

## **Формирование и развитие творческих способностей посредством конструирования.**

В процессе обобщения опыта у меня возникла потребность в разработке пособия развитие творческих способностей посредством конструирования.

За 10 лет работы с дошкольниками я поняла: чтобы быть интересной детям - надо быть современной. Ознакомившись с публикациями интернет - ресурсов, с педагогическим опытом коллег по данной теме, и сделала вывод о том, что Лего конструирование полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. В нем кроется богатый потенциал по формированию конструктивного детского творчества, он отличается большим диапазоном возможностей.

Так началась работа по обобщению моего педагогического опыта: «Развитие конструкторских и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в процессе конструирования из деталей конструктора «Лего». Мной был разработан план по самообразованию по теме «Технология LEGO-конструирования как форма развития творческих способностей детей дошкольного возраста».

Актуальность Лего конструирования значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- Является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (познание, коммуникация, труд, социализация);
- Позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- Объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Несмотря на распространенность этого вида конструктора, на широкое использование его в образовательно – воспитательной деятельности дошкольных учреждений, теоретические аспекты работы с ЛЕГО до сегодняшнего дня проработаны недостаточно, хотя отдельные проблемы применения ЛЕГО в обучении конструкторской деятельности нашли отражение в ряде работ отечественных и зарубежных авторов.

Для теоретического обоснования проблемы развития конструкторских и творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе конструирования из деталей «ЛЕГО» на основе анализа психолого-педагогической литературы, я уточнила трактовку некоторых понятий. Конструирование - поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов, в том числе современных кубиков ЛЕГО. И свою работу поделила на этапы:

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ.

В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях через различные виды наглядной агитация (памятки, брошюры) убеждала родителей в необходимости конструирования с детьми. Мною были разработаны советы родителям, картотека элементарных игр, которые можно провести дома. На родительском собрании были предложены игры. Дети совместно с родителями создали коллаж «оригинальных построек»; организовали выставку поделок из конструктора « Волшебные фигурки». Для обеспечения обмена своим педагогическим опытом работы по творческому развитию детей средством конструирования я провела работу с коллегами.

## РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ.

Работу с коллегами организовала по следующим направлениям.

1. Консультации
2. Индивидуальные беседы.
3. Мастер – классы.
4. Семинары.

На протяжении реализации своего педагогического опыта я обменивалась опытом с коллегами по оборудованию уголка. В рамках мастер-классов показала организованную деятельность по детскому конструированию «Забавные животные», «Интересные дома».

Необходимость использования Лего конструирования в обучении детей дошкольного возраста неоспорима. То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали отечественные психологи и педагоги (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец и др.) доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения. Исследования Л.П. Лурия, Н.Н. Поддьякова, А.Н. Давидчик, Л.А. Парамоновой показывают, что конструирование предметов из легодеталей - является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. На основании всего вышесказанного я определила цель своей работы с детьми:

**Цель:** Развитие творческих и конструкторских способностей дошкольников, в процессе овладения приемами конструирования из деталей конструктора Лего.

**Задачи:**

- Развивать творческий потенциал дошкольников средствами художественного конструирования.
- Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего.
- Стимулировать сотворчество детей со сверстниками и взрослыми в конструктивной деятельности.

Ведущая педагогическая идея опыта определяется тем, что в основе управления процессом развития конструкторских и творческих способностей дошкольников лежит освоение ими технических способов и приемов конструирования из деталей конструктора Лего, позволяющие детям проявить творческий потенциал.

Работу проводили поэтапно.

### 1 этап – аналитический.

Определение методологической основы и теоретической базы темы, Формулирование цели, задач, основных рабочих понятий темы.

### 2 этап – практический

Апробация комплекса педагогических условий развития конструкторских и творческих способностей детей средствами конструирования из деталей конструктора Лего.

### 3 этап – итоговый

Процесс овладения приемами Лего конструирования и развитие творчества, осуществляется в следующих блоках: первый это совместная деятельность взрослого и детей, НОД, совместная деятельность в ходе режимных моментов. Непосредственно-образовательная деятельность организуется, интегрировано, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Занятия рассчитаны на овладение терминологией конструктора, ознакомления с конструктивными свойствами деталей, способами их крепления при выполнении различных конструкций.

Блоки «Совместная деятельность» и «Самостоятельная деятельность детей» предполагают проведение индивидуальной работы с детьми, досугов (развлечений), спонтанных коллективных ЛЕГО-игр, самостоятельного конструирования по замыслу, по схемам, по чертежам.

Методические приёмы направлены на развитие восприятия, зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи педагога, развития познавательной активности. В процессе работы я следовала дидактической системе, разработанной Л.А.Парамоновой и Г.В.Урадовских. Отбор содержания конструктивной деятельности я проводила, опираясь на опыт работы Л.Г.Комаровой «Строим из Лего» и В.П.Новиковой, Л.И.Тихоновой «Лего – мозаика в играх и занятиях».

Весь процесс реализации поставленных задач проходил в несколько этапов:

На первом этапе организовала самостоятельное детское экспериментирование с новыми наборами Лего, в нашем случае конструктор «Радуга». В результате обследования выделяла отличия деталей по цвету, форме, назначению, объясняла способы крепления деталей, предлагала самостоятельно что-либо построить. Данный этап характеризуется как этап с конструирования по образцу, составленному из частей.

На втором этапе своей работы, занимаясь с детьми лего-конструированием, я усложняла виды предлагаемых построек с помощью увеличения деталей и составления схем.

Прежде чем выполнить конструкцию по схеме ребенок заполняет «карточку - заказ», где может быть отличен цвет, форма, количество необходимых деталей. Затем ребенок отправляется на «базу», где

самостоятельно набирает нужное количество деталей разного вида. После чего выполняет конструкцию. За ребенком всегда оставляем право на собственное дополнение объекта (что-то достроить, изменить, долепить, наклеить детали из цветной пленки, дорисовать маркером и др.)

В работе с детьми использую устные инструкции, причем инструкции для выполнения постройки могут меняться: либо сделать вместе; либо с распределением: кто-то подбирает схему, кто-то ищет нужные детали, а кто-то собирает модель.

На третьем этапе предлагается свободное конструирование. На этом этапе мои воспитанники использовали приемы и конструктивные навыки, полученные на предыдущих этапах обучения. Дети выполняли конструкцию по собственному замыслу. Это выразилось в новизне тематики: «Машины будущего», «Космические ракеты», «Военные корабли», «Сказочные жители леса». Все конструкции содержат единый сюжет и даже подчиняются общей цели.

Таким образом, у детей формировались обобщенные способы конструирования, и развивалось воображение, развивались творческие способности. Для реализации поставленных целей и задач нами была обновлена и расширена предметно-развивающая среда группы, построенная с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей и содержащая в ассортименте лего-конструкторы больших и малых форм, картотеки игр, изготовленные схемы-образцы и схемы скрепления деталей, фото-картотеки построек.

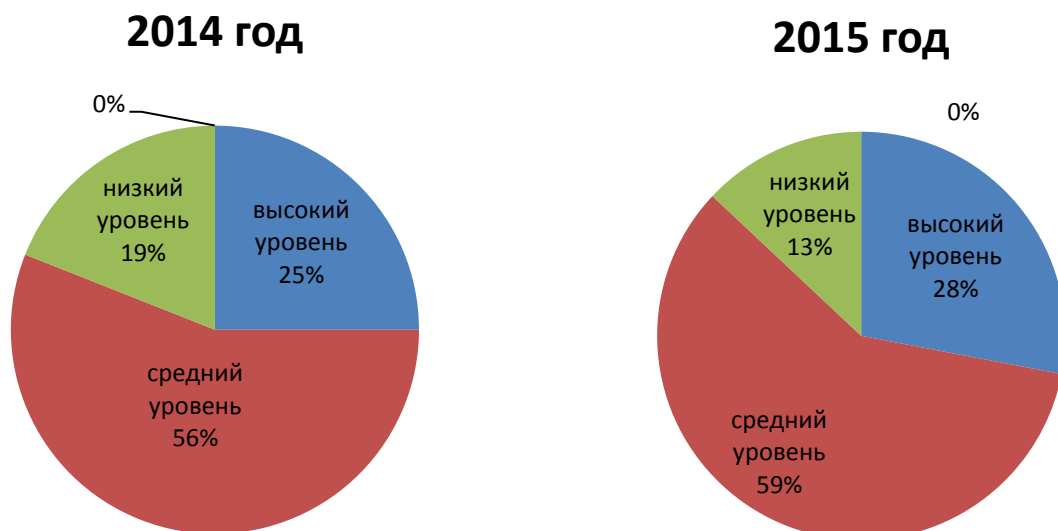
Для конструктивной деятельности мальчиков выделяется более широкое пространство, чем для девочек, и предусматривается переход конструирования в подвижные игры. Для девочек готовится игровой и бытовой материал, связанный с «оживлением» созданных конструкций (куколки, лоскутки, игрушечная посуда и т.д.).

В группе специально отведено место, где выставляются лучшие индивидуальные и коллективные работы детей по заданной теме. Здесь же представлена «Волшебная книга – Лего фантазии», в которой собраны фотографии лучших поделок.

Эффективность воспитательно-образовательной работы ДОУ значительно выше, когда педагоги и родители являются партнерами. В своей группе мы выстроили взаимодействие с родителями воспитанников по следующим направлениям: информирование родителей о работе по лего-конструированию, привлечение их к участию в совместных мероприятиях с детьми.

Новизна заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность Лего конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. Для выявления уровня развития конструкторских и творческих способностей детей в конструировании из деталей конструктора Лего, были определены показатели и подобраны диагностические методики.

Диагностика развития творческих способностей  
детей младшего возраста 2014-2015года.



Анализ полученных результатов позволяет сделать вывод о том, что целенаправленная деятельность, проводимая мною, помогла в решении задачи, которую я ставила в начале своей работы: развитие фантазии, воображения, творческих способностей детей. Дети дошкольного возраста умело действуют с конструктором разного типа, составляя оригинальные композиции не только на совместных занятиях со взрослыми, но и в самостоятельной деятельности. Использование в работе с детьми младшей группы результатов диагностики позволит более эффективно работать с опорой на эти знания, знания об индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Таким образом, приобщив ребенка к творчеству, мы сможем помочь ему самовыражаться. А это и есть одна из главных задач воспитания.

**ВЫВОД:**

Использование ЛЕГО-конструирования в детском саду позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.