, времена года) Дидакт. игра «Что сначала, что потом?».	Восприятие времени	
Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	Восприятие времени	
	Диагностическое обследование	

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ВОСПРИЯТИЯ

Методика 1. «Чего не хватает на этих рисунках?»

Суть этой методики состоит в том, что ребенку предлагается серия рисунков, представленных на рисунке. На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь. Проводящий психодиагностику с помощью секундомера фиксирует время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка.



Оценка результатов

10 баллов — ребенок справился с заданием за время меньшее, чем 25 сек, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов.

9-7 баллов — время поиска ребенком всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 сек.

6-7 баллов — время поиска всех недостающих предметов заняло от 31 до 35 сек.

4-5 баллов — время поиска всех недостающих предметов составило от 36 до 40 сек.

2-3 балла — время поиска всех недостающих предметов оказалось в пределах от 41 до 45 сек.

0-1 балл — время поиска всех недостающих деталей составило в целом больше чем 45 сек.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

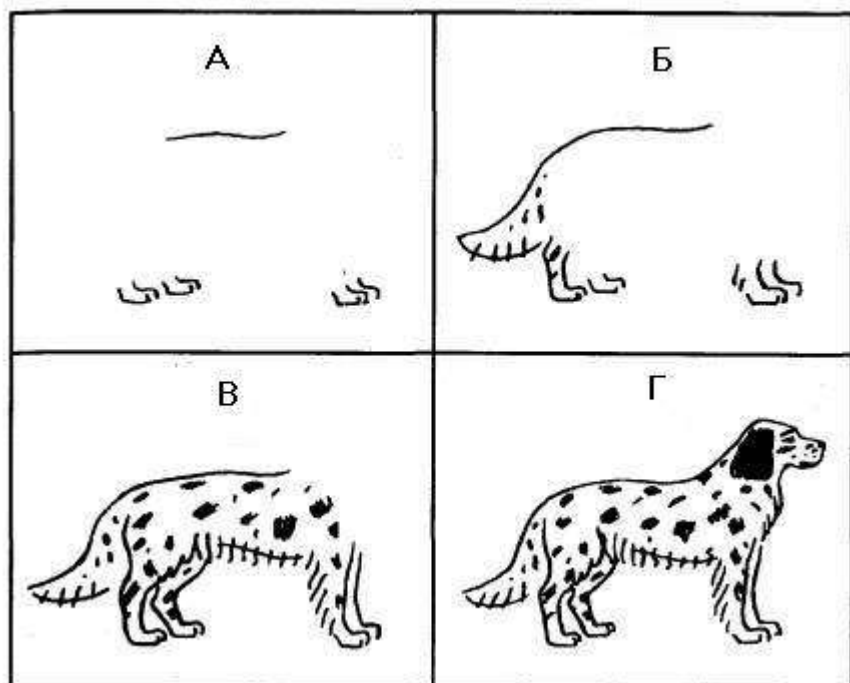
2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Методика 2. «Узнай, кто это»

Психодиагностическое обследование при помощи данной методики проводится следующим образом. Ребенку показывают рисунок, на котором листком бумаги прикрыты все фрагменты, за исключением фрагмента «а». Ребенку предлагается по данному фрагменту сказать, какому общему рисунку принадлежит изображенная деталь. На решение данной задачи отводится 10 сек. Если за это время ребенок не сумел правильно ответить на поставленный вопрос, то на такое же время — 10 сек — ему показывают следующий, чуть более полный рисунок «б», и так далее до тех пор, пока ребенок, наконец, не догадается, что изображено на этом рисунке.

Учитывается время, в целом затраченное ребенком на решение задачи, и количество фрагментов рисунка, которые ему пришлось просмотреть прежде, чем принять окончательное решение.



Оценка результатов

10 баллов — ребенок по фрагменту изображения «а» за время меньшее чем 10 сек, сумел правильно определить, что на целом рисунке изображена собака.

7-9 баллов — ребенок установил, что на данном рисунке изображена собака, только по фрагменту изображения «б», затратив на это в целом от 11 до 20 сек.

4-6 баллов — ребенок определил, что это собака, только по фрагменту «в», затратив на решение задачи от 21 до 30 сек.

2-3 балла — ребенок догадался, что это собака, лишь по фрагменту «г», затратив от 30 до 40 сек.

0-1 балл — ребенок за время, большее чем 50 сек, вообще не смог догадаться, что это за животное, просмотрев все три фрагмента: «а», «б» и «в».

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

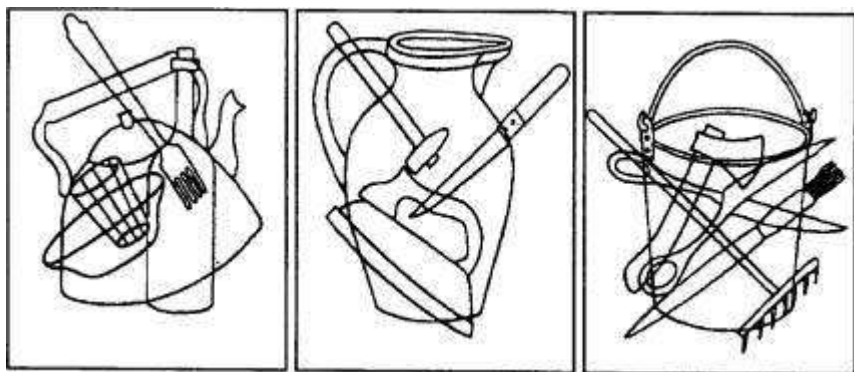
0-1 балл — очень низкий.

Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рисунок и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках 1, 2 и 3, составляет 14.



Оценка результатов

10 баллов — ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.

8-9 баллов — ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

6-7 баллов — ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.

4-5 баллов — ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.

2-3 балла — ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.

0-1 балл — за время, большее чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

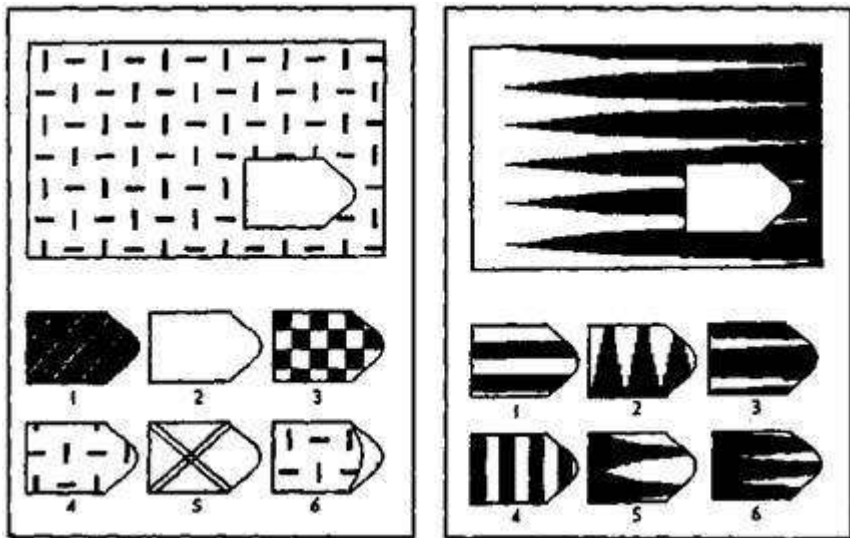
4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Методика 4. «Чем залатать коврик?»

Цель этой методики — определить, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать, решая наглядные задачи. В данной методике применяются картинки, представленные на рисунке. Перед его показом ребенку говорят, что на данном рисунке изображены два коврика, а также кусочки материи, которую можно использовать для того, чтобы залатать имеющиеся на ковриках дырки таким образом, чтобы рисунки коврика и заплаты не отличались. Для того, чтобы решить задачу, из нескольких кусочков материи, представленных в нижней части рисунка, необходимо подобрать такой, который более всего подходит к рисунку коврика.



Оценка результатов

- 10 баллов** — ребенок справился с заданием меньше чем за 20 сек.
- 8-9 баллов** — ребенок решил правильно все четыре задачи за время от 21 до 30 сек.
- 6-7 баллов** — ребенок затратил на выполнение задания от 31 до 40 сек.
- 4-5 баллов** — ребенок израсходовал на выполнение задания от 41 до 50 сек.
- 2-3 балла** — время работы ребенка над заданием заняло от 51 до 60 сек.
- 0-1 балл** — ребенок не справился с выполнением задания за время свыше 60 сек.

Выводы об уровне развития

- 10 баллов** — очень высокий.
- 8-9 баллов** — высокий.
- 4-7 баллов** — средний.
- 2-3 балла** — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

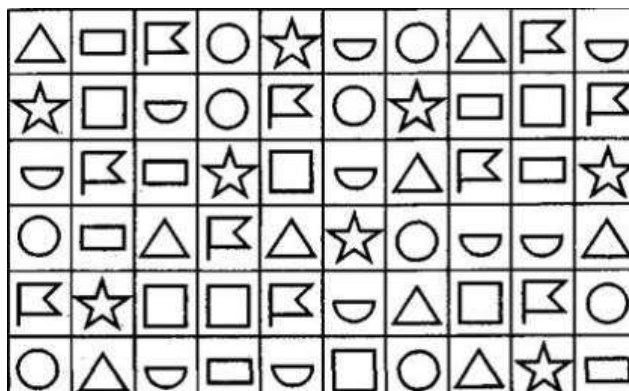
МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ВНИМАНИЯ

Методика 5. «Найди и вычеркни»

Задание, содержащееся в этой методике, предназначено для определения продуктивности и устойчивости внимания. Ребенку показывают рисунок. На нем в случайном порядке даны изображения простых фигур: грибок, домик, ведро, мяч, цветок, флажок. Ребенок перед началом исследования получает инструкцию следующего содержания: «Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру: я покажу тебе картинку, на которой нарисовано много разных, знакомых тебе предметов. Когда я скажу слово "начинай", ты по строчкам этого рисунка начнешь искать и зачеркивать те предметы, которые я назову. Искать и зачеркивать названные предметы необходимо до тех пор, пока я не скажу слово "стоп". В это время ты должен остановиться и показать мне то изображение предмета, которое ты увидел последним. После этого я отмечу на твоём рисунке место, где ты остановился, и снова скажу слово "начинай". После этого ты продолжишь делать то же самое, т.е. искать и вычеркивать из рисунка заданные предметы. Так будет несколько раз, пока я не скажу слово "конец". На этом выполнение задания завершится».

В этой методике ребенок работает 2,5 мин, в течение которых пять раз подряд (через каждые 30 сек) ему говорят слова «стоп» и «начинай».

Экспериментатор в этой методике дает ребенку задание искать и разными способами зачеркивать какие-либо два разных предмета, например звездочку перечеркивать вертикальной линией, а домик — горизонтальной. Экспериментатор сам отмечает на рисунке ребенка те места, где даются соответствующие команды.



Обработка и оценка результатов

При обработке и оценке результатов определяется количество предметов на рисунке, просмотренных ребенком в течение 2,5 мин, т.е. за все время выполнения задания, а также отдельно за каждый 30-секундный интервал. Полученные данные вносятся в формулу, по которой определяется общий показатель уровня развитости у ребенка одновременно двух свойств внимания: продуктивности и устойчивости:

где S — показатель продуктивности и устойчивости внимания

обследованного ребенка;

$$S = \frac{0,5 \cdot t \cdot n}{120}$$

N — количество изображений предметов на рис. 6 (7), просмотренных ребенком за время работы;

t — время работы;

n — количество ошибок, допущенных за время работы.

Ошибками считаются пропущенные нужные или зачеркнутые ненужные изображения.

В итоге количественной обработки психодиагностических данных определяются по приведенной выше формуле шесть показателей, один — для всего времени работы над методикой (2,5 мин), а остальные — для каждого 30-секундного интервала. Соответственно, переменная t в методике будет принимать значение 150 и 30.

По всем показателям 5, полученным в процессе выполнения задания, строится график следующего вида (рис. 8), на основе анализа которого можно судить о динамике изменения во времени продуктивности и устойчивости внимания ребенка. При построении графика показатели продуктивности и устойчивости переводятся (каждый в отдельности) в баллы по десятибалльной системе следующим образом:

10 баллов — показатель S у ребенка выше, чем 1,25 балла.

8-9 баллов — показатель S находится в пределах от 1,00 до 1,25 балла.

6-7 баллов — показатель S находится в интервале от 0,75 до 1,00 балла

4-5 баллов — показатель S находится в границах от 0,50 до 0,75 балла.

2-3 балла — показатель S находится в пределах от 0,24 до 0,50 балла.

0-1 балл — показатель S находится в интервале от 0,00 до 0,2 балла.

Устойчивость внимания в свою очередь в баллах оценивается так:

10 баллов — все точки графика на рисунке 8 не выходят за пределы одной зоны, а сам график своей формой напоминает кривую 1.

8-9 баллов — все точки графика расположены в двух зонах наподобие кривой 2.

6-7 баллов — все точки графика располагаются в трех зонах, а сама кривая похожа на график 3.

4-5 баллов — все точки графика располагаются в четырех разных зонах, а его кривая чем-то напоминает график 4.

3 балла — все точки графика располагаются в пяти зонах, а его кривая похожа на график 5.

Выводы об уровне развития

10 баллов — продуктивность внимания очень высокая, устойчивость внимания очень высокая.

8-9 баллов — продуктивность внимания высокая, устойчивость внимания высокая.

4-7 баллов — продуктивность внимания средняя, устойчивость внимания средняя.

2-3 балла — продуктивность внимания низкая, устойчивость внимания низкая.

0-1 балл — продуктивность внимания очень низкая, устойчивость внимания очень низкая.

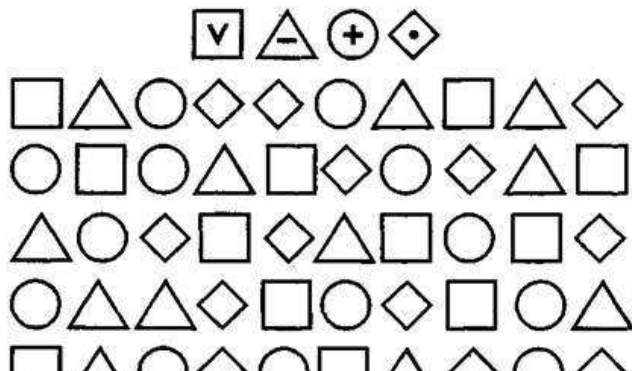
Методика 6. «Проставь значки»

Тестовое задание в этой методике предназначено для оценки переключения и распределения внимания ребенка. Перед началом выполнения задания ребенку показывают рисунок и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан вверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку. Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:

где S — показатель переключения и распределения внимания;

N — количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут;

n — количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.



Оценка результатов

10 баллов — показатель S больше чем 1,00.

8-9 баллов — показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00.

6-7 баллов — показатель S располагается в пределах от 0,50 до 0,75.

4-5 баллов — показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50.

0-3 балла — показатель S находится в пределах от 0,00 до 0,25.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.

4-5 баллов — низкий.

0-3 балла — очень низкий.

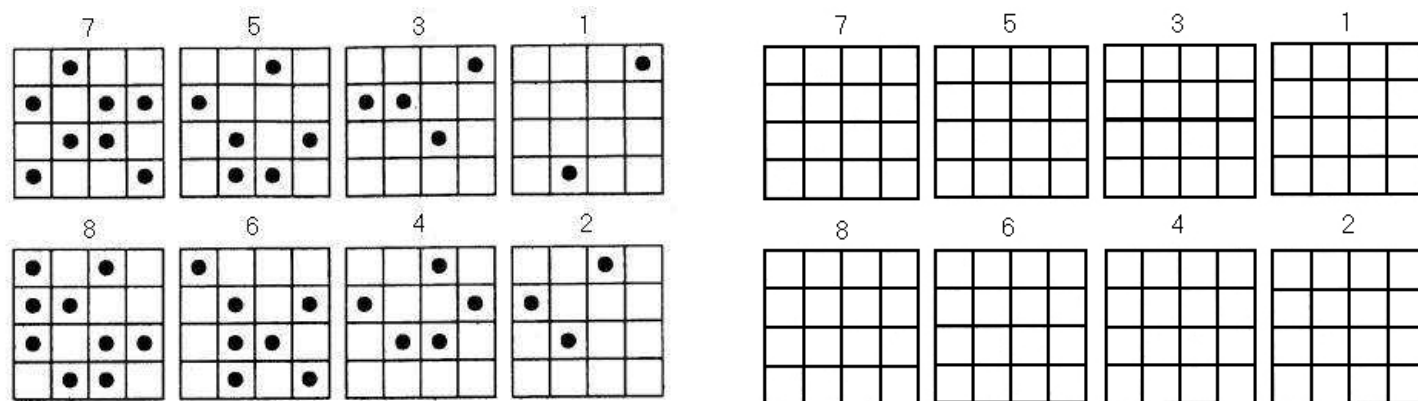
Методика. «Запомни и расставь точки»

С помощью данной методики оценивается объем внимания ребенка. Для этого используется стимульный материал, изображенный на рисеутт. Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу — квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом эксперимента ребенок получает следующую инструкцию:

«Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке (рис. 11) за 15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.



Оценка результатов

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

10 баллов — ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек.

8-9 баллов — ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек.

6-7 баллов — ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек.

4-5 баллов — ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.

0-3 балла — ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.

4-5 баллов — низкий.

0-3 балла — очень низкий.

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ВООБРАЖЕНИЯ

Методика 9. «Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Оценка результатов

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

5-7 баллов — средний.

3-4 балла — низкий.

0-2 балла — очень низкий.

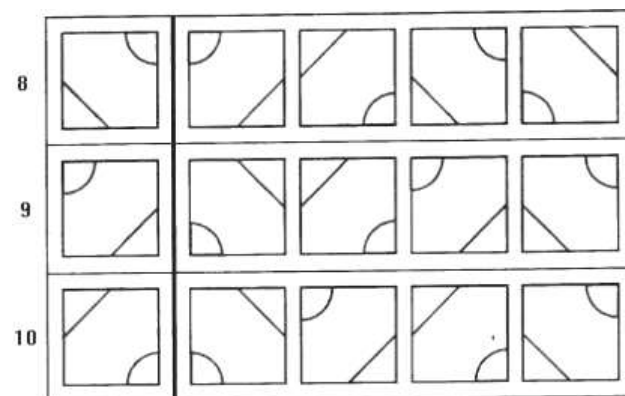
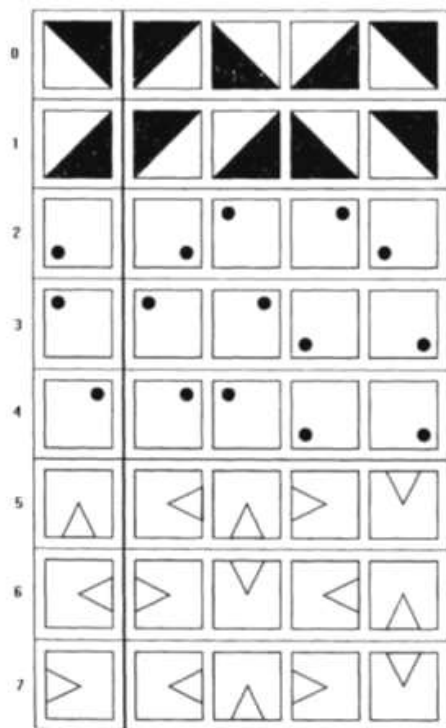
МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ПАМЯТИ

Методика 11. «Узнай фигуры»

Эта методика — на узнавание. Данный вид памяти появляется и развивается у детей в онтогенезе одним из первых. От развитости данного вида существенно зависит становление других видов памяти, в том числе запоминания, сохранения и воспроизведения. В методике детям предлагаются картинки, в сопровождении следующей инструкции:

«Перед вами 5 картинок, расположенных рядами. Картинка слева отделена от остальных двойной вертикальной чертой и похожа на одну из четырех картинок, расположенных в ряд справа от нее. Необходимо как можно быстрее найти и указать на похожую картинку».

Сначала для пробы ребенку предлагают решить эту задачу на картинках, изображенных в ряду под номером 0, затем — после того, как экспериментатор убедился в том, что ребенок все понял правильно, предоставляют возможность решить эту задачу на картинках с номерами от 1 до 10. Эксперимент проводится до тех пор, пока ребенок не решит все 10 задач, но не больше чем 1,5 мин даже в том случае, если ребенок к этому времени не справился со всеми задачами.



Оценка результатов

10 баллов — ребенок справился со всеми задачами меньше чем за 45 сек.

8-9 баллов — ребенок справился со всеми задачами за время от 45 до 50 сек.

6-7 баллов — ребенок справился со всеми предложенными задачами в течение периода времени от 50 до 60 сек.

4-5 баллов — ребенок справился со всеми задачами за время от 60 до 70 сек.

2-3 балла — ребенок решил все задачи за время от 70 до 80 сек.

0-1 балл — ребенок решил все задачи, затратив на это более чем 80 сек.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

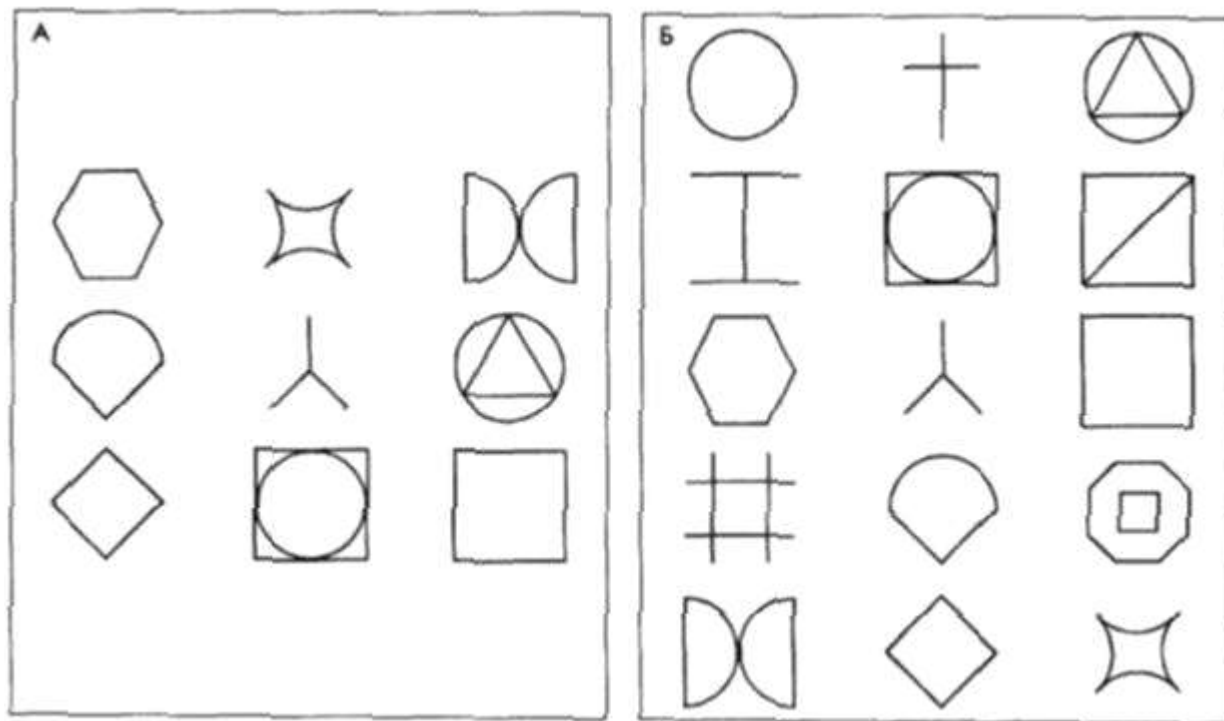
0-1 балл — очень низкий.

Методика 12. «Запомни рисунки»

Данная методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти. Дети в качестве стимулов получают картинки, представленные на рис. 13 А. Им дается инструкция примерно следующего содержания:

«На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке (рис. 13 Б), которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинки (рис. 13 А) составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку — рис. 13 Б. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.



Оценка результатов

10 баллов — ребенок узнал на картинке 13 Б все девять изображений, показанных ему на картинке 13 А, затратив на это меньше 45 сек.

8-9 баллов — ребенок узнал на картинке 13 Б 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек.

6-7 баллов — ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек.

4-5 баллов — ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек.

2-3 балла — ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек.

0-1 балл — ребенок не узнал на картинке 13 Б ни одного изображения в течение 90 сек и более.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Методика 14. «Выучи слова»

С помощью данной методики определяется динамика процесса заучивания. Ребенок получает задание за несколько попыток выучить наизусть и безошибочно воспроизвести ряд, состоящий из 12 слов: дерево, кукла, вилка, цветок, телефон, стакан, птица, пальто, лампочка, картина, человек, книга. Запоминание ряда производится так. После каждого очередного его прослушивания ребенок пытается воспроизвести весь ряд. Экспериментатор отмечает количество слов, которое ребенок во время данной попытки вспомнил и назвал правильно, и вновь зачитывает тот же самый ряд. И так шесть раз подряд, пока не будут получены результаты воспроизведения ряда за шесть попыток.

Оценка результатов

10 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел все 12 слов за 6 или меньше попыток.

8-9 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 10-11 слов. **6-7 баллов** — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 8-9 слов.

4-5 баллов — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 6-7 слов.

2-3 балла — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток 4-5 слов.

0-1 балл — ребенок запомнил и безошибочно воспроизвел за 6 попыток не более 3 слов.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий

0-1 балл — очень низкий.

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ МЫШЛЕНИЯ

МЕТОДИКИ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОБРАЗНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Методика 15. «Нелепицы»

При помощи этой методики оцениваются элементарные образные представления, ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой.

С помощью этой же методики определяется умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.

Процедура проведения методики такова. Вначале ребенку показывают картинку, изображенную на рисунке. В ней имеются несколько довольно нелепых ситуаций с животными. Во время рассматривания картинки ребенок получает инструкцию примерно следующего содержания:

«Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Если что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты

должен будешь сказать, как на самом деле должно быть».

Время экспозиции картинки и выполнения задания ограничено тремя минутами. За это время ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.



Оценка результатов

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть. **6-7 баллов** — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три - четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1 -4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло. **0-1 балл** — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

Замечание. 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть

задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющихся на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Методика 16. «Времена года»

Эта методика предназначена для детей в возрасте от 3 до 4 лет. Ребенку показывают рисунок и просят, внимательно посмотрев на этот рисунок, сказать, какое время года изображено на каждой части данного рисунка. За отведенное на выполнение этого задания время — 2 мин — ребенок должен будет не только назвать соответствующее время года, но и обосновать свое мнение о нем, т.е. объяснить, почему он так думает, указать те признаки, которые, по его мнению, свидетельствуют о том, что на данной части рисунка показано именно это, а не какое-либо иное время года.



Оценка результатов

10 баллов — за отведенное время ребенок правильно назвал и связал все картинки с временами года, указав на каждой из них не менее двух признаков, свидетельствующих о том, что на картинке изображено

именно данное время года (всего не менее 8 признаков по всем картинкам).

8-9 баллов — ребенок правильно назвал и связал с нужными временами года все картинки, указав при этом 5-7 признаков, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых.

6-7 баллов — ребенок правильно определил на всех картинках времена года, но указал только 3-4 признака, подтверждающих его мнение.

4-5 баллов — ребёнок правильно определил время года только на одной-двух картинках из четырех и указал только 1-2 признака в подтверждение своего мнения.

0-3 балла — ребенок не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного признака (разное количество баллов, от 0 до 3, ставится в

зависимости от того, пытался или не пытался ребенок это сделать).

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.

4-5 баллов — низкий.

0-3 балла — очень низкий.

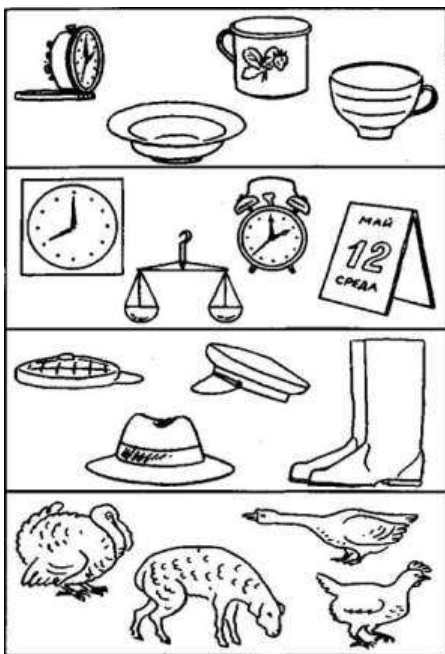
Методика 17. «Что здесь лишнее?»

Эта методика предназначена для детей от 4 до 5 лет и дублирует предыдущую для детей этого возраста. Она призвана исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка. В методике детям

предлагается серия картинок, на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции:

«На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и почему является лишним».

На решение задачи отводится 3 минуты.



Оценка результатов

10 баллов — ребенок решил поставленную перед ним задачу за время, меньшее чем 1 мин, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними.

8-9 баллов — ребенок правильно решил задачу за время от 1 мин до 1,5 мин.

6-7 баллов — ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2,0 мин.

4-5 баллов — ребенок решил задачу за время от 2,0 до 2,5 мин.

2-3 балла — ребенок решил задачу за время от 2,5 мин до 3 мин.

0-1 балл — ребенок за 3 мин не справился с заданием.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Методика 18. «Кому него недостает?»

Эта методика предназначена для психодиагностики мышления, детей в возрасте от 3 до 4 лет. Перед началом выполнения задания, включенного в данную методику, ребенку поясняют, что ему будет показан рисунок (рис. 20), на котором слева изображены дети, каждому из которых чего-то не хватает. То, чего им недостает, изображено отдельно внизу на этом рисунке. Задание, получаемое ребенком, заключается в том, чтобы как можно быстрее определить, кому и чего не хватает, назвать соответствующих детей и указать те предметы, которых им недостает.



Оценка результатов

10 баллов — время выполнения задания оказалось меньше чем 30 сек.

8-9 баллов — время выполнения задания оказалось в пределах от 31 сек до 49 сек.

6-7 баллов — время выполнения задания составило от 50 сек до 69 сек.

4-5 баллов — время выполнения задания заняло от 70 сек до 89 сек.

2-3 балла — время выполнения задания оказалось в пределах от 90 сек до 109 сек.

0-1 балл — время выполнения задания заняло до 110 сек и выше.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

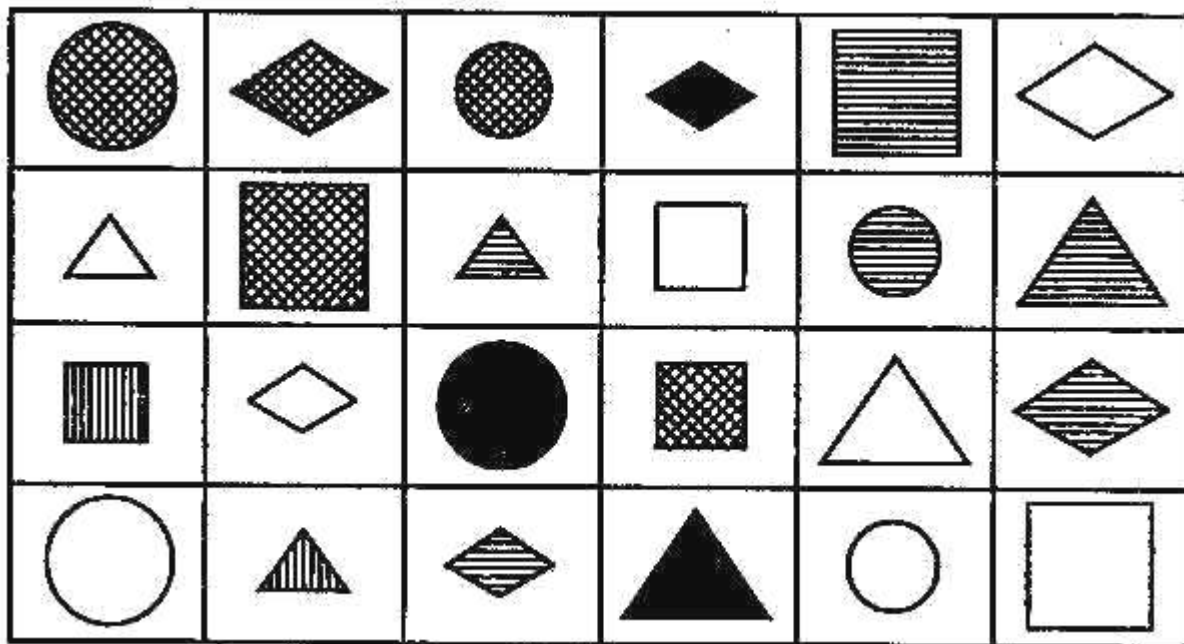
0-1 балл — очень низкий.

Методика 19. «Раздели на группы»

Этот вариант методики, предназначенный для диагностики того же качества мышления, что и предыдущая методика, рассчитан на детей в возрасте от 4 до 5 лет. Цель данной методики — оценка образно-логического мышления ребенка. Ему показывают картинку, изображенную на рис. 21, и предлагают следующее задание:

«Внимательно посмотри на картинку и раздели представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Назови все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены».

На выполнение всего задания отводится 3 мин.



Оценка результатов

10 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время меньше чем 2 мин. Эти группы фигур следующие: треугольники, круги, квадраты, ромбы, красные фигуры (на рис. они черного цвета), синие фигуры (заштрихованы в линейку), желтые фигуры (в клеточку), большие фигуры, малые фигуры.

Замечание. Одна и та же фигура при классификации может войти в несколько разных групп.

8-9 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время от 2,0 до 2,5 мин.

6-7 баллов — ребенок выделил все группы фигур за время от 2,5 до 3,0 мин.

4-5 баллов — за время 3 мин ребенок сумел назвать только от 5 до 7 групп фигур.

2-3 балла — за время 3 мин ребенок сумел выделить только от 2 до 3 групп фигур.

0-1 балл — за время 3 мин ребенок сумел выделить не более одной группы фигур.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

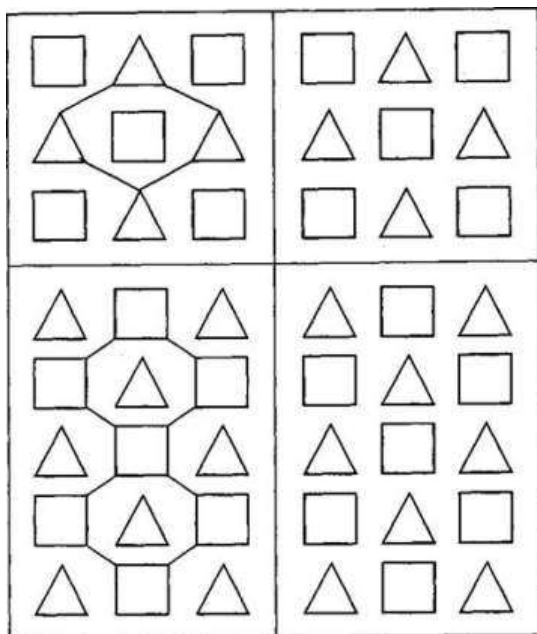
0-1 балл — очень низкий.

МЕТОДИКИ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ

Методика 20. «Обведи контур»

Детям показывают рисунки и объясняют, что задание к этой методике заключается в том, чтобы с помощью карандаша или ручки как можно быстрее и как можно точнее воспроизвести на правой половине этого же рисунка тот контур, который представлен в его левой части. Все линии необходимо стараться делать прямыми и точно соединить углы фигур. Желательно также, чтобы контуры фигур были воспроизведены в тех же самых местах, где они изображены на рисунках — образцах в левой части. Оцениваться в итоге выполнения задания будут аккуратность, точность

и скорость работы.



Оценка результатов

Оценки даются в баллах в зависимости от скорости и качества (точности) выполнения задания:

10 баллов - ребенок затратил на выполнение всего задания меньше чем 90 сек, причем все линии на рис. 22 прямые и точно соединяют углы фигур. Все линии следуют точно по заданным контурам.

8-9 баллов - на выполнение задания ушло от 90 до 105 сек. При этом имеет место хотя бы один из следующих недостатков: одна или две линии не являются вполне прямыми; в двух или в трех случаях начертанные линии не вполне правильно соединяют углы фигур; от двух до четырех линий выходят за пределы контура; от четырех до пяти углов соединены неточно.

6-7 баллов — на выполнение всего задания в целом ушло от 105 до 120 сек. При этом дополнительно обнаружен хотя бы один из следующих недочетов: три или четыре линии не прямые; от четырех до шести углов соединены не вполне точно; от пяти до шести линий выходят за пределы контура; от шести до семи углов соединены не вполне точно.

4-5 баллов — на выполнение задания затрачено от 120 до 135 сек. Имеется хотя бы один из следующих недочетов: пять или шесть линий не являются вполне прямыми; от семи до десяти углов соединены не вполне правильно; есть семь или восемь линий, которые не являются вполне прямыми; имеется от восьми до десяти углов, которые соединены не вполне точно.

2-3 балла — на выполнение задания ушло от 135 до 150 сек. Отмечен хотя бы один из следующих недостатков: от семи до десяти линий не прямые; от одиннадцати до двадцати углов соединены не вполне правильно; от девяти до восемнадцати линий выходят за пределы контура; от одиннадцати до семнадцати углов соединены не вполне правильно.

0-1 балл — на выполнение задания ушло более 150 сек. Почти все линии, за исключением одной или двух, не являются прямыми; почти все углы, за исключением одного или двух, соединены неправильно.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний. >

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Методика 21. «Пройди через лабиринт»

В этом задании детям показывают рис. 24 и объясняют, что на нем изображен лабиринт, вход в который указан стрелкой, расположенной слева сверху, а выход — стрелкой, располагающейся справа сверху. Необходимо сделать следующее: взяв в руку заостренную палочку, двигая ею по рисунку, пройти весь лабиринт как можно скорее, как можно точнее передвигая палочку, не касаясь стенок лабиринта.



Оценка результатов

10 баллов — задание выполнено ребенком меньше чем за 45 сек. При этом ребенок ни разу не коснулся палочкой стенок лабиринта.

8-9 баллов — задание выполнено ребенком за время от 45 до 60 сек, и, проходя через лабиринт, ребенок 1 -2 раза дотронулся палочкой до его стенок.

6-7 баллов — задание выполнено ребенком за время от 60 до 80 сек, и, проходя лабиринт, ребенок 3-4 раза коснулся его стенок.

4-5 баллов — задание выполнено ребенком за время от 80 до 100 сек, и, проходя лабиринт, ребенок 5-6 раз дотронулся до его стенок.

2-3 балла — задание выполнено ребенком за время от 100 до 120 сек, и, проходя лабиринт, ребенок 7-9 раз коснулся его стенок.

0-1 балл — задание выполнено ребенком за время свыше 120 сек или совсем не выполнено.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Методика 22. «Воспроизведи рисунки»

Эта методика предназначена для детей в возрасте от 3 до 4 лет. Ее задание заключается в том, чтобы в специальных пустых квадратах, представленных справа на рисунке, воспроизвести картинки, изображенные на этом же рисунке слева. Для этого ребёнку дается фломастер темного цвета и рис. 25 в сопровождении следующей инструкции:

«Справа в пустых клетках необходимо нарисовать точно такие же фигуры, которые имеются слева. Нужно сделать это как можно аккуратнее, равномерно заштриховав все части, где имеются темные поля, не оставляя пустых участков и не выходя за пределы заданного контура». На выполнение задания отводится 5 мин.

Оценка результатов

10 баллов — ребенок за 5 мин выполнил все задание, т.е. нарисовал в пустых матрицах все шесть фигур. При этом ни в одной из фигур не осталось пустых, не заштрихованных участков в тех местах, где штриховка должна была быть сплошной, а контуры фигур не более чем на 1 мм вышли за пределы заданных образцов.

8-9 баллов — ребенок справился с заданием за 5 мин. При этом в каждой фигуре остались незаштрихованными не более одного-двух участков, а контуры выполненных фигур не более чем на 1 мм отличаются от оригиналов.

5-7 баллов — ребенок выполнил задание за 5 мин, но в его работе имеется хотя бы один из следующих недочетов: почти в каждой фигуре есть от 3 до 4 незаштрихованных участков; контуры некоторых фигур отличаются от оригиналов на величину до 1,5 мм.

4-6 баллов — ребенок за 5 мин смог заштриховать 4-5 фигур из шести, причем в каждой из них встречается хотя бы один из следующих недостатков: не менее одной пятой части ее площади осталось не заштриховано; контуры некоторых фигур отличаются от оригиналов на величину до 2 мм.

2-3 балла — ребенок смог за 5 мин заштриховать только 2-3 фигуры, и в каждой из них можно обнаружить хотя бы один из следующих недостатков: не менее одной пятой ее части осталось не заштриховано; контуры некоторых фигур отличаются от оригиналов на величину до 2 мм.

0-1 балл — ребенок за 5 мин смог заштриховать не более одной фигуры, и в ней имеется хотя бы один из следующих недостатков: площадь фигуры не менее чем на одну четверть не заштрихована; контуры некоторых фигур отличаются от оригиналов на величину до 3 мм.

